



T.C. BAŞBAKANLIK
GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ
BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

ÇOCUK

GÖZÜYLE

GAP 2002





T.C. BAŞBAKANLIK
GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ
BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

*GAP KONULU
RESİM, ŞİİR, KOMPOZİSYON
2002 ALBÜMÜ*



ONBİRİNCİSİNİ GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ, "OKULLARARASI GAP KONULU RESİM, ŞİİR VE KOMPOZİSYON" YARIŞMASINDA ÖDÜL ALAN SEVGİLİ ÖĞRENCİLERİMİZİN ESERLERİNİN DERLENDİĞİ BU ALBÜM GÜNAYDOĞU ANADOLU PROJESİNİ EN İYİ ANLATAN BELGELERDEN BİRİDİR.

GAP BİR MÜHENDİSLİK PROJESİNİN DEĞİL, BİR TOPLUMSAL DEĞİŞİM HEDEFİNİN ADIDIR. BU HEDEFİN İÇİNE BARAJLAR, HİDROELEKTRİK SANTRALLERİ, TARIM ALANLARI, KARAYOLLARI, HAVAALANLARI, SANAYİ, EKONOMİ, SOSYAL YAŞAM, KÜLTÜREL DEĞERLER VE SANAT SİĞDIRILMIŞTIR. YAŞANAN DEĞİŞİM, ARTIK SEFALET VE ACIYI DEĞİL, REFAHI VE UMUDU ÇOĞALTAN ESERLERLE, ÇOCUKLARIMIZIN YAPITLARINDA SOMUTLAŞMIŞTIR.

GAP'I ONLARIN RENKLERİYLE, ONLARIN DİZELERİYLE VE UMUT DOLU SATIRLARIYLA DEĞERLENDİRMEK BAMBAŞKA AÇILARDAN BAKABİLMEK HER YIL OLDUĞU GİBİ BU YIL DA HEYECAN VERİCİ BİR SERÜVEN OLDU BİZLER İÇİN.....

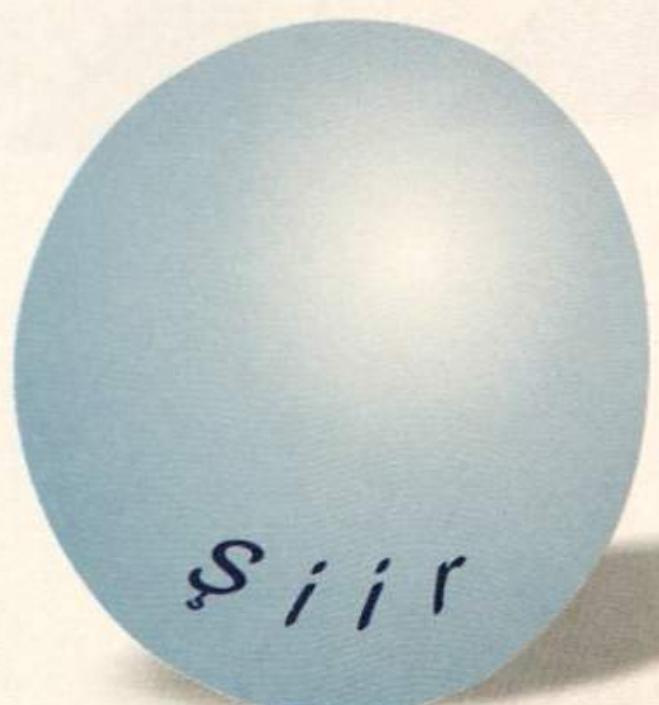
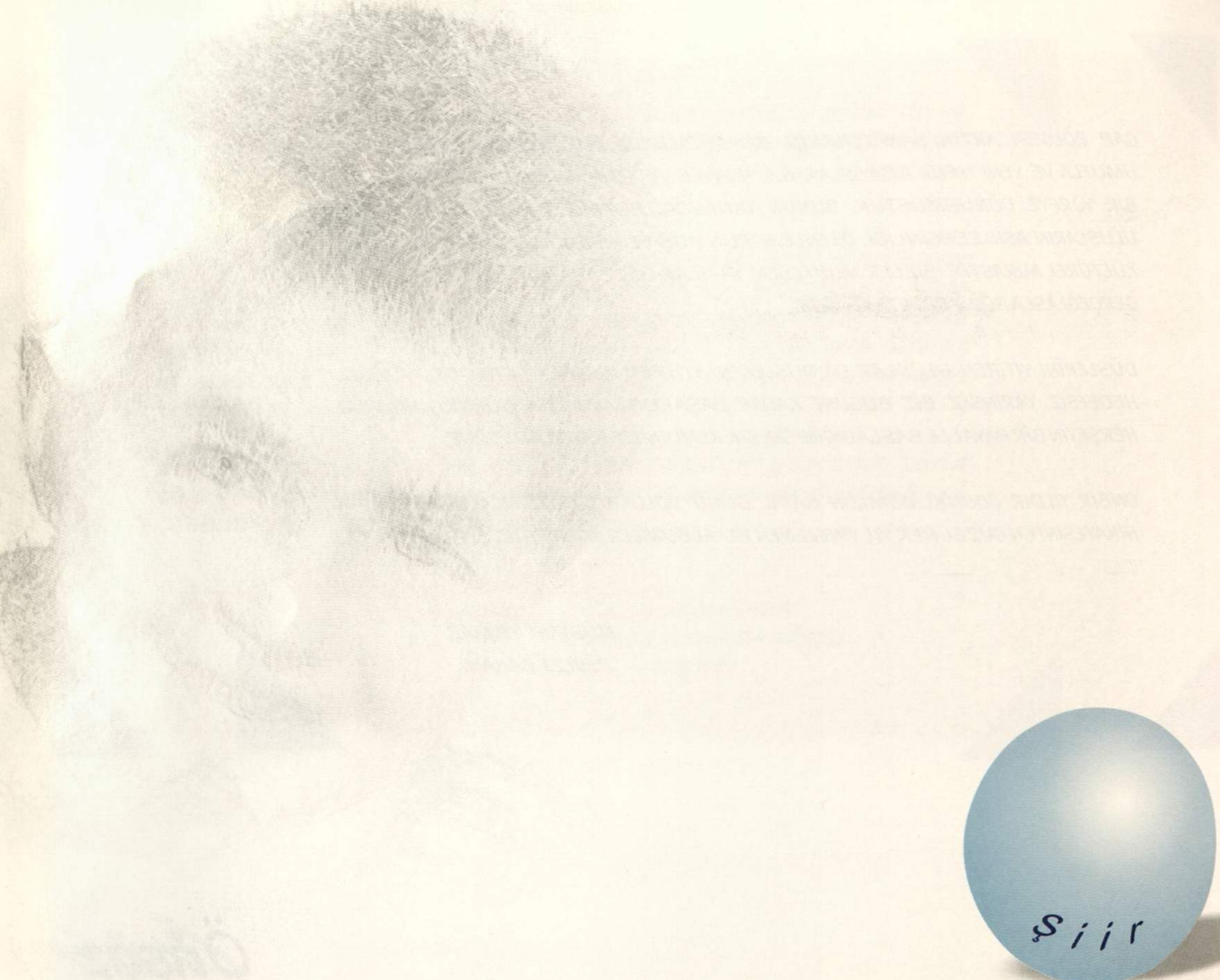
DR. İ.H. OLCAY ÜNVER
GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ
BAŞKAN

GAP BÖLGESİ ARTIK SANATÇILARIN, SANAYİCİLERİN, TURİSTLERİN BEKLENTİYLE, UMUTLA VE YENİ UFUK ARAYIŞLARIYLA, İLĞİYLE VE YENİ YATIRIMLARLA GELDİKLERİ BİR YÖREYE DÖNÜŞMÜŞTÜR. BUNUN YANISIRA, HEPİMİZ ÇOK İYİ BİLİYORUZ Kİ ULUSLARIN ASIL ZENGİNLİĞİ, ÖZENLE KORUNMUŞ VE İNSANLIĞIN ORTAK MALI OLAN KÜLTÜREL MİRASTIR. BİZLER MUHTEŞEM YAPILAR DEV BARAJLAR İNŞA EDERKEN BU GERÇEĞİ ASLA GÖZ ARDI ETMİYORUZ.

DÜŞLERİNİ YİTİREN ULUSLAR DA DÜŞLERİNİ YİTİREN İNSANLAR GİBİDİR...AMAÇSIZ, HEDEFSİZ, YARINSIZ. BİZ BUGÜNE KADAR BAŞARDIKLARIMIZLA GURURLANIYORUZ, HERŞEYİN BİR HAYALLE BAŞLADIĞINI SIK SIK KENDİMİZE HATIRLATIYORUZ.

ONBİR YILDIR ÇOCUKLARIMIZIN HAYAL GÜCÜ YOLUMUZU AYDINLATIYOR.... GAP'IN HİKAYESİNİ EN GÜZEL HER YIL YİNELENEN BU ALBÜMLER ANLATIYOR.

*MUSTAFA YILMAZ
DEVLET BAKANI*



S i i r

BENİM ADIM GAP

BENİM ADIM GAP
BEN UMUDUM, YARINIM,
GELECEK GÜZEL GÜNLERE YAKILMIŞ ATEŞİM
BEN.
TOPRAK ALTINDAKİ BUĞDAY TANESİ BENİ
BEKLER,
DALLARDA TOMURCUKLAR BENİMLE YEŞERİR.
GENÇ KIZLARIN DUDAĞINDA TÜRKÜ,
DELİKANLILARIN HALAYINDA BAŞBARIYIM.
RENK RENK DAĞ ÇİÇEKLERİNE KÖNAN ARIYIM.

BEN UMUTLARIN YENİDEN DİRİLİŞİ,
BOZKIRLARIN CAN DAMARIYIM.
ÇATLAMIŞ DUDAKLARDA UZUN HAVA,
NASIRLI ELLERİ OKŞAYAN SUYUM.
GÖKKUŞAĞINA RENGİNİ VEREN BENİM;
SOFRALARDA EKMEĞİM,
ANNELER ÇOCUKLARINA BENİ İÇİRİR.
IRGATLARIN ESMER ALINLARINDA BONCUK
BONCUK TER,
GÜNEŞ KAVRUĞU YÜZLERDE TEBESSÜM,
AĞUSTOS SICAGINDA KIRKIKINDI
YAĞMURLARIYIM.

BENİM ADIM GAP
CEYLANPINAR'DA PAMUK,
HARRAN'DA BAŞAK,
CIZRE OVASI'NDA KUZULAR BENİ BEKLER.
ATATÜRK BARAJI'NA MAVİLİĞİNİ VEREN

BENİM.
YAZLARI BEYAZ BİR BULUT,
KIŞLARI AYAZLARI YUMUŞATAN BENİM.

DICLE KIZIM, FIRAT OĞLUM,
NAZLI GELİN ŞEHİRLERİM;
URFA, ANTEP, ADIYAMAN, SIIRT, MARDİN,
BEN BİR SEVDAYIM,
BÜTÜN YÜREKLER BENİ TAŞIR.
ÜRKEK CEYLANLARIN GÖZLERİNDE BAKIŞ,
HÜNERLİ ELLERİN KILIMİNDE NAKIŞIM.
BENİM ADIM GAP
DALDA YAPRAK, YAPRAKTA TIRTIL;
DIYARBAKIR'DA HARMAN, HARMANDA ÇİFTÇİ
BENİ BEKLER.
KARANLIK GECELERDEN SONRA DOĞAN
GÜNEŞİM,
ÇATLAMIŞ TOPRAKLARIN BEKLEDİĞİ SU
BENİM.
CENNET BÖCEKLERİNİN BAHARI BEKLEDİĞİ
GİBİ.
BÜTÜN GÜNEYDOĞU BENİ BEKLER.

BEN BİR ÖYKÜYÜM,
KARANLIKTAN AYDINLIĞA ÇIKIŞIN ÖYKÜSÜ,
MİLLETİMİN DİLDEN DİLE DOLAŞTIRDIĞI
TÜRKÜSÜ.

Abdülkadir KATILMIŞ

Mehmet Akif İlköğretim Okulu / BAYBURT

*Türkiye
Birincisi*

ESKİ BİR AŞK DESTANI

BU, ESKİ
KIRIK DÖKÜK BİR AŞK HİKAYESİ

DOĞUDA
GÜNEŞİN DÜŞTÜĞÜ YERDE TOPRAĞA
VE TOPRAK KOKAN İNSANLARIN ARASINDA
BİR ADAM VARDI
KAVRUK YANAKLARI
ÇATLAK DUDAKLARI
DELİ YÜREK
ÇELİK BİLEK
BİR ADAM VARDI
BİR ADAM
BİR ADI HARRAN...

HARRAN'IN YÜREĞİ YARA
HARRAN'IN BİR YANI KANIYOR
HARRAN'IN YÜREĞİ YÜREK
HARRAN'IN YÜREĞİ YANIYOR...

DOĞUDA
HARRAN'IN BİR YANINDA
KENDİ GÜL BAHÇESİNDE
MAVİ BAKIŞLARIYLA
DALGA DALGA SAÇLARIYLA
ÖPTÜĞÜ YERDE GÜL
DEĞDİĞİ YERDE SÜMBÜL BITİREN
BİR GÜZEL KIZ VARDI
BİR GÜZEL KIZ
BİR ADI SU...

SU'YUN PARMAKLARI İNCE UZUN
SU'YUN DAMARLARI İPEKTEN
SU'YUN DUDAKLARINDAKİ YARA
HARRAN'IN YÜREĞİ ÖPMEKTEN...
VE...
GÜN YERE DÜŞTÜ
GÖZ GÖZÜ HARRAN SU'YU GÖRDÜ

HARRAN SU'YA HASRET
HARRAN UMUT DOLU

Kader SARGIN

Tophisar İlköğretim Okulu / Karacabey - BURSA

Türkiye
İkincisi

SU HARRAN'IN SON UMUDU

UMUTLARINI KAYBETMEDEN

HARRAN SU'SUZ

SU HARRAN'SIZ

BEKLEDİLER YILLARCA

NEYİ BEKLEDİKLERİNİ BILMEDEN

ÇOK SU GEÇTİ KÖPRÜ ALTLARINDAN

TOPRAK ADAMLA SU KIZ KAZANDI.

AKREPYELKOVAN SAVAŞINDAN

VE...

GÜNYERE DÜŞTÜ

GÖZ GÖZE HARRAN SU'YA ERDİ.

SU HARRAN'A HAYAT VERDİ.

DOĞUDA

MERT BAKIŞLARIYLA

NEŞE VEREN SESİYLE

BUGÜNÜN GELECEĞİ

YARINLARI DOKUYAN İPEK BÖCEĞİ

BİR BEBEK OLDU

ADI GAP...

CANA CAN

YÖREYE SULTAN GELDİ.

GÖKTEN SANKİ

KARA TOPRAĞIN ÜSTÜNE

YEMYEŞİL BİR VADI GERİLDİ.

DEDEMLE FIRAT DÜŞÜ

HANI,
YAĞMURLU GÜNLERE YOLCULUK HAYALİYLE
GÜNEYDOĞU YAMAÇLARINDA
KULAĞIM GÖK GÜRÜLTÜSÜNDE,
MEKTUPLARIMI YAZARDIM.
HANI,
SAHİBİNE KÜSEN TOPRAKLARDAN
UMUDU TÜKENEN ANAMIN,
DAHA OTUZUNDA ŞEHİT DÜŞEN BABAMIN,
KAN DAVASI UĞRUNA EVİ TERK EDEN AĞAMIN
ÜSTÜMÜZE KANATLARINI GERMIŞ GÖZÜ YAŞLI
DEDEMİN
ÖYKÜSÜNÜ YAZARDIM.
HANI,
SUSUZ, ÇORAK TOPRAKLARDA
YALINAYAK, KARNI AÇ,
KİTAPSIZ, DEFTERSİZ,
ULAŞMAK İÇİN SAATLERCE
YÜRÜDÜĞÜM OKUL YOLUMU
ÇOCUKLUĞUMU YAZARDIM.
BİLİYORDU,
ÇOK ZOR DA OLSA,
FIRATIN SULARI GİBİ YILLARIN GEÇTİĞİNİ,
FIRLADI OK YAYINDAN
DAĞITTI ALACAĞI KARANLIĞI,
BİR YILDIZ, BİR GÜNEŞ, BİR SAMANYOLU

AYDINLATTI DÜNYAMIZI...
BİLİYORDU,

GİZLİ GİZLİ İNLEYEN,
YÜREĞİN CANLANDIĞINI
ÇİFTÇİNİN BAŞAK BAŞAK
BOLLUĞU, BEREKETİ BİÇTİĞİNİ,
PINARINDAN SUSAYANIN İÇTİĞİ,
KUŞU, BÖCEĞİ, YAPRAĞIN YEŞİLİNİ BİLİYORDU.
GÖZÜNÜ YUMARKEN RAHATTI DEDEM
GÜNEYDOĞU UFKUNDAYDI
TORUNUNUN ÇEYİZİ.
FIRAT KENARINDA BUNDAN BÖYLE
AĞITLARIN YAKILMADIĞINI BİLİYORDU. ARTIK,
GÖKYÜZÜ MAVİ ALABİLDİĞİNCE,
TOPRAĞIMIZ YEŞERDİ BOYLU BOYUNCA
OKULLAR, FABRİKALAR VE BARAJLARIMIZLA
KOŞUYORUZ UYGARLIĞA
YÜZYILIMIZDAKI HIZLA.
ARTIK,
BUNDAN BÖYLE
HÜZNÜ, HASRETİ DEĞİL,
SEVINÇLERİN EN HASINI
UÇARKEN BULUTLARDAN
GÖRDÜĞÜM GENÇLİK RÜYASINI
YAZACAĞIM.

Merve KARADURAN

23 Nisan İlköğretim Okulu / SAMSUN



BEN GELİYORUM

HEY GÜNEYDOĞU ANADOLU SIKI DUR,
SANA GELECEĞİM...
HASRETTE YANIP ÇATLAYAN TOPRAĞINA SU,
SARARMIŞ GÖVDENE YEŞİL GELİNLİK OLACAĞIM

VERİMSİZ VE YORGUN TOPRAĞINDA
CAN, DERMAN OLACAĞIM...
YAŞLILARIN NASIRLAŞMIŞ ÇATLAYAN
ELLERİNDE MERHEM,
YANAKLARINDA TEBESSÜM OLACAĞIM...

GENÇLERİN ÇARESİZ, ACI İÇİNDE BAKAN
GÖZLERİNE
IŞIK OLACAĞIM...
ÇOCUKLARIN UMUTSUZ HAYALLERİNE,
UMUT OLACAĞIM...

TEZEK KOKAN TOPRAKLARINDA, GÜBRE
OLACAĞIM...
TÜTMİYEN BACALARINDA, DUMAN OLACAĞIM...
KARANLIK GECELERİNDE AYDINLIK OLACAĞIM...
SEVGİSİZ GÖNÜLLERDE, KARDEŞLİK TOHUMU
OLACAĞIM...

HEY MEMO AĞA! YÜZÜNÜ ASMA ARTIK!
MELESİN KOYUNLARIN, KUZULARIN,
BEN SANA GELİYORUM.
SAT ÖKÜZÜ'NÜ, AT SABANI'NI,
ÇALIŞTIR ARTIK BİÇERDÖVERİ, TRAKTÖRÜ...
EVI DE BÜYÜT, SIVA TAVANI, TABANI,
GELECEK TEZ ELDEN OĞLUN, KARDAŞIN,
BACIN...

HEY MİLLET, YETER ARTIK!
GÜLSÜN YÜZÜNÜZ...
İNANMIYOR MUSUNUZ BEN GELİYORUM?
YOKSA BENİM KİM OLDUĞUMU BİLMİYOR
MUSUNUZ?
BEN GAP'IM, BEN BEREKETİM, SUYUM,
BOLLUĞUM.
BEN SEVİNCİM, DOSTUM, KARDEŞİM...
HAYDI ŞİMDİ GÜLÜMSEYİN ARTIK.
BAKIN TOPRAK DA GÜLÜMSÜYOR...
HARRAN'A CAN GELDI ARTIK.
ANADOLU'YA KAN GELDI...
BEN GELDİM, CENNET GELDI...
GAP GELDI.

Zeynal YASACI

Mustafa Yücel Özbilgin İlköğretim Okulu

Adıyaman
İl Birincisi

*BİR UMUT IŞIĞI
BİR GÜLÜŞTÜR "GAP"*

*ACISINI İÇİMDE HİSSEYİYORUM,
KÖYLÜLERİMİN.
DURMADAN ÇALIŞAN ELLERİNİ
GÖRÜYORDUM.
ÇATLAMIS, PARÇA PARÇA, NASIRLI,
KURU TOPRAK KOKUYORDU ÇİTÇİLERİN
ELLERİ.*

*ANADOLU BİTMEZ YAĞMUR DUALARINA
DURMUŞTU.
YASLA KIVRANAN O KUPKURU ÇÖLDE
İSTİRAP...
ELLER HAVADA, DUDAKLAR KURUMUŞTU
SUSUZLUKTAN,
SANKİ BAŞKA DİYARLARIN RENGİ VURMUŞTU
ANADOLUMA;
YENİ DOĞAN BEBEĞİN ÇEHRESİNİ
SARIYORDU HÜZÜN.*

*DOĞDUĞUM GÜN BANA,
"DİCLE" DEDİ, ANAM BABAM.
"FIRAT" OLDU KARDEŞİM, YAZISI KARA;
BİR DAMLA SUYA HASRETTİ ANADOLUM
TOPRAĞI DA TAŞI DA!*

*NE ZAMAN URFA'DAN GEÇSEM
HEP BİR DİLEK TUTARDIM,
-AH BİR ULAŞABİLSEM!...
ŞU ÇATLAK TOPRAĞA, HARRAN OVASI'NA,
HARRAN BAYRAM EDECEK, TOPRAK YEŞİLE
DÖNECEK.*

*NE ZAMAN BATMAN'DAN GEÇSEM
HEP BİR DİLEK TUTARDIM,
-AH BİR ULAŞABİLSEM!...
ŞU YIKILMIŞ AĞAÇLARA, KURLU
BAŞAKLARA,
BAŞAKLAR BOY AŞAR, AĞAÇLAR MEYVE
DOLAR;*

*Asiye KIZMAZ
Fatih İlköğretim Okulu*

*Batman
İl Birincisi*

BEN "DİCLE", KARDEŞİM "FIRAT"
ANALARA BABALARA DERMAN
DAĞITAMIYORDUK BİR TÜRLÜ
HÜZNE BOĞULMUŞTU ÇEHRELER,
DURDURAMIYORDUK İNSANLARI!
SAYISIZ KERVANLAR YÜRÜDÜ BURALARDAN,
BİR TÜRLÜ KOŞAMADIK ARDINDAN.
...ELBET BİR ŞEYLER EKSİKTİ DİYARIMDA!

"FARKLI DÖNÜYOR DÜNYA, GÖKLERDE BİR
FISILTI"
DAĞ-BAYIR, OVA-OBA, HER YERDE GİZLİ BİR
BAYRAM...
DEVİR DEĞİŞİYORDU ARTIK, GELDİ
ÇİÇEKLERİN BAHARI!
TIPKI BİR IŞIK, AYDINLIK ÇAĞI,
UFUKLARDA GÖRÜNEN KAHRAMAN,
ONUN ADI "GAP".

VE BİR GÜN BİR DESTAN YAZILIYOR
GÜNDOĞUMUNDA!
ÇİFTÇİLERİMİN YÜZÜ GÜLDÜ, DİNDİ BÜYÜK
IZDIRAP;
TOPRAK BAYRAM EDİYOR, TARLALAR ALTIN
BAŞAK;
BİR BAYRAM SEVİNCE İÇİNDE HER GARİBAN,
URFA'DA, BATMAN'DA, MARDİN'DE
HER YANDA IŞIK MEŞALESİ VE SONSUZ BİR
NUR...
ANADOLUMUN BEREKET TOHUMUDUR "GAP"
YÜKSELİYOR ANADOLUMDAN GÖKLERE
RENKLİ MEHTAP;
KALPLERDEKİ SEVGİ GÜNEŞİ "GAP".

YENİ UMUT

*YENİ BİR FIDANSIN SEN,
YÜREGİMİN DOĞUSUNDA YEŞEREN.
YENİ BİR SOLUKSUN SEN,
TOPRAKLARIMA CAN VEREN.
YENİ BİR UMUTSUN SEN,
GÜNDÜZÜ OLMAYAN GECELERE GELEN.
SEN, YENİ BİR DOĞUŞSUN,
MEMLEKETIME GÖNDERİLEN.
ÇORAK YAYLALARIMA,
YAĞMURLARI GETİREN.
UMUTSUZ İNSANLARA,
GÜNÜN IŞIĞINI GÖSTEREN.
AĞAÇSIZ TOPRAKLARDA,
NİCE ORMANLAR YEŞERTEN.*

*SUYUN BERRAKLIĞINI,
HARRAN'A YANSITAN.
YASLI NEMRUT'UN
YÜZÜNÜ GÜLDÜREN.
KUNDAKTAKİ BEBEĞE,
GELECEKLER VAAT EDEN.
SEN, GELECEK YARINSIN,
GÜNDEN GÜNE BÜYÜYEN.
SUYA HASRET TOPRAKLARIM,
SENİNLE CANLANACAK.
UMUTSUZ İNSANLARIM,
SENİNLE GÜLECEK.
ÖBEK, ÖBEK BÜYÜYÜP,
YARINLARA KOŞACAK.
HERKESİN UMUDU,
YARINI OLACAK.*

Sariyenur SANCAR

Vali Kurt İsmail Paşa İlköğretim Okulu



CAN SUYU

GAP, DUYARAK BÜYÜDÜM,
TELEVİZYONDAN, GAZETEDEN.
UMUT OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.
GAP BÜYÜDÜ... BEN BÜYÜDÜM...
GAP SUYU İLE HAYALLER BÜYÜDÜ.
GAP HAYATTIR, CANDIR,
GAP TEMİZ DUYGULAR
GAP MISIR, GAP PAMUK,
GAP DALDA ELMA, BAHÇEDE GÜL.
TELEVİZYONDA GÖRDÜM;
KIZLI ERKEKLİ YÜZENLERİ,
YELKENLİ İLE YARIŞANLARI,
BALIKÇILIKLA YARININI KURANLARI,
BİTMEYEN OTLAR BÜYÜDÜ.
KÖYLÜMÜN YÜZÜ GÜLDÜ.
GAP SUYU YÜRÜDÜ.
KADINLARIMIZIN, KIZLARIMIZIN,
HAYALLERİ BÜYÜDÜ.
DAHA BİR UMUTLA BAKAR OLDULAR YARINA
SEVGİYLE YEŞEREN DUYGULARINI,
İŞLEDİLER NAKIŞLARA...

Selen UĞUR

Özel Sanko İlköğretim Okulu

*Gaziantep
11 Birincisi*

ŞÜKÜRLER OLSUN

NIHAYET BİTTİ ÇİLEMİZ, ASIRLARDIR
BEKLIYORDUK,
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, HARRAN'A DA
SU GELİYOR,
DERELERDEN, NEHİRLERDEN, HERGÜN
ÇAMUR İÇİYORDUK,
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, URFA'YA DA SU
GELİYOR.

O GÜZELİM TOPRAĞIMIZ, YARIK YARIK ÇÖL
OLMUŞTU,
MUTLUDUR GÜNEYDOĞULU, BEKLEDİĞİNE
KAVUŞTU,
GAP'IM UMUDUMDUR BENİM, DOĞUNUN
EKMEĞİ AŞI,
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, ANTEP'E DE SU
GELİYOR.

BİZ İSTERSEK HER ŞEY OLUR, İMAN
GÜCÜMÜZ VAR BİZİM,
FIŞKIRIYOR DÖRT TARAFTAN SU DOLACAK

HER YER YAZIN,
BAŞAK VERSİN, ARPA, BUĞDAY, RAHAT
BÜYÜSÜN KIRAZIM,
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, MALATYA'YA DA
SU GELİYOR.

GENÇ KIZLAR SÜRÜNMESİNLER, HELKELER
OMUZLARINDA,
KURTULDU DİYARBAKIR'IM, SU FIŞKIRIR
DÖRT YANINDA,
TEKNOLOJİ BUNUN ADI, SERGİLENIYOR
HARRAN'DA
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, KİLİS'E DE SU
GELİYOR.

BİRGÜL DİYOR Kİ ALLAH'IM, SEN İSTERSEN
NE GELMEZ Kİ?
İLİM VAR, FEN VAR, İMAN VAR, BU KUVVETLE
NE OLMAZ Kİ?
BÜTÜN GÜZELLİKLER ONDA, SUYU NİYE
OLMASIN Kİ?
ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAH'IM, TÜRKİYE'ME SU
GELİYOR.

Birgül GÜLER
Gazi İlköğretim Okulu

Kilis
// Birincisi

İŞIĞIYLA VE GÖLGESİYLE GAP

*AZIKSIZIM SUSUZUM UZAK İLLERDEYİM
ALNIMDAKİ ŞU TERE BAKIVER HARRAN OVASI
AZABI ÇEKE ÇEKE YÜKSELİP GELDİM
AKAN SUYA GÖNLÜMÜ TAKIVERDİM GAP PROJESİ*

*KARNİM DEĞİL RUHUM AÇ IRMAKLARIMIZDA AZ SU VER
DERTLERİM İÇİN BİR SEDI GÖSTER
BİR IRMAK KADAR ÇIRPINIR OLDUM
AKAN SUYA GÖNLÜMÜ TAKIVERDİM GAP PROJESİ*

*SUSUZ BÖLGEMDE YOLCUSUZ BİR HANCIYIM
GURBET ELLERİNDE DOĞMUŞ BİR GARİBİM
DENİZDEN DAHA BÜYÜK SU AKIT BİZE
AKAN SUYA GÖNLÜMÜ TAKIVERDİM GAP PROJESİ*

*BEN DE BİR DENİZ KADAR UYKUSUZUM
YARIKLARDAKİ TAŞLAR GİBİ SUSUZUM
KIVRIM KIVRIM GÖNLÜMÜ TAKIVERDİM GAP PROJESİ*

Leyla GÜLEÇ

Vali Alattin Turan İlköğretim Okulu

*Mardin
İl Birincisi*

GÜNEYDOĞULU ÇOCUKTAN SESLENİŞ

*BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM,
SIRTIMDA YAMALI GÖMLEĞİM,
ALTINDA SİYAH ŞALVARIM,
YÜREĞİMDE HASRET, GÖZLERİMDE ÖZLEM
VAR.*

*BOYNUMDA GÜNEŞ YANIĞI
YAKAMDA KİR VAR.
KİR DEDIYSEM PİS DEĞİL YA,
TOPRAK VE TER LEKESİ.*

*BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM.
İYİLİĞİ, GÜZELLİĞİ ÖĞÜTLEYEN
VE DAİMA BARIŞI İSTEYEN
ELLERİ NASIRLI, GÖZLERİ YAŞLI
BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM.*

*AMA, ARTIK ELVEDA DİYORUM.
GÖZÜMDEN AKAN YAŞLARA
ELVEDA DİYORUM.
TARLADA ÇALIŞARAK NASIR TUTMUŞ
ELLERİME
ELVEDA DİYORUM;
KARA GÜNLERİME,
ELVEDA...*

*ÇÜNKÜ UMUDUMUN TOHUMLARI
FİLİZLENİYOR GAP'LA
TEBESSÜME HASRET, DUDAKLARIM
GÜLÜMSÜYOR INATLA.
İNANCIN, ÇALIŞMANIN ZAFERİNİ YAŞIYORUM
HEYECANLA
ÇOK MUTLUYUM, CANIM GÜNEYDOĞUM!
KURTULACAKSIN GAP'LA...*

Şeyma KAYA

Ş. P. H. Şişman İlköğretim Okulu

*Siirt
// Birincisi*

GELİŞTİ GAP İLLERİ

*BARAJLAR DİZİ DİZİ,
GÜLÜYOR HALKIN YÜZÜ,
MUTLULUK SARDI BİZİ,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

*DEVLETİMİZ BAŞ OLDU,
KURU TARLA YAŞ OLDU,
EKİNİMİZ HOŞ OLDU,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

*YÖRE HALKI DURMADI,
TURİSTLERİ YORMADI,
RİCALARI KIRMADI,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

*FIRAT NEHRİ DOLAŞTI,
EMELİNE ULAŞTI,
MEDENİYET BULAŞTI,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

*AKARSU ETTİ SERİN,
ALDIK VERİMLİ ÜRÜN,
DEĞERLİ ÇIKTI TERİN,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

*OKULLAR BİRER AY'DI,
ÇEVREYE IŞIK YAYDI,
KÖYLÜLER SAYI SAYDI,
GELİŞTİ GAP İLLERİ.*

N. Mehmet YILDIZ

Birecik 100. Yıl İlköğretim Okulu

*Sanlıurfa
İl Birincisi*

GAP PROJESİ

*DOĞU'NUN SESSİZ SESİ
MİLYON ZERRENİN BİRLEŞMESİ
ANNE BAK...
KIRAÇ TOPRAĞIN YEŞERMESİ
GARIBİN GÜLMESİ
GARIBİN EKMEK TEKNESİ
ANNE BAK İŞTE GAP PROJESİ...*

*YURDUMA IŞIK TUTAN
YOLUMU AYDINLATAN
ANADOLUYA AKAN
HA KARDEŞİM BAK
GÜNEYİN SESİ
ANADOLU'NUN SESİ
İŞTE GAP PROJESİ...*

*GARİBE AŞ SUNAN
GARİBE İŞ SUNAN
KIRAÇ TOPRAĞI SULAYAN
YURDA BEREKET OLAN
İŞÇİ EMEKÇİNİN SESİ
GARİPLERİN GÜLMESİ
İŞTE GAP PROJESİ...*

*FIRATTIR O ÇAĞLAYAN
TOPRAĞA YEŞİL BAĞLAYAN
KIRAÇLIĞA AĞLAYAN
YURDUMA AŞ SAĞLAYAN
İŞTE YÜZÜMÜN GÜLMESİ
İŞTE YOKLUĞUN ÖLMESİ
İŞTE GAP PROJESİ...*

*Mehmet DAYAN
İdil Atatürk İlköğretim Okulu*

*Şırnak
11 Birincisi*



resim



Gülberk KILIÇ

Merkez Yedieylül İlköğretim Okulu / AYDIN

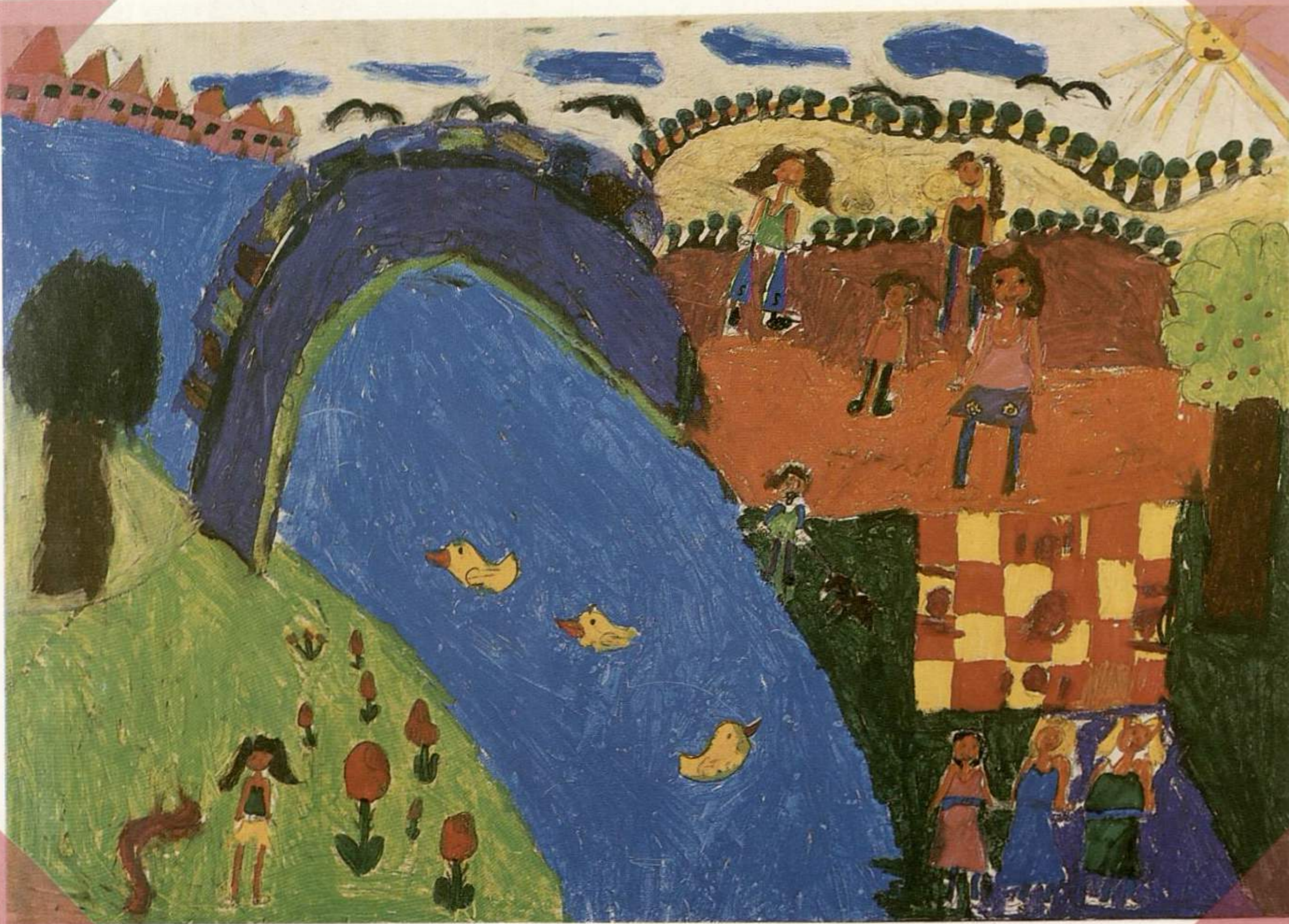
*Türkiye
Birincisi*



Betül YILMAZ

Piri Reis İlköğretim Okulu-Gölcük / KOCAELİ

*Türkiye
İkincisi*



Burcu BOSTAN

GGG Görlinger Zentrum Köln / ALMANYA





Nur Eda DEMİR
Fatih İlköğretim Okulu

Batman
İl Birincisi



Dilan Aydan AYDIN
Özel Diken İlköğretim Okulu





Gözde KIRPIK

Nuri Pazarbaşı İlköğretim Okulu

*Gaziantep
// Birincisi*



Ahmet Emre TAKIR

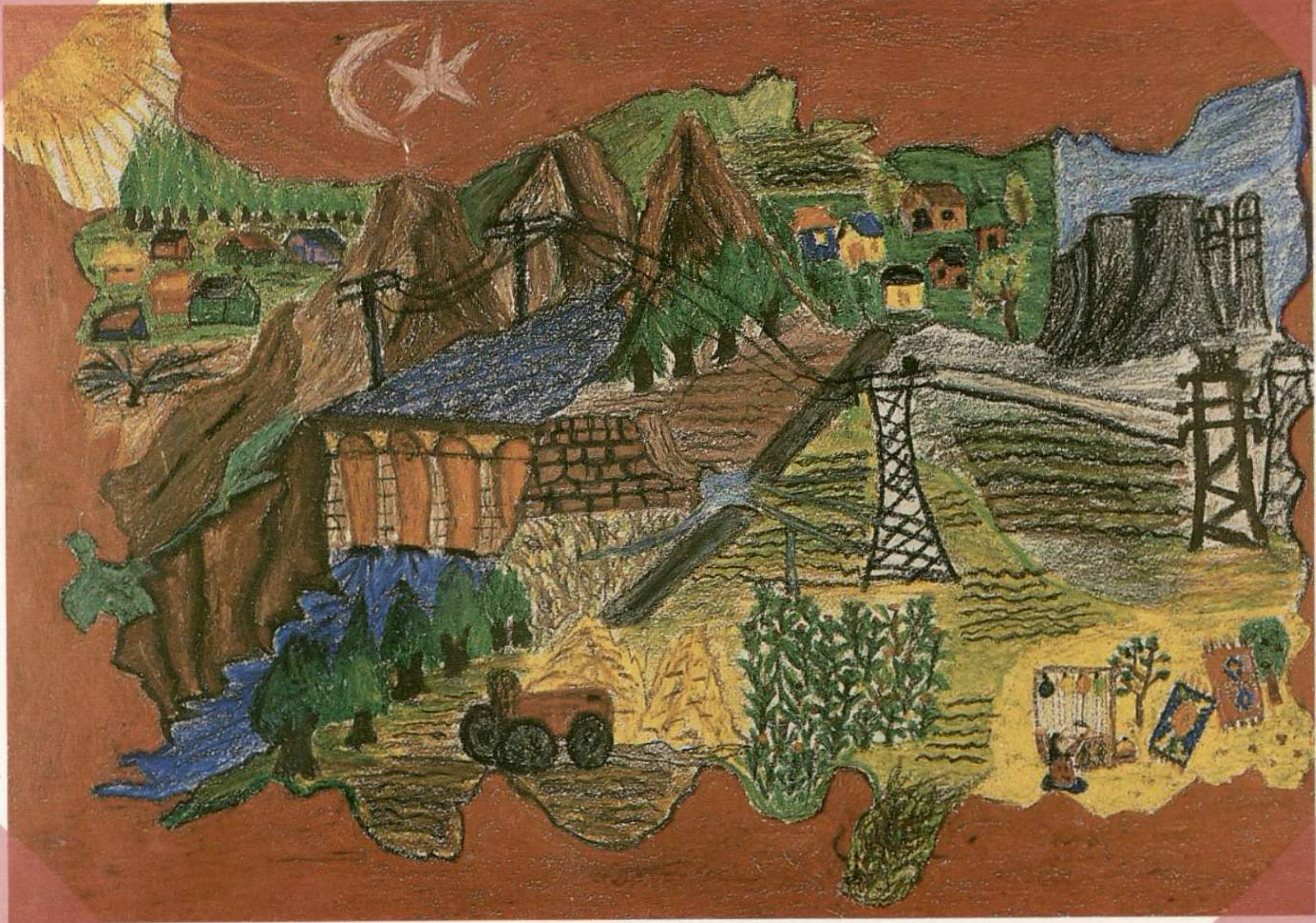
Özel Meltem İlköğretim Okulu

*Kilis
İl Birincisi*



Emrah Dicle KOLBAŞI
Şehit Üsteğmen Seyhan İlköğretim Okulu

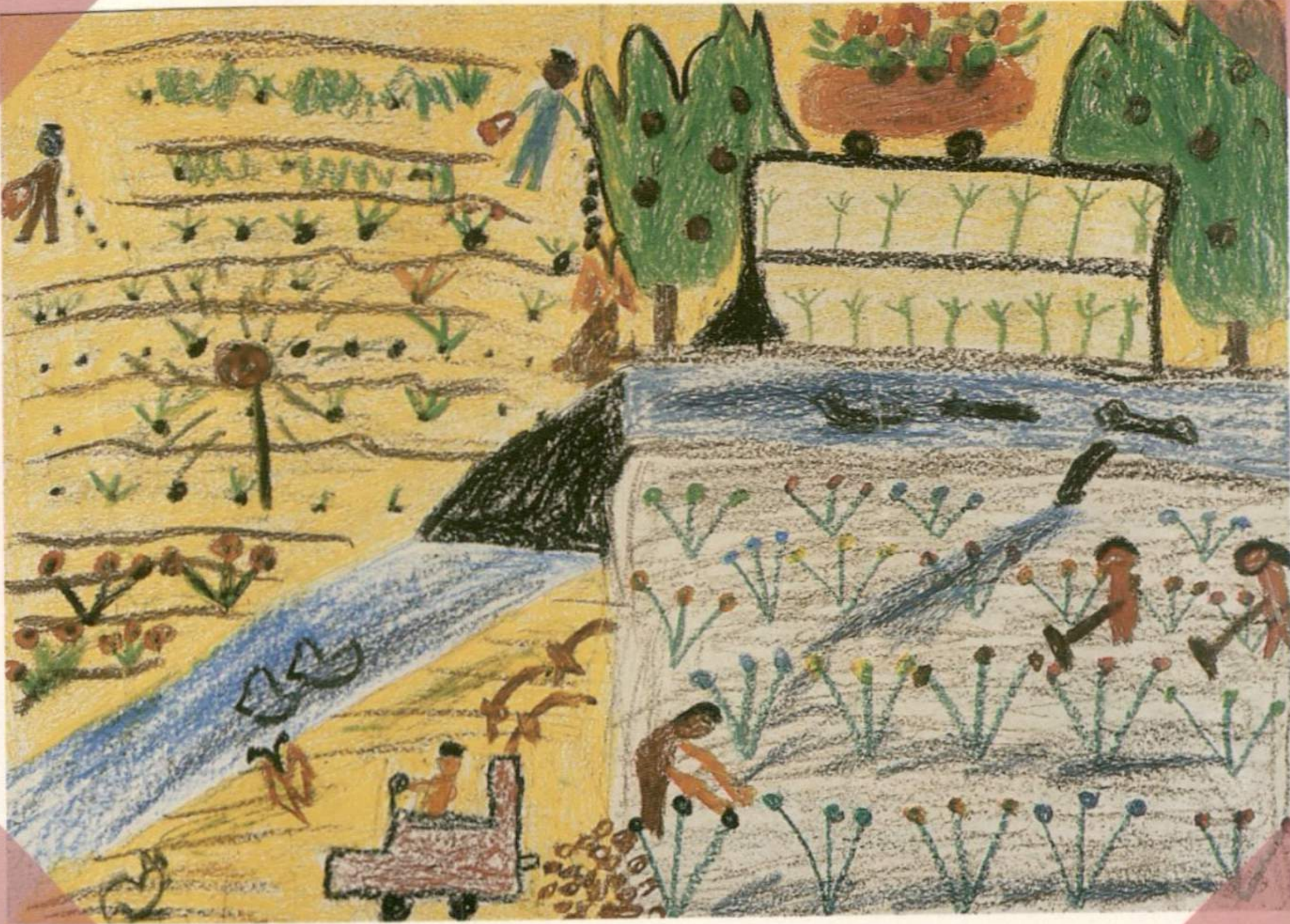
Mardin
// Birincisi



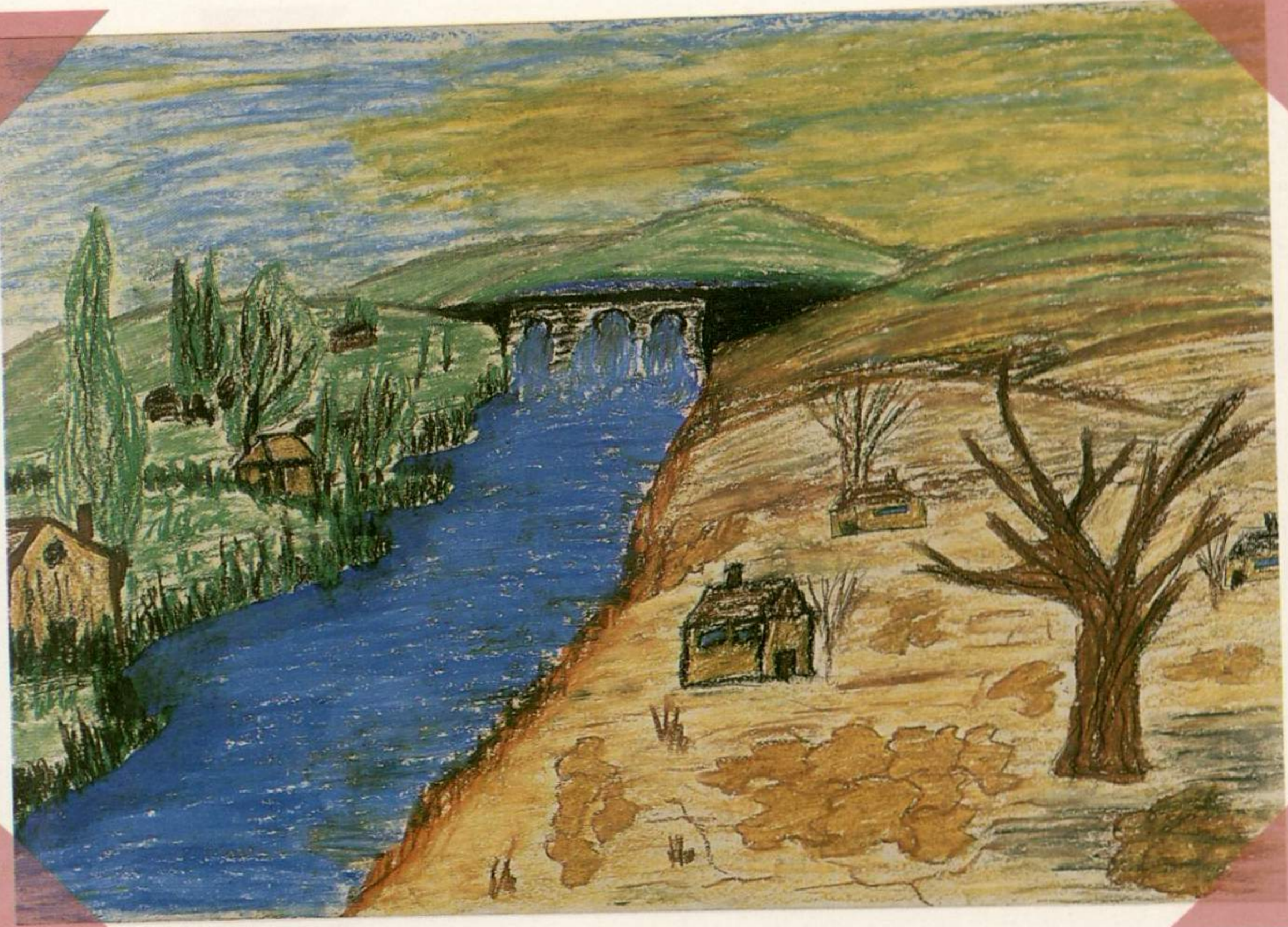
Azat GEÇER

Çevik Ersin Temel İlköğretim Okulu

*Sirt
// Birincisi*



Kübra YILMAZ
Merkez İlköğretim Okulu



Ecem AŞIK
İstiklal İlköğretim Okulu

Şırnak
II Birincisi



Kompozisyon

NAZLI HARRAN

SÖZÜM SANADIR HARRAN. HELE EYİCENE Bİ DİNLE BENİ. İKİ GÖZÜM, NAZLI HARRAN. KURBAN OLMUŞAM SANA. BILMIYSEN YÜREGİMDEKİ SEVDAYI, YANAN ATEŞİ. HIÇ GÜLMİYSEN HÖRMETİN YOK HE Mİ, SEVDAYA? ÇİÇEK KIZIN GÜZELLİĞİNİ GÖRMIYSEN HE Mİ? HAYALLERİM, DÜŞLERİM N'OLACAK. BÖYÜK ŞEHRE GİDECEM, DENİZİ GÖRECEM. BELKİM UÇAGA BİLEM BİNEREM. KENDİ KENDİME GÜLESİM GELİYİR VALLAH. OGLUM ALİ DİYOM. HEM KORKIYSEN UÇAGA BİNMEKTEN, HEM DE BİNMEK İSTIYSEN UÇAGA. EEE İNSAN İMRENİYİŞTE. KUŞLAR GİBİM GÖKYÜZÜNDE UÇMAYA, AHIRDA SARIKIZDA AÇ YA. SEN DARILIYSEN, ÇİÇEK KIZ BANA VARIR MI? BILMIYSEN BAŞLIK PARASINI HE Mİ? BILMIYSEN AGA OGLU HASAN'I HE Mİ? BU YILDA MAHSUL VERİMLİ OLMAZSA, BEREKET GELMEZSE AHA ŞU TOPRAGA, NİCE OLACAK HALİMİZ. DUYMIYSEN HARRAN BENİ HE Mİ? BİLEREM SENDE SUYA SEVDALISAN, BAGRIN YANİY BENİM GİBİM. DÜN YAGMUR DUASINA ÇIKTIK, ÇOLUK ÇOCUK, MUHTAR EMMİ, İMAM. AGZIMDAN KAÇTI BİKEREM, ÇİÇEK KIZI DA İSTEREM DEDİM. HOCA TÖVBE TÖVBE DEDİ YA UTANMIŞAM VALLAH. BAŞIMI YASTIGA KOYAR KOYMAZ SENİ GÖRMÜŞEM RÜYAMDA. SUYA KAVUŞIYSEN HARRAN, MÜJDELER OLSUN! DAVULLAR, ZURNALAR ÇALİY. SANKİM BAYRAM. SANIRSIN BENİM DÜĞÜNÜM OLİY. ÇİÇEK KIZ DA ALİNİN. DAVULUN ÖNÜNDE Bİ OYNIYOM Kİ GÖRME. HALAYLAR ÇEKİLİY, ÖYLEM GÖZELDİN Kİ HARRAN. TELLİ DUVAKLI GELİN GİBİYDİN VALLAH. BARAJ NEYİM YAPILİY SENİN İÇİN. BÖYÜK ADAMLAR GELİY, ANKARA'DAN, BAŞKENT'TEN. BAKAN NEYİM GELİY SENİN İÇİN LOO. VALLAH OYUNCAGINI BİLEM GÖRMİŞEM O OTOMOBİLLERİN. İNSAN ONLAR GİBİM OLMAK İSTİY. ONLAR GİBİM GIYINMEK, ŞEHİRLİ NEYİM OLMAK İSTİY. İNSANIN İÇİ GİDİY. MÜHENDİS BEY DİYLER. HER BİR ŞEYİ BİLİY. VALLAH OKUMAK İSTEMİŞEM. BÖYÜK ADAM OLACAM DEMİŞEM YA, OLMADI. "OGUL" DEDİ ANEY. "SEN BURALARIN ÇİÇEGİSEN AHAM ŞU KARDELEN GİBİM. BAŞKA YERLERDE AÇAMAZSIN. BEKLE HELE, HARRAN'IN VARDIR BİR BİLDİĞİ. HÖKÜMETİN ELİ BÖYÜKTÜR. BEKLE HELE, HARRAN'IN PAMUĞU BOL OLACAK, KURAKLIK BİTECEK. KALBİN GİBİM BEYAZ, YUMUŞAK. FERAH TUT GÖNLÜNÜ OGUL" DEDİYDİ YA.

Sümeyya KOYUNCU

Niğde Anadolu Öğretmen Lisesi / NİĞDE



DERDİNE DERMAN OLAYIM, GÜCÜNE GÜÇ KATAYIM HARRAN. SENİ ŞEHİRLİLERDEN DAHA AZ ANLAMAMIŞAM. BEN DOĞULİYAM. BİLİYSEN ŞU SIYAH ŞALVARIMDAN VE DOKUZU DA OKUYACAK DEĞİLDİ YA. AHA Bİ DE BEN ETTİ ON. Bİ AGA ÇOCUGU BİLEM OLAMAMIŞKEN BÖYÜK ADAM OLMAK İSTEREM. İNSANIN GÜLESİ GELİYİR VALLAH. KAR YAGINCA EVİM BİLEM KAYBOLİY, BİLİYSEN. UMUTLARIM EVİMDEN BÖYÜK HARRAN. GÖKDELEN GİBİ NEYİM. GÜNEŞ GİBİM. GÜNEY DOĞU'DAN BÖYÜK HAYALLERİM HARRAN.

DÜŞLER GERÇEK OLDU ANEY. HARRAN SUYA KAVUŞTU! ŞÜKÜRLER OLSUN. ÇİÇEK KIZI İSTİYSEN BANA HE. KORKMA ANEY, AGADAN BÖYÜKTÜR GAP. GAPI BİLİYSEN HARRAN'IN DOĞDUGU GÜNDÜR.

ARTIK YARINLAR BAŞKADIR ANEY!...

SENİN DİLİNDEN YAZMIŞAM HARRAN...



HARRAN'DAN HÜZAM MAKAMINDA SEVDA ŞARKILARI

"URFALIYAM EZELDEN
GÖNLÜM GEÇMEZ GÜZELDEN
GÖNLÜMÜN GÖZÜ ÇIKSIN
SEVMESEYDİM EZELDE"
URFA TÜRKÜSÜ'NDEN

BURASI 63.63 MHZ'DEN YAYIN YAPMAKTA OLAN HARRAN'IN SESİ RADYOSU. SAYIN DİNLEYİCİLER, BERABER VE SOLO KONSERDE; HARRAN'IN KIZINDAN HÜZZAM MAKAMINDA SEVDA ŞARKILARI DİNLEYECEKSİNİZ.

TÜKENMİŞ UMUTLARIN YENİDEN DOĞUŞUNU, BAĞRI YANMIŞ TOPRAKLARIN DOĞAYA DÖNÜŞÜNÜ BAĞIRAN SEVDAYIM...

BENZER GÜLÜŞLERİN GÖLGESİNDE FARKLI RENKTE DUYGULARI YAŞATAN KÜÇÜK MASAL ÜLKESİDİR HARRAN. SEVDASINA BİR TARİH SİĞDİRMİŞ. UNUTULMUŞ BİR TARİHİN GİZEMİNİ KAZIR YANI BAŞINDAKİ UMUT NEHRİNE. ÇÖL RÜZGARI VE GÜMÜŞ GOZYAŞLARI İLE TAŞIR BU NEHİRİ ÇIPLAK AYAKLI ÇOCUKLAR. NEYTADINDA BİR EZGİ BIRAKIR KIRLARA.

ÇÖL GÜNEŞİNİN KAVURDUĞU YÜREKLERİN SERİNLİĞİNDE DELİ FİSEK BİR SEVDA GİBİ GEÇER YENİ GELİN TÜRKÜLERİNDEN. ELLERİ KOYUNLARINDA KALIR ANALARIN, BABALARIN, YARINE DOYAMAYAN DELİKANLILARIN. FIRAT'IN TÜRKÜSÜNÜ SOYLER BİRİ KERPIÇ DUVARIN ÖNÜNDE, GOZU UZAKLARDAN GELEN BİR RÜZGARI ARARKEN. AŞKI, ARABESK ŞARKILARDAN ÖĞRENMİŞ. YÜREGİNİ USLANDIRIR. SEVDİCEĞİNİ ALIR FIRAT'IN SESİ. ALIP KOPARAMAZ YÜREGİNİ, UMUDUNU BAĞLADIĞI BU SESTEN. YENİ BİR İKLİMİN GÜN SAYAN HASRETİDİR BU SES. UZAKLARDAN UMUT MEVSİMİNDEN GELİR.

SONBAHARIN ÇÖL YAĞMURLARI YEŞERTİR BU YITİK, MASAL ÜLKESİNİN YAYLALARINI. HER SONBAHARDA CANLANAN, GÜZELLEŞEN; YAZIN KAVURUCU SICAKLIĞINDA SOLGUNLAŞAN BAKIŞLARIN UMUDUNA ÖLÜMSÜZLÜK GETİRİR, UMUT NEHRİNİN ÇAĞLAYAN SESİ. ŞAIRLERE, OZANLARA İLHAM VERİR, HER ÇOCUĞUN BÜYÜYEN UMUDU, SOYLU BİR İSYANDIR SATIRLARA DAMLAYAN BU KUTSAL UYANIŞ. YERLEŞİR GÜNEŞ YANIĞI YÜZLERİNE, TARAK DEĞMEYEN YASLI SAÇLARA VE BOZKIR KOKAN ELLERİNE ÇOCUKLARIN.

Makbule SEBNI

Cumhuriyet Lisesi / KARS



BU SES SON DEM SEVİNCİDİR EMEKTAR BOZKIRLARIN, BOZKIRLARIN. YÜZDEKİ GİZEMLİ HARITADA SAKLANIR, BOZKIRIN ZORLUKLARI. ÖMRÜMÜN SONBAHARINDA BİR GÜLÜŞ DÜŞER ÇATLAMİŞ DUDAKLARINA, ÖZLENEN BİR GENÇLİK RÜYASI GİBİ. ARTIK GÖRMÜŞTÜR YA GÖRECEĞİNİ. UMUTLAR ARTIK ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİNDİR YA. DÜŞÜNMEYEN EDEMEZ, BU BEREKETİN NE GETİRECEĞİNİ. GECİKMIŞ BİR SEVİNCİ DOLDURUR YAŞLI GÖZLERİNE.

ESMER YÜREKLERDE AK-PAK SEVGİLER BÜYÜR KUTULARDA. BİR GENÇ KIZIN ELLERİ OKŞAR FIRAT'IN SULARINI. UZAKLARDAN BİR RÜZGARI DA O DİNLER. UZAK DİYARLARDAN, UMUT MEVSİMİNDEN HABER Mİ VAR NE? ARTIK DAHA BİR GÜZEL TAŞIR EVİNE SUYU. DAHA BİR BAŞKA BAKAR ELİNDEN ÇEYİZLİK DANTELİNE. TOPRAKLA BÜTÜNLEŞMİŞ ELLERİN NASIRINI İŞLER, GERGEFİNE HARRAN'IN KIZI. DALIP GİDER ARADA BİR GELEN YAĞMURLARA. VE BİR SEVDANIN KALINTILARINI ANLATIR GEÇERKEN UĞRAMIŞ BİR YAĞMUR.

BEN HARRAN'IN KIZI. BEN FIRAT'TAN... BEN DİCLE'DEN. BEN ANAMDAN İZİNSİZ BÜYÜMÜŞÜM. BEN HARRAN'IN KIZI, BUĞDAYIN SARI DONUK PARLAKLIĞINI GELİNLİĞİME SÜS YAPACAĞIM. GÜMÜŞ RENKLİ HÜZZAM SEVDA ŞARKIM. ÇİÇEK KOKARSIN. ASİL SOYLU FIRAT KOKARSIN. VARSIN, GÜMÜŞ RENKLİ HÜZZAM SEVDA ŞARKIM BENİ ÇÖLLERE SALSIN. VARSIN, BİR YUDUM SU DİYE YÜREGİM YANSIN. VARSIN, KIZGIN GÜNEŞ ALNİMİ YAKSIN. VARSIN, AYAKLARIMI TAŞLAR KANATSIN. SEN, GÜMÜŞ RENKLİ HÜZZAM SEVDA ŞARKIM. SEN HARRAN'IMIN İKİZ KARDEŞİ. SEN, KANADIM KOLUM. SEN BİTMEYEN HÜZZAM SEVDAM... SEN, SOLMAYAN HARRAN GÜLÜMSÜN. BENİM, GÜMÜŞ RENKLİ HÜZZAM ŞARKIM BURAM BURAM HARRAN KOKAR.

ALIN TERİMİ TOPRAĞA BİR HÜZZAM SEVDA ŞARKISI GİBİ EKİYORUM. HARRAN, ALIN TERİ KOKUYOR. HARRAN, SU KOKUYOR. HARRAN, SEVDA KOKUYOR.

BURASI 63.63 MHZ'DEN YAYIN YAPMAKTA OLAN HARRAN'IN SESİ RADYOSU. SAYIN DİNLEYİCİLER, BERABER VE SOLO KONSERDE; HARRAN'IN KIZINDAN HÜZZAM MAKAMDA SEVDA ŞARKILARI DİNLEDİNİZ.

KEKİK KOKUSU

BEN ANADOLU'NUN TAŞLI TARLALARININ, TOROSLARIN SARI SARI DORUKLARININ BURAM BURAM KEKİK KOKAN KIZIYIM. YÜRÜYORUM; GELECEĞE, GÜZELLİĞE... AĞZIMDA YENİ YENİ SU GÖREN KIRAÇ TARLAMIN SOĞANI VE TAŞ FIRININDAN HENÜZ ÇIKMIŞ MEMLEKETİM KOKAN KARA UN DAN EKMEĞİM VAR...

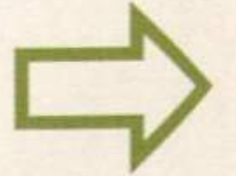
ZORDUR BİZİM DİYARLARDA YAŞAM... YAŞIN NE OLURSA OLSUN BEŞİNDE DE ON BEŞİNDE DE HEP "KADINSIN" BURALARDA. BAKIŞLARIMIZ SESSİZDİR AMA HEP ONURLUYUZ. BİZ VARKEN BACAMIZ HEP TÜTER, TENCEREMİZ HEP KAYNAR KENDİ BİLDİĞİNCE...

HER BAHARDA PAMUK TARLALARINDA, ÇAVDAR TARLALARINDA ARARIZ; ÇOCUKLUĞUMUZU, GENÇLİĞİMİZİ, GELECEĞİMİZİ... FIRAT'IN DICLE'NİN AZGIN SULARINDA YIKARIZ; YAZMAMIZI DA, BEBEMİZİ DE... EKMEK BEKLEYENLERİMİZ İÇİN ÖNCE TOZLU TARLALARIN ÇİZİKLERİNİ AŞARIZ BİR BİR. UMUTLARIMIZI GELECEK ÜRÜNE; BUĞDAYA, YULAF VE BİR ÇİFT ÖKÜZE BAĞLAMIŞTIK HEP...

SABAHIN TAN YELİNDE KOŞARIZ HEP TARLAYA. BASTIĞIMIZ YERDEN KOCA BİR TOZ YIĞINI YÜKSELİR İLKİN. GÜNEŞ AL YAZMAMIZI YAKAR; AL YANAKTAN TERLER SÜZÜLÜR BİRBİRLERİYLE YARIŞIRCASINA... ELİMİZDEKİ KAZMAYI BİR DAHA, BİR DAHA UMUTLA VURURUZ KIRAÇ TOPRAĞA. BURAM BURAM TER OLUR, BONCUK BONCUK DÖKÜLÜRÜZ TARLAYA... BEREKET OLUR, EKMEK OLUR, AŞ OLURUZ... ANCAK BU KADAR SULAYABİLİRDİK; SUYA AÇ ÇATLAK TOPRAĞI. İŞLERSE DERİNLERE DOĞRU BİR UMUT YEŞERİR BİZİM DE YILGIN YÜREKLERİMİZDE... KÖMÜR KARASI GÖZLER, ZEYTİN KARASI SAÇLAR KARIŞIR BİRBİRİNE. BU ARADA AKLİMİZ DA KENARDA BEKLEYEN YAVRULARIMIZDA...

UMUTLAR EKERİZ TARLALARA... YAŞANMAYAN ÇOCUKLUKLARI, GENÇLİKLERİ GERİ GETİRİRİZ BİR BİR... OKUTURUZ, GELİŞTİRİRİZ, SEVEN, SAYAN, ÜREKEN, İNSANCA BİREYLER OLURUZ; YETİŞEN HER NESİL FİDEDE. ELLERİMİZDEKİ KALIN NASIRLAR, EKTİĞİMİZ PAMUĞUN YUMUŞAKLIĞINA DÖNÜŞÜR DUYGU DÜNYAMIZDA...

ÜLKEME, İNSANIMA GÜVENİYORUM, YÜREKTEN... BİLİYORUM, ARTIK O KOCA KOCA BARAJLAR, YOLLAR, DEV KAMYONLAR BEREKET GETİRİYORLAR, UMUT GETİRİYORLAR BİZLERE... YÜCE DAĞLARI AŞIP, ÜLKEMİN DEĞERLERİNİ, GÜZELLİKLERİNİ ULAŞTIRACAKLAR BÖLGEME... KENDİ KAYNAKLARINI GEREKTİĞİ GİBİ İŞLETMEYİ BENİMSETECEKLER



Yasemin ÇAĞLAR
Gazi Lisesi / SAMSUN



YÖRE İNSANIMA. OKUL OLACAK, TAHTA OLACAK, TEBEŞİR OLACAK, ÖYKÜ OLACAK BEKLEYEN BEYİNLERİMİZDE. UMUDU, BOLLUĞU TAŞIYACAKLAR KATMER KATMER BİNLERCE. KIRAÇ TOPRAĞIMDA GÖNLÜNCE AÇACAK ÇİÇEKLER MORMOR, PEMBE PEMBE...

ÜRETECEĞİZ, EMEĞİMİZİN DE KARŞILIĞINI ALACAĞIZ BEREKET BEREKET... BAŞINA BUYRUK FIRATA SÖZÜMÜZÜ DİNLETECEĞİZ. GEM VURACAĞIZ AZGIN SULARA. ATAM'IN, ATATÜRK'ÜMÜN ÜLKESİNİ HEP BİR YÖNDEN GELİŞTİRECEĞİZ. GÖNÜL BORCUMUZU ÖDEYECEĞİZ ONA...

BİZİM DAĞLARIMIZIN GÜZELLİĞİNİ, BAKIŞLARINDAKİ İŞİLTİYİ ULAŞTIRACAĞIZ SİZLERE... ZAP SUYU GİBİ IRMAK IRMAK, SEL SEL... DAĞLARIMIN GÜZELLİĞİNİ, BURAM BURAM, ILGIT ILGIT KOKUSUNU HER BİR YANA DUYURACAĞIZ ÇAĞ ÇAĞ... KIZLARIMIZ KENDİ ÇOCUKLARIYLA BEŞ-TAŞ OYNAYARAK BÜYÜMEYECEKLER ARTIK. BÜYÜMENİN, BİLGİSİZLİĞİ YENMENİN, YOZ DÜŞÜNCELERİ AYIKLAMANIN AYRIMINDA OLACAKLAR. ÇOCUKLUĞUN, GENÇLİĞİN, OLGUNLUĞUN TÜM GÜZELLİKLERİNİ DUYARAK YAŞAYACAKLAR. KENDİ DÜŞÜNCELERİNE GÖRE ÇİZECEK İNSANIM, GELECEK DÜŞLERİNİ GÖK GÖK...

ANADOLU'MUN, MEDENİYETİN KAYNAĞINDAN DOĞAN BİR IRMAĞIM... HER BİR KOLUM, HER BİR PARÇAM, DAĞLARI, TEPELERİ AŞIP TÜM YURDUMA VE EVRENE GÜZELLİKLER TAŞIYACAK. TÜRKİYE'NİN BAĞRINDA GELİŞECEĞİM, BÜYÜYECEĞİM VE TÜM DÜNYAYA YAYILAN BİR IŞIK SELİ OLACAĞIM, DALGA DALGA...

YOLUM SEVGİNİN YOLU, YOLUM GÜZELLİKLER YOLU, YOLUM ANADOLU YOLU, YOLUM ATATÜRK'ÜN YOLU; TÜMÜYLE İLERİYE, BARIŞA VE EVRENSELLİĞE KOŞAN... HIÇBİR ŞEY BANA ENGEL OLAMAZ. ÇÜNKÜ; BARIŞIN, UMUDUN, EMEĞİN ÇİÇEĞİYİM, ATATÜRK'ÜN ÇİÇEĞİYİM...

BEN, BAĞIMSIZLIK SAVAŞÇISI NENE HATUN'UM; HALİDE EDİP'İM. HER GÖRDÜĞÜ GÜZELLİĞE SICACIK MERHABA DİYEN KARACA OĞLAN'IM; GÖNÜL GÖZÜYLE ÇİÇEĞE KONAN ARIYI GÖREN AŞIK VEYSEL'İM; YAYLALARIN, OBALARIN SEVDALISI DADALOĞLU'YUM; KÖY TÜRKÜLERİNE VURGUN BEDRİ RAHMIYIM... ÇÜNKÜ BEN GAP'IN DAĞLARI KOKULU, KEKİĞİ KOKULU KIZIYIM...



ÜLKEMİN DÜŞÜ

GÜNEYDOĞU YILLARDIR HÜZNÜN, EZİLMİŞLİĞİN KUCAĞINDA ÇIRPINIP DURMUŞTU. GÜNEYDOĞU ÜLKENİN BAĞRINDA İLGİSİZLİĞİN, TERKEDİLMİŞLİĞİN OLDUĞU BİR YERDİ.

BÜTÜN ÇOCUKLUK YILLARIM BU KURAK TOPRAKLARIN KUCAĞINDA GEÇMİŞTİ. HASAN AMCA'DAN BU TOPRAKLARIN HİKAYESİNİ DİNLER DURURDUM. GÜNEŞ BÜTÜN KIZILLIĞIYLA NEMRUT DAĞI'NDAN HARRAN OVASI'NI ALTINIMSİ BİR RENKLE KUCAKLARMIŞ. YILLARCA FIRAT, BEREKET TANRISI'NA TÜRKÜLER SÖYLEYİP YÜREĞİNDEKİ KADERİ, MUTLULUĞU ANLATIRMIŞ. BALIKLI GÖL'DEKİ HZ.İBRAHİM'İN BALIKLARI DA BU İKİ CAN YOLDAŞINA ŞAHİTMİŞ. HASAN AMCA'NIN DA DİLİNDEN DÜŞÜRMEYİĞİ DUALAR HEP VARDI. YILLARCA YÜREĞİ YANMIŞTI. SABAHTAN AKŞAMA KADAR TARLADA ÇALIŞMASI YÜREĞİMİN TAAA DERİNLİKLERİNDEN BİRŞEYLER ALIR GÖTÜRÜRÜDÜ. ÇEKTİĞİ ACILAR İSE BİR BİR YÜZÜNDE UZUN HALKALAR OLUŞTURMUŞTU. KÖYDE BİR BABAMI BİR DE HASAN AMCA'YI ÇOK SEVERDİM. BAZEN BABAMI DÜŞLERİMDE KORKU İÇİNDE GÖRÜRÜDÜM. YÜREĞİ AVUÇLARINDA GÖZLERİ İSE KURŞUN ERİTİRDİ. KURŞUN SESLERİNE ANNEMİN SESLERİ KARIŞIRDI. ANNEM DÜŞLERİMDE HEP SAÇLARIMI OKŞARDI. HARRAN'IN TEMMUZ SICAKLIĞI BİLE BENİ HİÇ BÖYLE KAVURMAMIŞTI. BEN BU SICAKLIĞIN YILLARCA ÇORAK TOPRAKLARDA EKİNLERİ KAVURDUĞUNU GÖRMÜŞTÜM. ANNEM BENİ KORKU DOLU DÜŞLERİMDEN ÇEKER ALIRDI. ÇOK UZAKLARDAN HEP BİR İŞİĞİN PARLADIĞINI GÖRÜRÜDÜM. DÜŞLERİMDE DAİMA ONA KOŞARDIM; AMA BİR TÜRLÜ YETİŞEMEZDİM. ELLERİM HİÇ BÖYLE ÇARESİZLİKLE YAPIŞIP KALMAMIŞTI. OYSA BEN O İŞİĞİN ANNEMİN SEVGİSİ KADAR BÜYÜK BİR NEHİR OLMASINI İSTERDİM. MİSKETLERİMİN RENGARENK SICAKLIĞI GİBİ O TILSİMSİ UMUDU HİÇBİR ZAMAN İÇİMDEN ATAMADIM.

Zeliha TUNÇ

Anadolu Öğretmen Lisesi



YILLARCA ONU BÜYÜTTÜM, BESLEDİM. HAYALLERİMİ SÜSLEYEN OKUMA ARZUSUNU GERÇEKLEŞTİREMEMİŞTİM.

CANIM BABAM, O KOCAMAN GÖZLERİYLE BANA HER BAKTIĞINDA GÖZLERİNDEKİ KEDER BÜTÜN BEDENİMİ TITRETİRDİ. BABAMI HER NE ZAMAN BÖYLE GÖRSEM BU ÇARESİZLİK GÜNLERCE YER BITİRİRDİ BENİ. HER ÇARESİZ KALDIĞIMDA HASAN AMCA'NIN SEVGİ DOLU, UMUT DOLU DUALARINI OKURDUM.

BİRGÜN BÜTÜN DÜŞLERİM GERÇEK OLUVERMİŞTİ. FIRAT'IN BÜYÜLEYİCİ MAVİLİĞİNE ATAMIN ADI VERİLMİŞTİ. ARTIK BABAM DÜŞLERİMDE HİÇ SARMADIĞI BİR SEVGİYLE, HASRETLE, ÖZLEMLE, MUTLULUK DOLU GÖZLERLE BENİ SARIYORDU. DÜŞLERİMDEKİ NEHIR ANNEM GİBİ BİR MELEK OLMUŞTU. GÜNEYDOĞU BEMBİYAZ KANATLARIYLA HER TARAFI SARMIŞTI. GÖKTEN SEVGİ TANELERİ YAĞIYORDU. ARTIK İNSANLAR ESKİSİ GİBİ DERTLİ, KEDERLİ DEĞİLDİ. İKİ YOLDAŞIN SEVGİSİ HAYAT VERMİŞ BU İNSANLARA ONLARI YENİDEN DIRİLTMİŞ, BAĞRINA BASMIŞTI. VERİMLİ TOPRAKLAR EĞİTİMLİ BİR GELECEK, YARINLARI OLAN BİR UMUT YOLU VADETMIŞTİ. GAP UMUT ÇEŞMESİ OLMUŞTU.

KÜÇÜK YÜREKLER, BÜYÜK UMUTLAR

CANIM GÜNEYDOĞU ANADOLUM. SENİ NE DENİZİN MAVİSİ VE DOĞANIN YEŞİLİ İLE BİRLEŞMİŞ BİR YER, NE TOZ PEMBE HAYALLERİMDEKİ GÖKKUŞAĞININ YEDİ RENGİYLE GIYINMIŞ BİR ŞEHİR, NE YAMAÇLARINDA GELİNCİKLERİN MOR SÜMBÜLLERİN AÇTIĞI, KUZUCUKLARIN SOLUKSUZCA KOŞUŞTUĞU, MORUN TÜM TONLARININ KENDİNİ PERVASIZCA SERGİLEDİĞİ TOROSLARLA ÇEVİRİLİ BİR DİYAR OLARAK TANIDIM.

SENİ BİR ÇOCUĞUN İSSİZ TOPRAKLARDAKİ HAYKIRIŞI, YEŞİLSİZ OVALARIN SİTEMİ, SARP DAĞLARIN ÇIĞLIKLARI, KUZUCUKLARIN ÇORAK TOPRAKTAKİ UMUTSUZLUĞU, BİR ÇİÇEĞİN TOPRAĞI YARIP YERYÜZÜNE ÇIKAMAMASININ BURUKLUĞUYLA TANIDIM.

GÜN GELDI, ÖYLE BİR GÜNEŞ DOĞDU Kİ ÜZERİMİZE, İNSANIMIN YARALI YÜREĞİNE DERMAN, KARANLIK GECELERİMİZE IŞIK, İŞÇİMİN KAZMASINI TOPRAĞA VURDUĞU ANDAKİ AZMİ, KALEM TUTAN ELLERDEKİ ÜMIT, TOHUMLARIN TOPRAĞA SERPİLDİĞİ ZAMAN OLUŞTURDUĞU MUTLULUK OLDU.

İÇİMDE BÜYÜYEN ÇOCUK COŞKUSUYLA, SEVDASIYLA BÜYÜDÜ BU TOPRAKLARDA. BİLİR MİSİNİZ SUYA HASRET OLMAYI, ONUN TOPRAĞIN HER KATINA ULAŞTIĞINDA DORUK ANLARINI. O BİR ANNENİN ÇOCUĞUNA NİNNİSİ, BİR ÇİÇEĞİN GÜNEŞE HASRETİ, BİR ÖĞRETMENİN ÖĞRENCİSİNE ÖĞÜDÜ GİBİYDİ. YEŞEREN TOHUMDAKİ UMUTTU. ONUN ADI GAP'TI.

İÇİMDEKİ ÇOCUK; PEMBE HAYALLERİYLE, SUYA DOYMUŞ TOPRAK İLE, YEŞEREN ÇİÇEK İLE, COŞKULU KUZUCUKLARLA BULUŞTU KENDİ TOPRAĞINDA. KOŞUŞUP DURDU KIRLARDA. ACABA BÜTÜN BUNLAR RÜYA MIYDI? YOKSA O SUYA HASRET, O UMUDA AÇ İNSANLAR MIYDI RÜYANIN DERİNLİKLERİNE GÖMÜLEN.

Sabahat TAŞKIN

Batman Lisesi



ARTIK ONUN TOPRAĞI İÇİN VERİM, İNSANI İÇİN AZİM, GELECEĞİ İÇİN YEŞEREN TOPRAKLARDA BÜYÜYEN UMUTLAR VARDI. ŞİMDİ YAĞMUR DUASINA ÇIKIP AVUÇ AÇAN ELLER YERİNE, KALEM TUTAN ELLER, ÇORAK TOPRAKLAR İÇİN SAYISIZ BARAJLAR, HARAP OLAN MAHSUL YERİNE YEŞEREN TOHUMLAR VARDI.

İŞTE BU PROJENİN DIŞINI AKSETTİREN FOTOĞRAFI GÖSTEREBİLECEĞİM GİBİ, İÇİMDEKİ O SONSUZ AZMI VE YEŞEREN TOHUMDAKİ MUTLULUĞU AKSETTİREBİLSEYDİM BUGÜN GAP'IN YÜREKLERİMİZDE OLUŞTURDUĞU UMUDUN, SEVİNCİN NE DERECE BÜYÜK OLDUĞUNU GÖSTERMİŞ OLURDUM.

BEN BU TOPRAKLARDA BÜYÜYEN ÇOCUK. ŞİMDİ DÜNYAYA BİR YETİŞKİN GÖZÜYLE BAKIYORUM. BU HAYAT MERDİVENİNİN HER BASAMAĞINA ÇIKTIĞIM AN ŞU KÜÇÜCÜK GÖZLERİMİN DAHA BÜYÜK BAKTIĞINI, ŞU KÜÇÜCÜK AĞAÇLARIN ORMAN OLUŞTURDUĞUNU, ŞU KÜÇÜCÜK KÖYÜN BİR KENT OLDUĞUNU GÖRDÜM. İÇİMDE KOPAN FIRTINAYLA BÖYLE SAVRULUP DURDUM. BENİM GİBİ NİCE ÇORAK TOPRAKLARDA BÜYÜYEN ÇOCUKLARIN SAVRULMASI DİLEĞİYLE, BU KÜÇÜK YÜREĞİN, YARININ BÜYÜK UMUDU OLACAĞI İÇİN SANA MİNETTARIM.

GAP BİR KURTARICI

"GAP" DENİNCE AKLA HEMEN GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ GELİR. AMA GAP'IN ASIL ANLAMI BU DEĞİLDİR. GERÇEK ANLAMI O KADAR BÜYÜKTÜR Kİ BİZİM İÇİN... AMA KISACA DİYEBİLİRİM Kİ GAP, GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ'NİN KURTARICISIDIR.

GAP ÜLKEYE VE BÖLGEYE BİRÇOK YARAR SAĞLAYACAK OLAN BİR PROJEDİR. GAP İLE GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİNDE BİRÇOK YATIRIMLAR YAPILACAK, BÖLGEMİZDE BİRÇOK OKUL, HASTAHANE, FABRİKA AÇILACAK VE YURDUN İNSANI ARTIK GELECEĞE ÜMİTLE BAKACAK. BU DA İNSANIMIZI YÜCELTECEK VE ÜLKEMİZİ DÜNYA'NIN SAYILI ÜLKELERİNDEN BİRİ HALİNE GETİRECEKTİR. BU PROJEYLE BİRLİKTE ARTIK İŞSİZLİK SORUNU SONA ERECEKTİR. BİRÇOK İNSAN BİRER İŞ SAHİBİ OLACAK, KÖŞE BUCAK BOŞ BOŞ GEZMEKTEN KURTULACAKTIR. ARTIK DAHA SAĞLIKLI BİR HAYAT, DAHA TEMİZ BİR ORTAMDA YAŞAMA OLANAĞINA İNSANLARIMIZ SAHİP OLACAK VE SORUNLAR AZALACAKTIR.

BUNLARIN YANI SIRA İNSANLARIMIZIN HEPSİ ARTIK EĞİTİMLİ BİRER FERT HALİNE GELECEK VE BÖLGEDE OKUMA-YAZMA BİLMEYENLERİN SAYISI SIFIRA İNECEKTİR. KIZLAR VE KADINLAR ARTIK TOPLUMUN BİRER EŞİT BİREYLERİ OLDUKLARINI İSPATLAYACAKLAR VE KADIN-ERKEK AYRIMCILIĞINI EĞİTİM SAYESİNDE ORTADAN KALDIRACAKLAR. ERKEĞİN KADIN ÜZERİNDEKİ BASKISI ARTIK SON BULACAKTIR.

GAP İLE ARTIK TARIM EKİM ALANLARI SULAMA İMKANINA KAVUŞACAK VE ÜRETİM MİKTARLARI KAT KAT ARTACAKTIR. BİZ GENÇLER, YANI GELECEĞİN YÖNETİCİLERİ, BELKİ DE GAP SAYESİNDE AÇILAN BİR OKULDA EĞİTİM GÖRECEĞİZ VE DEVLETE DE HİZMETTE BULUNACAĞIZ. DEVLETİN BAŞINA GEÇİP ÜLKEYİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN İZİNDEN GİDEREK LAİK BİR ŞEKİLDE YÖNETECEĞİZ. BU PROJEYLE BİRLİKTE ARTIK ÜLKEMİZDE GELİŞMEYEN BÖLGE KALMAYACAK, BU BÖLGENİN VERİMLİLİĞİ TÜM ÜLKEYE YAYILACAKTIR. ÜLKEMİZ ARTIK GELECEĞE ÜMİTLE BAKACAK VE ATATÜRK'ÜN BİZ GENÇLERE VASIYET ETTİĞİ BU GÖREVI YERİNE GETİRMekten BÜYÜK BİR GURUR DUYACAĞIZ.

GAP İLE BU BÖLGE ARTIK DÜZENLİ BİR HAYATA GEÇECEK VE BU PROJE GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ'NİN BİR KURTARICISI OLACAKTIR. BİZLER TÜM KALBİMİZLE BUNA İNANIYORUZ.

İlknur BİLGİ

Olgunlaşma Enstitüsü Pratik Kız Sanat Okulu



KALKINMANIN ESASLARI

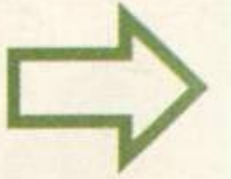
INSAN YARATILIKEN ONA HATA YAPMAYA MÜSAIT ORTAM YARATABİLECEK ÖZELLİKLER VERİLMİŞTİR. YERYÜZÜNDEKİ EN ÜSTÜN VARLIK OLARAK TANIMLANAN BU VARLIĞIN NAMINA BELKİ DE BU ÖZELLİĞİ LEKE SÜRMEKTEDİR. FAKAT HATALAR ER YADA GEÇ TELAFİ EDİLEBİLİR.

GEÇMİŞTE YAŞANMIŞ HERŞEY İNSANLAR İÇİN MAZİDEN BAŞKA BİR ŞEY OLAMAZ. TEK İYİ YANI ŞİMDİKİ ZAMANA GÖRE BİRAZ DAHA AFFEDİLEBİLİR OLMASIDIR. GEÇMİŞTEKİ OLAY VE OLGULAR TEKRARLANAMAZ, AMA İNSANLARA BİR DERS ALDIRIR. BU NEDENLE GELECEĞİN ÖNEMLİ BİR ÖLÇÜSÜDÜR. GEÇMİŞTE YAPILAN HATALAR MUTLAKA TELAFİ EDİLMELİDİR.

GÜNÜMÜZDE DÜNYA ÜZERİNDE YAŞAMAKTA OLAN TOPLUMLARA ŞÖYLE BİR BAKARSAK, HEPSİNDE BİLİMSEL GELİŞMELERLE BİRLİKTE ÇEŞİTLİ SOSYAL BOZULMALAR MEYDANA GELMEKTEDİR. AMA NİÇİN MEDENİLEŞEN İNSAN ÇEŞİTLİ BOZULMALAR YAŞAMAKTADIR? BUNUN BİRÇOK SEBEBİ VARDIR.

YAŞADIĞIMIZ ÇAĞ EĞİTİM, BİLGİ VE TEKNOLOJİ ÇAĞI OLARAK ADLANDIRILMAKTA DİR. ARTIK DEVLETLER SİLAH YAPIP SAVAŞMAYI BIRAKIP TEKNOLOJİ VE EĞİTİM SAVAŞINA GİRİŞMEKTEDİRLER. BU NEDENLE EĞİTİME ÖNEM VERMEKTE VE MEDENİYETLERİNİ GELİŞTİRMEYE ÇALIŞMAKTADIRLAR. EĞİTİMİN GELİŞTİRİLMESİ İÇİN OKUL SAYISI ARTTIRILMALI VE ÖĞRETMEN MAAŞLARI ARTTIRILARAK ÖĞRETMEN AÇIĞI KAPATILMALIDIR. BUNLAR DA HALKIN BAĞIŞLARINA VE DEVLETİN MADDİ GÜCÜNE BAĞLIDIR.

ÇAĞIMIZIN İKİNCİ EN ÖNEMLİ UNSURU MADDİYATTIR. MADDİ GÜCÜ OLMAYAN ÜLKELER TEKNOLOJİ YARIŞINDA GERİ KALIRLAR. BU, İNSANLAR İÇİN DE BÖYLEDİR. MADDİ KRİZDE OLAN BİR HALKTAN KÜLTÜREL GELİŞİM BEKLENEMEZ. KARNI AÇ OLAN BİR İNSAN KİTAP VEYA GAZETE ALIP OKUYAMAZ. BU NEDENLE DEVLET VATANDAŞLARI ARASINDA EKONOMİK EŞİTLİĞE ÖNEM VERMELİDİR. VERGİLER HERKESTEN GELİRİNE GÖRE ADALETLİ OLARAK TOPLANMALI VE VERGİ KAÇAKLARI CEZALANDIRILMALIDIR. BANKALARIN ARKASINDAN DEVLET GÜVENCESİ KALDIRILARAK HORTUMCULARA GÖZ AÇTIRILMAMALIDIR. BÖYLE YAPILIRSA HALK BİRAZ DAHA RAHATLAR.



Ali Caner ÖZDÖVER

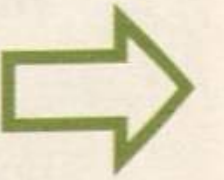
Özel Seçkin Lisesi



ÜRETİM MADDİ GÜCÜN OLUŞUMUNDA BÜYÜK BİR PAYA SAHIPTİR. İNSANLAR ÇALIŞMAYI SÜREKLİ HALE GETİRMEZLERSE, ÇOK ÇALIŞIR GİBİ GÖRÜNÜP, BAŞKALARINI ALDATIRLAR. AMA RUHEN TEMBELDİRLER. TEMBEL İNSAN FAZLA ÜRETİM YAPIP DIŞARI SATAMAZ. HALBUKİ İHRACAT EKONOMİYİ GELİŞTİRİR. ÇİFTÇİLER DEĞERLİ ÜRÜNLERİ YETİŞTİRİP FAZLA ÜRÜNLERİN ÇÖPE ATILMASINI ENGELLEMELİDİR. YERALTI KAYNAKLARI DA BÖYLEDİR. ÜLKELER KAYNAKLARINI DİĞER ÜLKELERE İYİ BİR ŞEKİLDE PAZARLAMALIDIR.

SAĞLIKLI ÇEVRE VE TEMİZ BİR ORTAM SAĞLIKLI VE TEMİZ İNSANLARDAN OLUŞUR. YERE ÇÖP ATAN, YERİ PİSLETEN İNSANLAR BIRAKIN SAĞLIKLI BİR ÇEVREDE YAŞAMAYI, SAĞLIKLI BİR HAYAT BİLE YAŞAYAMAZLAR. SAĞLIKLI BİR ORTAMIN SĞLANMASI İÇİN AŞI KAMPANYALARI ARTTIRILMALI VE GENİŞLETİLMELİ VE YERE ÇÖP ATANLAR CEZALANDIRILMALIDIR. AYRICA DEVLETE AİT SAĞLIK KURULUŞLARI GELİŞMİŞ VE TEMİZ BİR YAPIYA KAVUŞTURULMALIDIR. ÇÜNKÜ HASTA VE PİS TOPLUMLARDAN BÜYÜK BİR GELİŞME BEKLENEMEZ. ZATEN KÜLTÜRLÜ VE İYİ BİR EĞİTİM ALAN TOPLUMLAR PİS BİR HAYAT YAŞAMAZ.

HALK DEVLETE KARŞI ADLİ YÖNDEN DE EŞİT OLMALIDIR. BU NEDENLE MAHKEMELER GELİŞTİRİLMELİ VE YARGI İÇİN KUYRUĞA GİREN İNSAN MANZARASI ORTADAN KALDIRILMALIDIR.



YAZILAN ŐEYLERDEN ŐU ANA KADAR MADDİYATIN ÖNEMİNİ GÖRDÜK. AMA BU MADALYONUN BİR YÜZÜDÜR. BİR DE MADALYONUN DİĞER YÜZÜNE BAKARSAK KARŐIMIZA MANEVİYAT ÇIKAR. BİR TOPLUMDAKI İNSANLARIN BİRBİRLERİNİN ACI VE ÜZÜNTÜLERİNİ PAYLAŐMASI, BİRBİRLERİYLE YARDIMLAŐMASI, ZOR ANLARDA BİRLİK VE BERABERLİK İÇİNE GİRMESİ, O TOPLUMUN MANEVI GÜCÜDÜR. SÜREKLİ KALKINMA DA ÖNEMLİ BİR PAYA SAHIPTİR. BUNUN OLMASI İÇİN İNSANLARIN EŞİT KÜLTÜRE VE GÜCE SAHIP OLMASI GEREKİR. TOPLUM İÇİNDE KÜLTÜREL BİRLİK ÇOK ÖNEMLİDİR. KÜLTÜRÜ BOZULMAYA UĞRAMIŞ VE ÇEŞİTLİ SINIFLARIN VE TABAKALARIN OLUŐTUĐU TOPLUMLAR MANEVI YÖNDEN ETKİLENMESİ ÖNLENMELİDİR. KÜLTÜR ALIŐ-VERIŐİ ASLINDA YARARLIDIR AMA FAZLASI TOPLUMA ZARAR VERİR. KÜLTÜREL BİRLİĞİN SÜREKLİ OLARAK SAĐLANMASINA ÇALIŐILMALI VE KÜLTÜREL FAALİYETLERE ÖNEM VERİLMELİDİR. ÇÜNKÜ KÜLTÜREL FAALİYETLER TOPLUMUN GELIŐMESİNE VE HUZURA KAVUŐMASINA SEBEP OLUR.

GÜNÜMÜZE KADAR BÜYÜK VE ŐİDDETLİ BİR TARTIŐMA SÜREGELMIŐTİR. KADIN ERKEK ACABA EŞİT MIDİR? YOKSA TAMAMIYLA FARKLI MIDİR? BANA GÖRE GÜNÜMÜZE KADAR KADIN VE ERKEĞİN FİZİKSEL FARKLILIKLARI ONLARI MANEN FARKLI KILMIŐTİR. EĞİTİM ALMIŐ VE KÜLTÜRLÜ BİR TOPLUMDA KADIN-ERKEK EŐİTLİĐİ BÜYÜK ÖLÇÜDE SAĞLANABİLİR AMA AYNI HAKLARA SAHIP OLMASI İMKANSIZDIR.

SON OLARAK BİRKAÇ ŞEY DAHA SÖYLEMEK İŐİTYORUM. ŐU ANA KADAR BİRÇOK ŐEYDEN BAHSETTİM. BANA GÖRE BUNLAR BİR HALKANIN ZİNCİRLERİDİR. BUNLARDAN BİRİ OLMAZSA, DİĞERLERİ ÇOK ZOR GERÇEKLEŐİR AMA HEPSİ BİRDEN SAĐLANIRSA DEVLETLER MÜTHIŐ BİR İLERLEME KAYDEDER.

MAVİ ŞİİR

"İŞTE GİDİYORUM...

VAKİT TOPRAĞIN YÜREĞİNDE SIKINTILAR, KASILMALARIN BAŞLADIĞI VAKİT... GÖĞSÜMDE BİR DAĞ GİBİ AĞIRLAŞIYOR KANATLARI ŞEHRİN. TOPRAK GÖZLERİNİ DİKMIŞ GÖKYÜZÜNE BENİ BEKLİYOR, ÖTELERDEN ÇOK ÖTELERDEN...

İŞTE GİDİYORUM...

KIZGIN GÜNEŞİN KOYNUNDAN MAVİ ESMERLİKLER BİRİKTİRİYORUM GİDERKEN, AYRILIĞI EMZİREN KADINLARIN DİLİNDEN HÜZÜN TÜRKÜLERİ. SONBAHAR YÜREĞİMİN HASRET İKLİMLERİNDE YAĞIYOR. MAVİYE HASRET... O ADINI SUDAN ALAN SONRA GÖKYÜZÜNE VEREN, ORADAN SUYA VE İNSANLARA GÜLÜMSEYEN RENGE... O EN ÇABUK DOĞUP EN ÇABUK ÖLEN RENGE MAVİYE HASRET... O YEŞİL İLE MENEKŞE RENGİ ANASINDAN DOĞAN RENGE...

İŞTE GİDİYORUM...

SUDA YARPUZ, NANE KOKUSU... BİTMEYE MAHKUM BİR ŞARKININ İLK EZGİSİNE TAKILMIŞ ÜMİTLERİM... GERİDE ÜMİTSİZLİK, GERİDE GÖZYAŞI. HAIN BİR KARANLIK VAR GERİDE. HARRAN'IN YÜREĞİ PARAMPAMÇA... EFLATUN BUĞULARA BULANMIŞ SURUÇ... YORULMUŞ ARTIK TIRPAN SALLAYAN KOL. YORULMUŞ BEBESİNE EKMEK GETİRMİYEN YÜREK, CAN. YORULMUŞ ANALAR BİR PARÇA EKMEĞİ TAM DÖRDE BÖLERKEN...

İŞTE GİDİYORUM...

ŞARKILAR SÖYLE BENİM İÇİN. NOTALARINA GÖLGESİ DÜŞSÜN SALKIM SÖĞÜTLERİN. GECENİN SAÇLARINI OKŞARKEN RÜZGAR, PEŞİNE TAKIP GÖKYÜZÜNE KANATLANDIR UMUTLARINI. COŞKULU TÜRKÜLER, TAZE GÜN IŞIKLARI VE DAĞ ÇİÇEKLERİ ÜMİT ET HERKES İÇİN. VE EĞER AÇARSA BİRGÜN EFLATUN KAHKAHA ÇİÇEKLERİ GETİR TOPRAĞIMA. İŞTE GİDİYORUM AYAKLARIM BAHARA DOĞRU UZANMIŞ, YÜREĞİM MAVİYE, YEŞİLE, ALA, PEMBEEYE... YÜREĞİM UMUDA HABERCİ"

Serdar GENÇ

Kilis Anadolu Öğretmen Lisesi



SON SÖZLERİYDİ BUNLAR DEDEMİN. BİR ÇINAR GİBİ DEVRİLİRKEN KURAK TOPRAKLARA, YÜREĞİNDEN DÖKÜLEN SON KELİMELER. SEN UMUT DE BUNA, BEN HASRET. SEN AĞIT DE, BEN GURBET. ŞİMDİ METHİYELER DIZIYORUM ARDINDAN. ŞİMDİ KAHKAHA ÇİÇEKLERİ GÖZ KIRPIYOR TOPRAĞINDA İLK İŞIKLARIYLA SABAHIN. SEN GİTTİN BEN AYDINLIĞI BİRİKTİRDİM KOYNUMDA.

SEN GİTTİN...

TÜRKÜLER DOĞDU TOPRAKTAN. BU RENKLERDEN BU EĞİLİP DOĞRULMALARDAN, BU SUDAN, PARLAYAN DİŞLERDEN, GÜLÜŞLERDEN, KOŞUŞAN ÇOCUKLARDAN, NANEDEN, YARPUZDAN, İĞNE ÇİÇEĞİNDEN.

ARTIK TIRPAN SALLAMIYOR KOL. ARTIK DOYUYOR AÇ KARNI ÇOCUKLARIN. ARTIK DALIP GİTMİYOR NİNELER UZAKLARA. URFA'M GÜLÜYOR ARTIK, MARDİN'İM, SİİRT'İM, ŞIRNAK'İM YURDUM GÜLÜYOR. AT SIRTINDA ÖLMÜYOR ANNELER ARTIK, ARTIK ELİ KALEM TUTUYOR. AYŞE'LERİN... "SEVGİ" YAZIYOR İLK SAYFASINA DEFTERİNİN.

SEN GİTTİN...

EKİN TARLALARI BİR EKİN GİBİ BİR O YANA BİR BU YANA SALLANDI DURDU. PAPATYALAR, SARI ÇİÇEKLER, EBEM GÜMEÇLERİ, MENEKŞELER, SÜMBÜLLER, ÇALILIKLAR ARDINDAN EN GÜZEL KOKULARINI SAÇIYOR ARTIK. BADEM AĞAÇLARI ÇİÇEĞE DURDU. GENÇ KIZLAR, GELİNLER PAPATYA RENGİNDE GİYİNİYORLAR ARTIK. SABAHIN GİZEMLİ İŞIKLARI SEVİNÇ EKLIYOR GÖZLERİNE ÇOCUKLARIN.

SEN GİTTİN...

BİR SABAH BİR CENNETE AÇILAR GÖZLERİNİ ÇOCUKLAR. BİR SABAH UYANDIKLARINDA GÖKKUŞAĞINDA RENGARENK İŞİLTİLER GÖRDÜLER İSLİ CAMLARDAN VE BİR SABAH RÜZGARIN PEŞİNE TAKIP GETİRDİĞİ BİR UÇURTMA GÖRDÜLER GÖKYÜZÜNDE YÜKSELEN. ONLAR GAP KOYDULAR ADINI, BEN UMUT...



GAP... SEVGİ KOYDUM ADINI.

GAP... PAPATYALARLA AÇAN ÇOCUKLAR KOYDUM ADINI

GAP... MAVİ MAVİ SOLUYAN NEFES KOYDUM ADINI.

GAP... ÇIĞLIK KOYDUM ADINI, YEDİ İKLİM DÖRT BUCAKTAN DUYULAN.

GAP... GÜLPİMBESİ BİR RÜYA, SU YEŞİLİ BİR ÜMİT, GÖKMAVİSİ BİR YAĞMUR KOYDUM ADINI.

*GÜVERCİN DİRDİM SANA. SONSUZLUĞUN ENGIN UFUKLARINDA KANATLARIYLA MUTLULUK
RESMİ ÇİZEN...*

GAP... YAŞAMAK KOYDUM ADINI, ALLI PULLU YAŞAMAK...

*GAP... MEDENİYET KOYDUM ADINI, İŞÇİNİN ALİNERİ, YURDUMUN BEREKETİ, ÇALIŞANIN
EMEĞİ...*

GAP... RENGİNİ MUSTAFA KEMAL'İN GÖZLERİNDEN ALAN GAP...

GAP... ONUN KURDUĞU ÜLKEDE "YÜKSELMEK" KOYDUM ADINI.

GAP... MASAL KOYDUM, TÜRKÜ KODUM, ŞİİR KOYDUM ADINI.

GAP... "MAVİ ŞİİR" KOYDUM ADINI.

BEKLENEN MİSAFİR

BABAMIN UMUTLARI DARAĞACINA GİDERKEN BİRDEN KIZKARDEŞİMİN;

-BABA BABA ! AĞABEYİMİN KAĞIDI GELMİŞ. DOKTOR OLMUŞ AĞABEYİM KOSKOCA DOKTOR"
DİYEN MUTLULUK ÇIĞLIKLARIYLA İRKİLDİK.

BABAMIN VE ANAMIN GÖZLERİNDEN İKİ DAMLA YAŞ AKMIŞTI. GÖZLERİNDE YILLARDIR BİRİKEN
GRİ HASRET BULUTLARI GITMİŞTI. ARTIK GÖZLERİNDEKİ PARILTI, YILDIZLARI KISKANDIRACAKTI.
BABAM KÖY MEYDANINDA AĞABEYİMLE ÖVÜNECEKTI. ANAM ÇEŞME BAŞLARINDA OĞLUYLA İFİTHAR
EDECEKTI. ONUN BEYAZ ÖNLÜKLÜ FOTAĞRAFINI MİSAFİR ODAMIZA ASACAKTIK. ARTIK BİZİM DE BİR
DOKTORUMUZ OLACAKTI. BUNDAN SONRA ZEHRA TEYZELER, HATÇE TEYZELER DOĞUMLARDA
ÖLMEYECEKLER. MINİCİK YAVRULARINI ÖLÜ DEĞİL, UMUT DOLU, SEVGİ DOLU DOĞURACAKTILAR. YİNE
ÇARESİZLİKLERLE SAVAŞMAYACAKTIK.

HÜSEYİN'İN BABASI DA İSTİYORDU OĞLUNUN DOKTOR, MÜHENDİS OLMASINI. ÇALIŞIYORDU
HÜSEYİN NASIR BAĞLAMIS PARMAKLARIYLA, GÜNEŞTEN KAVRULMUŞ TENİYLE... O DA İSTİYORDU
BU ÇARESİZ MEMLEKETİNE FAYDALI, EĞİTİMLİ BİR GENÇ OLMAYI. DERKEN O DA KOCAMAN BİR
MÜHENDİS OLMUŞTU. BİR AĞAÇ GİBYDİ BU EĞİTİM. HER DALINDA YENİ BİR TOMURCUK
VERİYORDU. ARTIK ALİ DE, AYŞE DE, MEHMET DE, BEN DE SARILMIŞTIM EĞİTİME. HEPİMİZİN
AİLESİ BİZİMLE ÖVÜNSÜN DİYE MEMLEKETİMİZ BİZİMLE GURUR DUYSUN DİYE BAŞ KOYMUŞTUK
BU YOLA. KİMİMİZ DOKTOR, KİMİMİZ MÜHENDİS, KİMİMİZ ÖĞRETMEN OLACAKTIK. KİMİMİZ DE
AVUKAT OLACAKTI, HAKLARIMIZI SAVUNMAK İÇİN. KENDİ GENÇLERİMİZE KALİTELİ BİR GELECEK
HAZIRLAMAK İÇİN, KENDİ YARAMIZI KENDİMİZ SARMAK İÇİN. ARTIK BİZ GÜNEYDOĞU ANADOLU
GENÇLERİ KADINIYLA-KIZIYLA, ERKEĞİYLE-ÇOCUĞUYLA KALKINDIRACAKTIK BÖLGEMİZİ. ÖVGÜ
LİSTELERİNİN SONLARINA DEĞİL,



Yağmur DUYAN
Mardin Süper Lisesi

Mardin
// Birincisi

BAŞLARINA YAZILACAKTI ADIMIZ. İÇİMİZDE HIÇ SÖNMEYEN KANDİLLERİ ALMIŞTIK ELİMİZE. GENÇLERSEK KÜLTÜRLÜ, SOSYAL BİRER GENÇ OLACAKTIK. BİZ ÜLKEMİZİN GELECEK NESLİYİZ. ARTIK BİRŞEYLERİ GÖRÜNCE ŞAŞIRMAK İSTEMİYORUZ. HERŞEYİ GÖRMEK, KÖR OLMUŞ GÖZLERİMİZİ AÇMAK İSTİYORUZ. BAŞARILARIMIZLA, KÜLTÜRÜMÜZLE, ÜRETİMİMİZLE BİZİ TANIYACAK HERKES.

AĞABEYİMİ ÖZLEMİŞTİM. BATIDA ÜNİVERSİTE OKUYORDU. ONU ÇOK ÖZLÜYORDUK. HEM BURADA İYİ ÜNİVERSİTE OLSAYDI SENİ BÖYLESİNE ÖZLER MİYDİK? CANIM AĞABEYİM! KEŞKE GÖRSEYDİN. BİR GÜN TÜM KÖY HALKI KAHVEDEYKEN GAP DİYE BİR HABER GELDİ.

BÖLGEMİZE HAYAT GETİRECEKMIŞ. YANI GAP; ARTIK YENİ HAYATMIŞ, KURTULUŞMUŞ, HASRETİN SON DURAĞIYMIŞ. ÇARMIHA GERİLEN UMUTLARIMIZI KURTARACAKMIŞ. SU YEŞİLLEKLE BİRLEŞECEK, UMUTLARIMIZ MAVİYLE TANIŞACAKTI. DICLE'M-FIRAT'IM! SİZE GÜNEŞ DOĞUYORMUŞ. HEY ÇOCUKLAR! ARTIK ELLERİNİZE TENEKELER VE DEĞNEKLER ALIP YAĞMURLARI ÇAĞIRMAYACAKMIŞSINIZ. KEŞKE GELSEYDİN DE GÖRSEYDİN BİZİM KÖYÜN HALİNİ. NE YAPACAKLARINI BİLEMİYORLARDI. BU PROJE KOCAMANMIŞ HA BÖYLE SANDIĞIN GİBİ KÜÇÜK DEĞİLMİŞ. DEDİM YA YENİ BİR HAYATMIŞ. E HADI GAP. HAYALLERİMİZİ GERÇEKLEŞTİR. TARLALARIMIZA UMUT TOHUMLARI SERP, BİR DE BİR GÜZEL SULA KI VERİMLİ OLSUN UMUTLARIMIZ. GELECEKSİN DEĞİL Mİ GAP? GÖZLERİMİZİ YOLDA BIRAKMAZSIN. HELE GEL, BAK SANA KAÇ KURBAN KESECEĞİM. SANA NE DÜĞÜNLER, NE BAYRAMLAR YAPACAĞIM. GEL GAP'IM GEL! ELİNDE KINAN, DUDAĞINDA GÜLÜŞÜN, NAZLI BİR GELİN EDASIYLA GEL!

AMA DUVAĞINI BEN AÇACAĞIM!...

YARINLARIN GÜNEŞİ

ÇORAK TOPRAKLARA UMUT, İŞSİZ AİLELERE İMKANLAR SUNDU GAP. AĞLAYAN ANALARIN GÖZYAŞINI DİNDİRDİ, DESTEK OLDU GÜNEYDOĞU ANADOLUYA. HAVA GİBİ, SU GİBİ MUHTAÇTI HALK BU PROJEYE. ERKEĞİN EKMEĞİ, ÖĞRENCİNİN GELECEĞİ ANANIN DİNEN GÖZYAŞIYDI BU PROJE...

SONUNDA BEKLENEN OLDU. UMUTLAR FİLİZLENMEYE BAŞLADI GÜZELİM ANADOLU TOPRAKLARINDA. 1976'NİN EKİMİYDİ DEVLET BAŞLADI ÇALIŞMALARA. ŞİMDİ HARRAN DAHA YEŞİL BAKIYOR, DICLE DAHA COŞKULU AKIYOR SANKİ. HALKIN SEVİNCİNE KUCAK AÇMIŞTI, ORTAK OLMUŞTU ANADOLUNUN UÇSUZ BUCAKSIZ TOPRAKLARI...

ARTIK FABRİKALAR, ELEKTRİK SANTRALLERİ AÇILACAK, İŞSİZLER İŞ BULACAK, EVDE OTURAN KIZLAR HALI TEZGAHLARINDA BİRER BİRER İŞLEYECEKTI UMUTLARINI YARINLARA... ARTIK DAHA UMUTLA BAKACAKTI YALIN AYAKLI ÇOCUK GELECEĞİNE. HAYALLERİ ARASINA DOKTOR, ÖĞRETMEN, MÜHENDİS OLMAYI DA ALACAKTI. KÖYLÜ HASAN AĞA ARTIK ÜRÜNÜNÜ UÇSUZ BUCAKSIZ YOLLARIN SONUNDA SATMAYACAKTI. KENDİ PAZARINI KURACAKTI KÖYLÜ. EMEGİNİN KARŞILIĞINI, DOĞUP BÜYÜDÜĞÜ TOPRAĞINDA ALACAK, SEVİNCİNİ ONUNLA PAYLAŞACAKTI. O ZAMAN BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ÜN DEDİĞİ GİBİ MİLLETİN EFENDİSİ "HASAN BEY" OLACAKTI.



Tahir KAÇAR

Ondört Eylül Şeref Lisesi

Siirt
// Birincisi

İŞTE BU YÜZDEN DESTEK VERDİ ANADOLU CANLA BAŞLA BU PROJEYE VE ÇALIŞMALAR HIZLANDI. HALK YÜREĞİNDEKİ SEVGİ GİBİ BÜYÜTTÜ DESTEĞİNİ VE SABIRLA BEKLEDİ GÜZEL UMUT DOLU GÖZLERİ...

ARTIK ANADOLUDA GÖZLERİ YAŞLI ANA YOK. EVİNE EKMEK GÖTÜREMEYEN BABA DA... UMUT DOLU GÖZLERİ UFKA DAHA BÜYÜK AZIMLE BAKIYOR ANADOLU'NUN GÜN GÖRMEMİŞ GELECEK VADETTİĞİMİZ ÇOCUKLARI YA KIZLARIMIZA NE DEMELİ, ARTIK GÖKYÜZÜ DAHA MAVİ DAHA BÜYÜK ONLARA ARTIK GELİŞEN İMKANLARLA BÜYÜDÜ HAKLARI. FARKINDAYDILAR HERŞEYİN.

DAHA UMUTLU DAHA GURURLUYUM ARTIK... GELECEĞE DAHA GÜZEL BAKIYORUM. KARANLIK GÜNLER BİTTİ. YANIMDA GAP, ÖNÜMDE UZUN BİR YOL VAR.

KORKMUYORUM ZORLUKLARDAN. MİLLETİMİN EFENDİSİYİM ARTIK, DEVLETİMİN UMUDU...



GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUNUN DÜNYASI

MERHABA FIRAT! MERHABA YENİ GÜN! MERHABA HAYAT SANA! SELAM SANA ÜNLÜ DİCLE'M!
HELAL SANA, HELAL SANA BÜYÜK GAP!

MERHABA GÜNEYDOĞU. BEN GELDİM, BEN AKDENİZ ÇOCUĞU, EMEĞE GELDİM. BEN SEVİNCİNİN
ORTAK, SANATINIZA BİR ÇITA ALDIRMAYA GELDİM.

BABAMA İŞ, ANAMA SİLA, BANA VATAN OLDUN GAP. BİR KUÇAK DOLUSU UMUT GÖNDERMİŞSİN
BANA. BAK, BENDE BU HAMURA HARÇ GETİRDİM, DOSTLUK GETİRDİM, MİNNET GETİRDİM HER BİR
KALPTEN TOPLADIĞIM...

DUYDUM VEDA ETMİŞSİNİZ ÇATLAK TOPRAKLARA, KURUMUŞ DUDAKLARA VE YAĞMUR
DUALARINA.

HİSSEDEBİLİYORUM GÜNEYDOĞU'M BİLİYORMUSUN, YENİ DOĞAN UMUT HABERCİSİ
BEBELERİN SESİNİ? BİLİYORUM ARTIK AYŞE KIZIN YANAKLARI NEDEN AL AL. BU UMUT IŞIĞINDA
ONUN KALEMİ DE VAR. ARTIK ÖLMEYECEK GÜNEYDOĞU KADINLARI DOĞUM YAPARKEN, ONLARA DA
DOKTOR VAR, İLAÇ VAR. ARTIK KIZLAR ÜÇ BEŞ KURUŞA SATILMAYACAK, ONLARA DA HAK VAR, HUKUK
VAR, ADALET VAR.

SIZLERE DE HAYAT VAR GÜNEYDOĞU'M. SARMAŞ DOLAŞ OLMUŞ UMUTLARLA TOPRAKLAR.
FERHAT İLE ŞİRİN AŞKINDAN BÜYÜK BİR AŞK İÇİN ANADOLU'M. BİR HALKIN İNLEMESİ VAR İÇİNDE,
EMEĞİ VAR HER ZERRESİNDE TOPRAĞIN. DUASI VAR ZEHRA ANANIN, AYŞE KIZIN, KARA OĞLANIN,
YUSUF BABANIN. DÜĞÜNÜ VAR; "GAP"İMİZİN.

GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU HIRSLI; O MASUM BAKIŞLARIN ARASINDA HIRSI GÖRDÜM. BAKTIM,
TOPRAK BİRDEN GÜLÜMSER. FİDAN DİKMİŞ GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU KAZMASIZ, EMEK HEDİYE ETMİŞ
ALİNTERİNİ. BAKTIM SULAR COŞMUŞ, SU FABRİKASI KURMUŞ GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU, ADINI FIRAT GAP
SUYU KOYMUŞ. HALKIN YÜZÜ GÜLMÜŞ.



Medine ÇABUK

Ç. E. A. Ş. Anadolu Lisesi



TEPEDEN MELODİYİ DUYDUM. SET KURMUŞLAR BARAJIMIZIN ÖNÜNE. HAFIF BİR RÜZGAR BENİ, ALDI GÖTÜRDÜ SEYRETMEME ONLARI.

ANLADIM GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUMUN TASASINI, SUYUN ÖNÜNÜ ÇEVİRMEK GEREKTİ, SUYUN BUHARLAŞMASINI AZA İNDİRMEK, DERİNLİĞİNİ ARTTIRMAK, DAHA YÜKSEKTEN SUYU BIRAKMAK, DAHA FAZLA ENERJİYDİ AMAÇLARI. DAHA FAZLA ÜRETİM GEREKTİ BU HALKA.

GÖZLERİMİ ÇEVİRDİM, MARTILAR SÜZÜLMÜŞ UÇSUZ FIRAT'IMIN ÜSTÜNE BALIK YETİŞTİRMİŞ GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU. GELİR ÜSTÜNE GELİR EKLEYECEKMiŞ. OKUMAYAN KALMAYACAKMiŞ, BABASI GİBİ. CAHİL OLMAMASI GEREKMiŞ ANASI VE DİĞERLERİ GİBİ. GEREKSİZLİK DEĞİLMİŞ BU TOPRAKLARIN, BU GURUR DUYABİLECEK İNSANLARIN HAKLARI. ULAŞIM YÜZÜNDEN ÖLMEK DEĞİLMİŞ, ÇATLAK TOPRAKLARA BOYUN EĞMEK, KADERE BIRAKMAK NE KELİME. O ZAMAN KADINLAR TEK BAŞLARINA SOKAĞA ÇIKABİLİR HATTA ORTAK OLABİLİRMiŞ KOCALARININ İŞLERİNE. MİNİK KIZLAR TARTIŞABİLİRLERMiŞ, OKUMAK İÇİN, BABALARIYLA. O ZAMAN İKİ ODALI EVLERİN BİRİSİ KIRAYA VERİLEBİLİR, YENİLEN KURU EKMEĞİN YANINDA KATIK DA BULUNABİLİRMiŞ.

İŞTE BU GÖÇ GEREKTİ GÜNEYDOĞU'M SANA. İŞTE BU YAKIŞIRDI SANA ANLI ŞANLI ANADOLU'M. İŞTE BÖYLE BİR GENÇLİĞE LAYIKSIN SEN BÜYÜK GAP'IM.

BİR DE BÜYÜK BİR SÖZLÜKTEN BAKALIM ANLAMINA GAP'IN.

GAP; İNSANLARIN YENİDEN ETLERİNİN NASIRLAŞMASI

MEDENİYETİN GELMESİ,

İŞSİZLİĞİN KAYBOLMASI,

DOĞU İLE BATI'NIN TANIŞMASI,

ACILARIN, AĞITLARIN BİTMESİ,

DOĞANIN YEŞİL GELİNLİĞİNİ GİYMESİ,

BAŞAKLARIN BİRE BİN VERMESİ,

BEYİNLERİN YENİLENMESİ,

DUALARIN KABUL OLMASI VE UMUTLARIN YENİDEN DOĞMASIYMiŞ...

KISACASI ANIMSADIM Kİ, TÜRKİYE'NİN DOĞUSU DA, BATISI DA HEM MUTLU, KARDEŞÇE, BARİŞ İÇİNDE, BOLLUK İÇİNDE YAŞAYACAK. YAŞASIN GÜNEYDOĞU'M! YAŞASIN GAP!

TEŞEKKÜRLER EMERİ GEÇEN HERKESE...



YEŞEREN ÜMITLER

GÖRMEDİĞİM GÜZELLİĞE... DAL YAPRAĞA HASRET SU OLMAYINCA, ANA OĞLUNA HASRET, YOL OLMAYINCA, ELLER KALEME HASRET, OKUL OLMAYINCA, GÖZLER KİTABA, GÖNÜL OKULA... GÜNEYDOĞUM BÜTÜNÜYLE SUYA HASRETTİ. ÇORAK TOPRAKLAR, YANIK YÜREKLERİN GÖZYAŞIYLA SULANIYORDU ANCAK.

ACI NEDİR BİLİRİM! TOPRAĞA ATILAN HER TOHUM BİR ÜMİTTİ. YA YEŞERİRDİ YA YEŞERMEZDİ. EKTİĞİM HER TOHUMA BAKAR; HAYALLER KURARDIM. GÖKYÜZÜ SONSUZ KADAR MAVİ, SONSUZA DEK YEŞİL TOPRAK... BİR MEVSİM GİBİ ÇOĞALIRDI DÜŞLERİM. FIRAT DURDUĞU YERDE DURMUYOR. HASRETLE HARRAN'IN BOYNUNA SARILIYORDU. BU BULUŞMA SEVDASINDAN; YEMYEŞİL OVALAR, BEREKETLİ TARLALAR KAPLIYORDU YERYÜZÜNÜ. SADECE ÇATLAMIŞ KARA TOPRAKLAR VARDI UYANDIĞIMDA. HARRAN VARDI. DOKTORA MUHTAÇ İNSANLAR, OKULA MUHTAÇ ÇOCUKLAR VARDI. KEŞKE HİÇ BİTMESEYDİ DEDİĞİM DÜŞLERİM VARDI; YANI ÇOCUKTUM. ANADOLU ÇOCUĞU...

EY UĞRUNA NİCE ŞEHİTLER VERDİĞİM TOPRAĞIM! EY RENGİNİ ŞEHİTLERİN KANINDAN ALAN BAYRAĞIM! YURDUMUN DÖRT BİR YANINDA DALGANAN KIVANCIM! GÜNEYDOĞU'NUN TOPRAKLARIYLA MEDENİYET SAVAŞI VEREN BENİM VATANIM! SÖZ VERDİK. EL ELE GÖNÜL GÖNÜLE VERDİK BU UĞRAŞ YOLUNDA. "BAŞARACAĞIZ DEDİK" VE BAŞARDIK. BULUTLARIN BÜTÜN YAĞMURUNU ÜÇ HARFE SİĞDİRDİK VE ADINA "GAP" DEDİK.

ARTIK YANIK TENLİ, ÇIPLAK AYAKLI ÇOCUKLAR ÇATLAMIŞ TOPRAKLAR ÜSTÜNDE DEĞİL, YEMYEŞİL OVALARDA YÜRÜYECEKLER. HER ADIM ATIŞLARINDA ÇIPLAK AYAKLARI YANMAYACAK. ANALAR EVLATLARINI ÜMİTSİZCE GURBETE GÖNDERMEYECEK. KARA GÖZLÜ KARA SAÇLI GENÇ KIZLAR HASRETİ GÖNÜL MEŞRECİKLERİNE İŞLEMENEYECİK. ÖZLEM, YERİNİ SEVİNCE BIRAKACAK, YANIK TENLİ ÇOCUKLARIN BAKIŞLARINDA.

GAP; HAYAT SENSİN! YOLUMUZDA IŞIK, SOFRAMIZDA EKMEK, TOPRAĞIMIZDA BEREKET SENSİN! YAŞLI NİNELERİN, DEDELERİN GÖZLERİNDEKİ PIRILTI, OKULA GİDEN ÇOCUKLARIN GÖZLERİNDEKİ SEVİNÇ SENSİN! DOĞUYU BATIYA BAĞLAYAN KÜLTÜR VE MEDENİYET KÖPRÜSÜ, ANADOLU İNSANININ DİLİNDEKİ MUTLULUK TÜRKÜSÜ SENSİN!

HAYDI FIRAT! GAP GELİYOR ÇIĞLIKLARINLA KUÇAKLA HARRAN'I SURUÇ'U MARDİN'İ... DUYUR SESİNİ GÜNEYDOĞU'DAN DÜNYANIN DÖRT BİR YANINA!

Nezir TAŞAR

Şırnak Çok Programlı Lisesi





*T. C.
BAŞBAKANLIK
GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ
BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI*

BAŞKANLIK

*Willy Brandt Sokak No: 5 • 06680 Çankaya / ANKARA
Tel: 0.312.442 23 24 • Faks: 0.312.440 13 84 • e-mail: gap@gap.gov.tr • www.gap.gov.tr*

BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

*Şanlıurfa Tünel Çıkış Ağızı P. K. 155 • 63000 ŞANLIURFA
Tel: 0.414.314 17 50 • Faks: 0.414.313 50 73*

