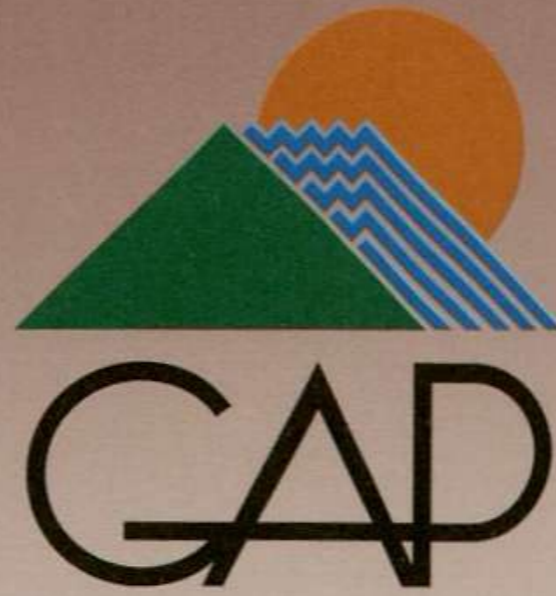


Çocuk gözüyle



T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

1992 - 1993 - 1994
YILLARI

GAP KONULU
RESİM, AFİŞ, ŞİİR, KOMPOZİSYON
ALBÜMÜ

T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI DÖKÜMANTASYON MERKEZİ	
YER NO	16-D
DEMİRBAŞ NO	5160



T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

Önsöz

GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, 1992 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği halinde Türkiye çapında, ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okullar arasında çeşitli branşlarda GAP konulu ödüllü yarışmalar düzenlemektedir.

Amacımız Güneydoğu Anadolu Projesi'nin olduğu kadar ülkemizin kalkınmasına da büyük yararlar sağlayacak olan bu milli projemizi öğrencilere daha iyi tanıtmak ve benimseyerek duygu ve düşüncelerini ortaya koyacak eserler yaratmalarını sağlamaktır. Türkiye'nin her köşesinden GAP'a duyduğu ilgi ve duyguyu eserlerine en iyi şekilde yansıtan başarılı öğrenciler, kazandıkları çeşitli ödüllerin yanısıra, branş öğretmenleri ile birlikte proje alanlarını görmek üzere tarafımızdan proje bölgesinde ağırlanmaktadır.

Bu albümde yer alan resim, afiş, şiir ve kompozisyonlar, 1991-92, 1992-93 ve 1993-94 öğretim yıllarında gerçekleştirilen yarışmalarda ödül alan eserlerdir.

Çocuklarımızın ve gençlerimizin Güneydoğu Anadolu Projesi'ne ilişkin duygularını ne kadar içten, çarpıcı ve coşkulu ifade ettikleri albümün tetkikinden açıkça anlaşılacaktır.

Dr. İ. H. Olcay Ünver

GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanı

Milli Heyecan Kaynağımız

Kısaca GAP olarak tanımlanan Güneydoğu Anadolu Projesi'nin ülkemizin yürüttüğü en büyük, en önemli ve dünya çapında bir proje olduğu bilinmektedir. Entegre proje anlayışı içinde bölgesel kalkınmanın bütün gerekleri düşünülerek ele alınmış olan GAP'ta bölgenin toprak ve su gibi başlıca doğal kaynaklarını ülkemizin refahına dönüştürebilmek için bugüne kadar önemli yatırımlar gerçekleştirilmiştir. Bu kararlılıkla Atatürk Barajı gibi çok önemli bir eser de kısa bir süre içinde tamamlanarak milli gurur ve mutluluk kaynağımız olmuştur.

Projenin başarıya ulaşması, sadece doğal kaynakların geliştirilerek kalkınma için devreye sokulmasına bağlı olmayıp, aynı zamanda insan faktörünün de bu kalkınma sürecinde gerektiği şekilde katkısının sağlanmasına bağlıdır. İşte bu amaçla projeyi çocuklarımıza ve gençlerimize daha iyi tanıtmak ve getireceği güzelliklerin heyecanını canlı tutmak için üç yıldır, Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği halinde ilk ve orta öğretim öğrencileri arasında çeşitli dallarda GAP konulu yarışmalar düzenlenmektedir.

Mutlulukla anlaşılmıştır ki bu milli projemiz, ülkemizin her köşesindeki çocuklarımız ve gençlerimiz tarafından doğru özümsemiş ve heyecan kaynağı olmuştur. Bu açıdan ülkemizin gelecek nesillerinin GAP'a sahip çıkarak, Türkiye'yi daha da güzel günlere ulaştıracaklarına olan inancım tamdır.

Nurhan TEKİNEL
Devlet Bakanı

GAP'94

ŒIR
RESİM
KOMPOZİSYON



1994 Resim Birincisi Emine ELLİBES
Kavaklı İlkokulu Gölcük- KOCAELİ

GAP; Anadolu'nun Kocaman Çocuğu

Toprak dost, su hayattır.

Aşıkken toprak suya, su toprağa. İnsan aklı çöpçatanlık eder, buluşturur toprağı suyla. Evlenirler. Toprak anadır, su da baba.

Her sancı bir mutluluk; her doğuş bir hizmettir insanlığa. Hep alkışlarlar, çok alkışlarlar insanlar; çünkü mutludurlar, çünkü dostturlar, çünkü barışıktırlar.

Toprak Su'dan önce "Halil İbrahim Bereketi"ni doğurur. Birlikte ölümsüz kılınır "Bereket", bölge gelişir, insan değişir. Yarın-lara gülümserler; çünkü gelecekleri güvencededir.

Ardından "Mezopotamya" doğar. Geçmişte usta ellerce bestelenen, bu gün bestesi yenilenmiş ölümsüzlük. Uygarlık yeniden şaha kalkar.

Günlerden bir gün, Baba su, birden huysuzlaşır. Dicle-Fırat'ın suyu boşa akmamalıdır. İnsanlar düşünürler, ilmi, fenni, teknolojiyi keşfederler. Çağın simgesi üçüncü çocuk "Elektrik" doğar. Çöle hayat veren baba rahatlar. Çünkü gücünü ülkenin refahına katar. Bu güç yılda 27 Milyar kw-saat "Elektrik"tir..

Uyanır "Toprak Ana" bir sabah. Bakar 20 milyon dönüm bedeni renk cümbüşü-cennet, sevinir, çok sevinir. Nasıl sevinmesin ki kaderini toprağa bağlamış Anadolu insanının alın teri, emeği değerini bulmuş, yöre yarınlara bereket merkezi olmuş, üreten, ihraç eden bir sanayi-ticaret üssü dördüncü çocuk "Anadolu" doğmuş.

Baba Fırat'ın gelir bir gün aklına "Büyük Ata". O dememiş miydi "Bir insanlık gölü inşa edelim" diye. Açar düşüncesini insanlara. Keban'dan Suriye'ye 500 km'lik alanda beşinci çocuk "Göl" doğar. Düş gerçekleşir, Ata rahat yatar.

Gün gelir, dağ değil; çağ delinir. Bu Dünya'nın en büyüğü "Şanlıurfa Tüneli"dir. Altıncı çocuktur, artar mutluluk. Artık Baba Dicle, Baba Fırat, suyunu Urfa'nın omuzlarından ilk üniversitenin kurulduğu uygar dünyaya, Harran'a akıtacak. Atomun mucidi Cabir İbn-i Hayyan'ı, Sabit Bin Kura'yı yeniden şahlandıracak.

Delikanlılar terketmeyecek toprağını, gidenlerin ardından yakılmayacak sevda türküleri.

Derken, birden, dalgalardan dalga dalga bir ses yükselir. Bazen kulağa toprağın kahkahası, bazen de Dicle-Fırat'ın coşar sesi gelir. Toprak-su-insan, sesler tatlı bir nağme gibi yükselir, hep yükselir. Ne muhteşem görüntü Yarabbi, ne muazzam bir doğuş. Yeniden doğmak, kocaman doğmak, Dünya'nın yedi modern harikasından ikincisi "GAP" olmak.

Yurtta bir şenliktir başlar, ne şenliktir ama!

GAP katılır buna. Kâh neşelenir, kâh şakrar, kâh coşarlar. Sevinç çılgınlıklarıyla insanlar Dünya'ya haykırırlar:

"GAP"lı güzel günlere Türkiye'm

Daha ileriye, hep ileriye...

Güle güle!.." derler:

Bugün tüm dünya şaşkın bakarken Anadolu'ya. Anadolu başı dik, bakışları ileri, kucaklamış tüm evreni. GAP yerden göğe, Anadolu göklerden evrene. Gülümsüyorlar birlikte, gururla geleceğe.

Elif ÇETİN
Kız Teknik Lisesi ve
Kız Meslek Lisesi
SİVAS

Yeşili Beklemek

*Hatırlamıyorum, çocuğun ne renkti gözleri
Çatlak toprakta tohum yağmur bekler,
Çocuk, tohumu gözlerdi.
Öte yanda Fırat bir türkü gibi çağlaya çağlaya akardı
Akardı da...
Çocuk bakar ha, bakardı...
Çocuk tohumu, tohum yağmuru
Bekler ha beklerdi.*

*"Bak!" dedi çocuğa, büyük şehirden gelen adam,
"Fırat Harran'a gelecek,
İyi gözle tohumu,
Ha yeşerdi, ha yeşerecek..."*

*Hatırladım şimdi oraları düşününce
Çocuğun gözleri de yeşildi.
Anası, "Yeşil murattır!" derdi
Adam, gözleri yeşil çocuğa eğildi
Ve eliyle gösterdi koca barajı:
"Nasıl kurtardıysa Atatürk bu vatanı,
Atatürk barajı da öyle kurtaracak Harran'ı"*

*Çocuk Ceylanpınarı hatırladı
Ceylanpınarı yemyeşildi
Çocuk yeşil gözleriyle gülümsedi
"Harran da gözlerim gibi yeşil olacak
Değil mi amca?" dedi.*

*E. Bihter GÜRLER
Tokat Anadolu Lisesi Orta Kısım
TOKAT*



1994 Resim İkincisi Özlem IŞIK
Barbaros İlkokulu, ANTALYA

Altın Dağın Büyüsü

Dünyaya dostluğu salan denizleriyle, altın ışıklı güneşiyle cennet timsali vatanım... Uğrunda dökülen kanlarla yoğrulmuş ay yıldız selâm veriyor sana ve sen gibi bir cennetteki goncaya.

İnsanın ne cesur, ne mağrur, ne yumuşaktır senin. Uçan kuşun, öten bülbülün, uğuldayan rüzgârın sevinç verir senin. Canlandır toprağını cennetim! Haykır evrene müjdeni. Açsın artık gonca gülün. Salsın kokusunu o gül Harran'a Suruç'a, Antep'e, yaralı gönüllere... Umuduyla yaşayan ak sakallı dedeye ver artık haberini. Kuruyan dereler, çoraklaşmış topraklar, ötmeyen ağustos böcekleri cıvıldaşmayan çocuklar... Nasırlaşmış ellerine merhem ol Delikanlı Mehmet'in.. Yanmış tenine gölge yap sevgili dedemin. Anaların çatlayan dudaklarında ninni ol. Beşiğine ağaç, toprağına bereket, çocuklarına gelecek ol Ahmet Kardeş'in. Nemli gözlerin buğusunu, mehtaplı gecelerde yemyeşil yaprak üstündeki bir çiğ tanesine çevir. "Zalim Fırat" ağıdını kimseye söyletme. Kalbi, dilek ağacındaki ak mendille dalgalanan yiğit çobanın çehresine tebessüm ol. Yüzüne zamanın şamarını vurduğu, alnına derin düşünceler kazıdığı dolunay yüzlü Ali Dede'ye mutluluk gözyaşı ol. Ve onun torunlarına, senin uğrunda can verenlere kutsal mekan ol.

Bambaşka bir sabahtı heyecanla uyandığı küçük Hasan'ın. Sıçradı annesinin şefkatli elleriyle yamadığı gökkuşağına dönmüş yorganın altından. Açtı büyük bir gıcırtyla tahta kurtlarının çürütüğü penceresini. Nazlı ve serin bir rüzgar girdi dünyasına. Okşadı saçlarını. Yanaklarına bir öpücük kondurdu. Sonra da alıp götürdü yanında Hasan'ı o rüzgâr. Bir altın vadiye getirdi. O vadide herşey altındandı. Görmemişti bu zamana kadar böyle bir şeyi. Hatta hayal bile etmemişti. Akıyordu oradan coşkuyla sular. Güneş gibi etrafa ışıklar saçıyordu. Kanatları geniş, gözleri keskin ve bir o kadar da yavrularını en cesur şekilde koruyan bir kartala benzetti som altından dağı. Tazecik duygularıyla, ince merakıyla sordu rüzgâra bunların ne olduğunu. Söyledi rüzgâr ona: "Bu senin umudundur, geleceğindir. Şu bahtsız topraklarda yatan asil ceddinin mezarında bitecek cennet çiçekleridir. Dilek ağaçlarını yeşertecek, dünyaya huzur üfleyecek bir nefestir. Bu gördüğün bütün ihtişamıyla Atatürk'tür. Bak, sana ne güzel gülümsüyor. Yanındakiler... O'nun izinden giden Karakaya ve Kralkızı'dır. Dokunacak onlar sihirli değnekleriyle havaya, toprağa. Bereket fışkıracak her yerden. Havada bulutlar bembeyaz olup sana gölge yapacak. Akacaklar şırıl

şırıl sular anaların babaların gönüllerine. Dindirecek şafak vakti Rabb'ine gözyaşıyla yalvaran mertin gözyaşlarını. Tıpkı bembeyaz bir gelinlik içindeki gelin edasıyla salınacak selviler. Altında oturacak yarenler. Sazlıklarında kurbağalar, ördekler, balıklar bestesini yapacak bu manzaranın. Kelaynaklar yok olmayacak. Güllerle bülbüller yeniden doğacaklar. Fırat.., Fırat artık delilenmeyecek. Almayacak canları. Yasa boğulmuş anaların sızıları dinedecek.

Gidecek Gazi şehrine, oradan Kahraman iline, Şanlı beldeye. Yeniden tarih yazdıracak oralarda. Eritecek Cilo'nun, Sat'ın buzlarını sıcaklığıyla. Diyarbakır'ın karpuzuna, Antep'in fıstığına, semiz hayvanlarının sütüne işleyecek nakışını. Hakkarili'nin kanına kan katacak "Vatan" diye uğrunda ölünen bu topraklarda bir bereket ambarı daha olacak. Çukurova'ya yücelerden bakacak. Kalkındıracak yurdumuzu. Ulaşacağız bütün dünyaya bu vadideki altın dağlarla, altın sularla. Çağları aştıracak Türkiyeme bu destan. Damgasını vuracak dünyanın merkezine. Bizi düşman olarak görenlere bile uzatacağız dost elimizi. Fethedecek bizi bilmeyenlerin kalplerini. Dünyamızın atmosferini sevgisiyle bezeyecek. Bu muhteşem tablo, bir kere daha bağlayacak vatanın toprağına, taşına seni, beni, tüm vatan evladını."

Birden kendine geldi yavrucuk. Koştı taş avluya. Baktı tomurcuk açacak ağaca. Gülümsedi. Tatlı sesiyle: "Sen de konuştun değil mi rüzgârla?" dedi. Ağaçta asılı duran kafesi açtı. Aldı minik ellerine çok sevdiği kuşunu ve uçurtmaların yıldızlara ulaşacağı fezaya bıraktı. Uçtu kuş uzaklara, uzaklara... Bu sevinci paylaşmak onun da hakkıydı. O da dünya kuşlarına anlatacaktı altın dağın büyüünü.

Sabret Harranlım, Suruçlum, Ceylanpınarlım. Sabret güneylim, doğulum. Ve büyük gayret et. "İlk hedef Akdeniz"den hedef dostluğa, hedef dünya kardeşliğine. Büyük Vatanım! Efsaneleşecek projen, destanlar yazdıracak projen sana kutluluk versin. Sevgi cümbüşüyle yoğrulmuş kalbine sevinç versin. Dilerim yaşa sonsuza dek. Çünkü güzel dünyamızın ufuktan doğan güneşi sensin.

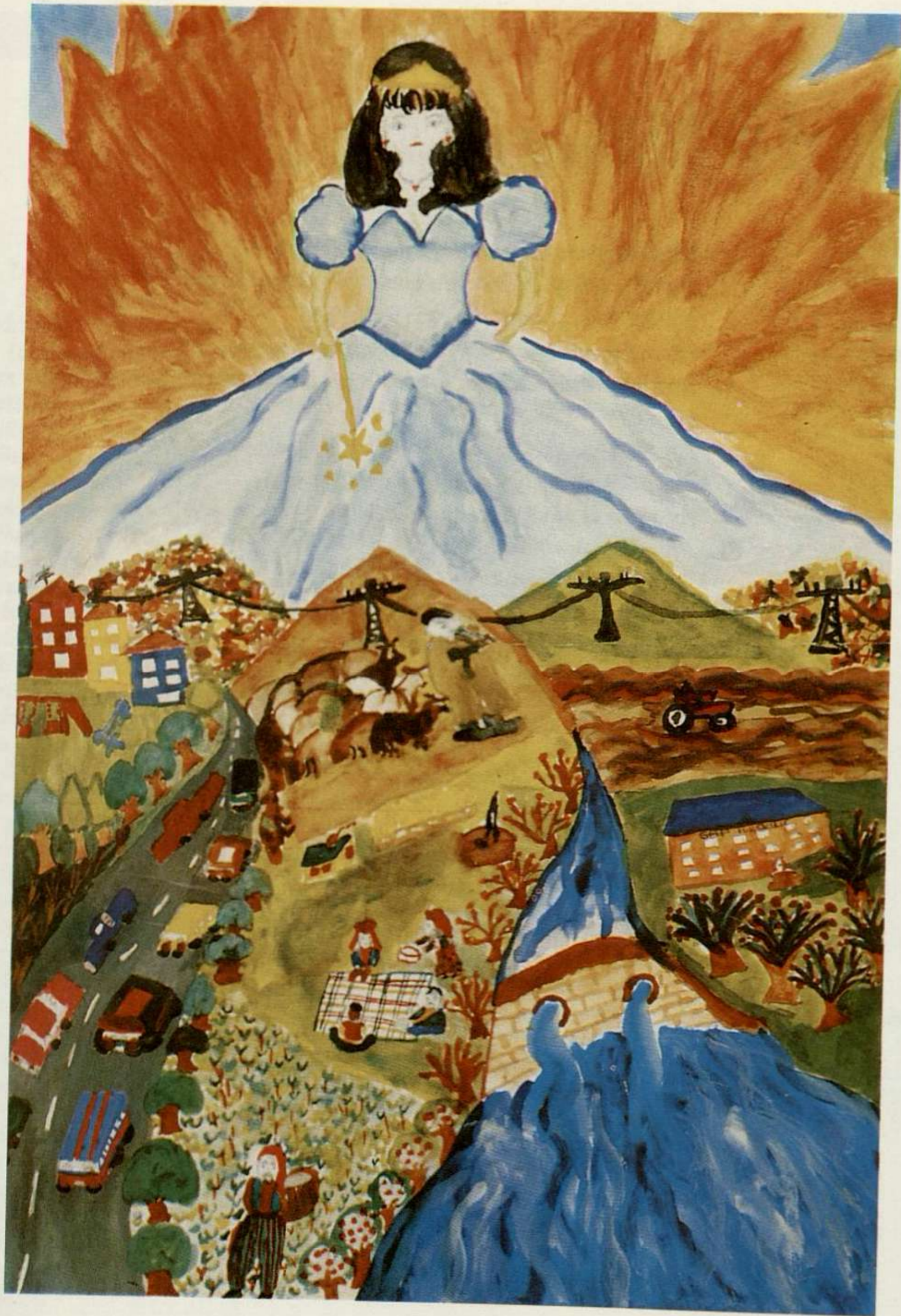
Sultan AKSAKAL
Osmaniye İmam-Hatip Lisesi
ADANA

GAP Türküsü

Ben hiç görmedim o diyarları öğretmenim
 Ama yine de GAP desen hemen bilirim.
 Bilirim bir serinliktir, Güney Doğu'mun kavurucu sıcaklığında
 Bir tazelik, bir derman, bir yeniden doğuş yurdumun sağ omzuna.
 Ben hiç görmedim o diyarları öğretmenim
 Ama yaz desen GAP hakkında yazabilirim...
 Çünkü benim, haritalarda o sapsarı ovaları görüp
 İçini çeken Türk genci benim...
 Hüznlenirim maviden yoksun bereketli toprakları görünce.
 Hep karşı komşumuz gelir aklıma: çocuksuz anne...
 O toprak ananın çocukları nerde, masmavi ışıldayan koynunda?
 Boynum bükülür, çaresiz, umutsuz bir çocuk edasıyla...
 Sonra bir mavi ışık, süzülür gelir burcu burcu sıla kokusuyla
 Şırl şırl Dicle'mden Fırat'ımdan haber getirir bana
 Alır götürür beni tam bir umutsuzluğun ortasında
 Anlı şanlı Güneydoğu Anadolu Projesi'ne...
 Okumayı söken çocuklar gibi çakmak çakmak olur gözlerim
 Bir koca selam veririm. İsimlerini bilmediğim,
 Ama aynı kanı, aynı dini, aynı duyguları paylaştığım halkıma.
 Aralarına karışır, türkülerini yandırırım onlarla beraber
 GAP deyince onlarla beraber gözlerim dolar
 Sonra bir yüce rüzgar,
 Çevirir duvar takviminin yapraklarını yıllar sonrasına.
 Şahit olurum ilerleyişine suyun zafer naralarıyla çatlak toprakta
 Yüreğimden taşan coşkuyla katılırım raksedenlere
 Kurbanlar kesilir, davul-zurna eşlik eder, GAP'ın türküsüne
 Ve işte bayram, işte beklenen zaman!
 Var mı artık toprak ananın bereketini kesebilecek düşman?
 Var mı insanları çalışmaktan alıkoyabilecek güç?
 Yok elbet, yok!
 Toprak ana çok cömert artık!

Çeltik tarımına mı gönül verdin Zeynep Kadın?
 Durma, çekinme, korkma susuzluktan, işte su senin!
 Mehmet Ağa, pamuk mu ekmek istersin?
 Eee, ne duruyorsun? Fırat'ın suları artık sakın.
 Kaçmıyor artık, kayıp gitmiyor gözünün önünde parmaklarının
 arasından.
 İşte Güneydoğu Anadolu Projesi, işte derdine derman!
 Ben o diyarları hiç görmedim öğretmenim,
 Ama yine de GAP desen hemen bilirim.
 Bilirim ya, ben Türk genciyim.
 Dudaklarımda yanık bir GAP türküsü
 Umut yollarında gece-gündüz ilerlerim.
 Bilirim elbet, ben Türk genciyim...

Figen KIVILCIM
 Karşıyaka Anadolu Lisesi
 İZMİR



1994 Resim Üçüncüsü Burcu BOZDOĞAN
Cumhuriyet İlkokulu, SİVAS

Sekizinci Harika

Suyun berrak suyun gür
Baraj büyük baraj hür
Ses gelir gümbür gümbür
GAP'lı günler Türkiyem,
Mutlu günler Türkiyem.

Bir proje ki dünyaya parmak ısırtıyor. Bir proje ki dostu düşmanı ayağa kaldırıyor. Bir proje ki gelecek vaadediyor, güzel günler müjdeliyor. Bir proje ki seyrediyoruz göğsümüz kabarıyor, heyecanlanıyoruz. Bir proje ki Türk'ün alınteri, emeği, bilimi, tekniği ve gözbebeği: Güneydoğu Anadolu Projesi...

Bir proje ki: 20 milyon dönüm arazi sulanacak, 27 milyar kw-saat elektrik üretilecek. Bir proje ki 200 trilyonluk yatırımdır. Bir proje ki dağı, taşı altın yapacak ve "Halil İbrahim Bereketi" bu kaynaktan fışkıracaktır. Bir proje ki Adıyaman, Diyarbakır, Gaziantep, Mardin, Siirt, Şanlıurfa, Şırnak ve Batman illerini içine alır; 3.5 milyon kişiye iştir, aştır. Bir proje ki bilimin ve teknolojinin tek kelime ile zaferidir.

Bu GAP ki dünyanın "Sekizinci Harikası" olmalı... Son onbeş yılda neler yaptık, düşünün: Boğaz köprüleri ile iki kıtayı birbirine bağladık. F-16'larla göklere hakim olduk. En önemlisi GAP'la da Güneydoğunun kıraç topraklarına can vereceğiz, bundan büyük, bundan güzel ne olabilir?

Ben suya özlemin ne olduğunu bilirim. Sıcak iklimlerin çocuğuyum. Yaz güneşi acımasız yakar, o topraklar çöl kokar yanık kokar, susamlık kokar. Ben suya hasret toprakları bilirim. Suyun gücünü bilirim. Hatta büyük savaşların su yüzünden çıkacağını bilirim. GAP gözümden bir başka büyür. Anlarım: Kıraç toprakların fethi yakın. Çöllerin yeşermesi yakın. Yeni yerleşim merkezlerinin dolması yakın. Güneyde metropoller kurulacak, güney GAP'la, güney suyla hayat bulacak... Ne zaman mı, "yarından da yakın!"

Suya hasret toprağım
Dalda meyve, yaprağım
Yemyeşil ovam, dağım
GAP'lı günler Türkiyem,
Mutlu günler Türkiyem.

GAP'la çatlamış topraklara bereket, çatlamış dudaklara tebessüm gelecek. Köylüm gülecek, şehirlim gülecek. Suyla gelen hayat, bir başka olacak; yeni bir Harran doğacak. Hayat olan su, kutsal olan su, kurak topraklarla hasret giderecek. Dünyanın en büyük su tüneline. akan suyla, Mezopotamya yukarı çekilecek, yeni Babil'ler kurulacak, etrafını yeni asma bahçeleri süsleyecek. Harran yine kültür merkezi olacak. Her yeri okullar Üniversiteler dolduracak... Çöle hayat veren su, suyla gelen mutluluk ve güzellik. Bire bin veren topraklar. Bu toprakları bezeyen: Pancarı, tütününü, pamuğu... Yamaçları süsleyen: Elması, armudu, inciri, zeytini, fıstığı. Verimli köyler, gurbette rezil olmayan köylüler. Kendi toprağının ağası, paşası köylüler... Bunlar hayal mi dersiniz?.. Gün gibi gerçek, yakın çok yakın, Türkiyem görececek...

GAP'la gelen gürsuyum
Şenlenecek her köyüm
Övün Türkiyem, övün
GAP'lı günler Türkiyem,
Mutlu günler Türkiyem.

Suya hasret toprak, suya susamış toprak. GAP'la gelen "vuslat" dinen özlem. Su, Toprak, iki sevgili GAP'la birleşti sonsuza kadar hiç ayrılmayacak.

Kuruyan toprak, çölleşen toprak; sana hayat veren proje... Eli öpülesi mimarlarımız, gururumuz övgü kaynağımız, üstüne titredigimiz dev eserimiz. Düşmanları çatlatan dev proje, asrımızın abidesi... Sana mührünü vuran mühendisinden işçisine kadar bir başka saygı duyuyorum. Büyük milletim, GAP'la övünün, GAP'la övünelim. Fırat'a Dicle'ye gem vurduk, ne mutlu bize. nice GAP'lara diyelim...

GAP büyük, GAP'la varım
Dolacak ambarlarım
Çatlasın düşmanlarım
GAP'lı günler Türkiyem,
Mutlu günler Türkiyem.

İ.Burak ATÇI
Gaziantep Lisesi
GAZİANTEP

Sen GAP'sın

Sen, GAP'sın
Söyler türkünü aydınlıklar
Söyler bu vatan, bu ulus
Engin bozkırlarda açmış bir gül
Defne dalında bir yaprak
Söyler türkünü

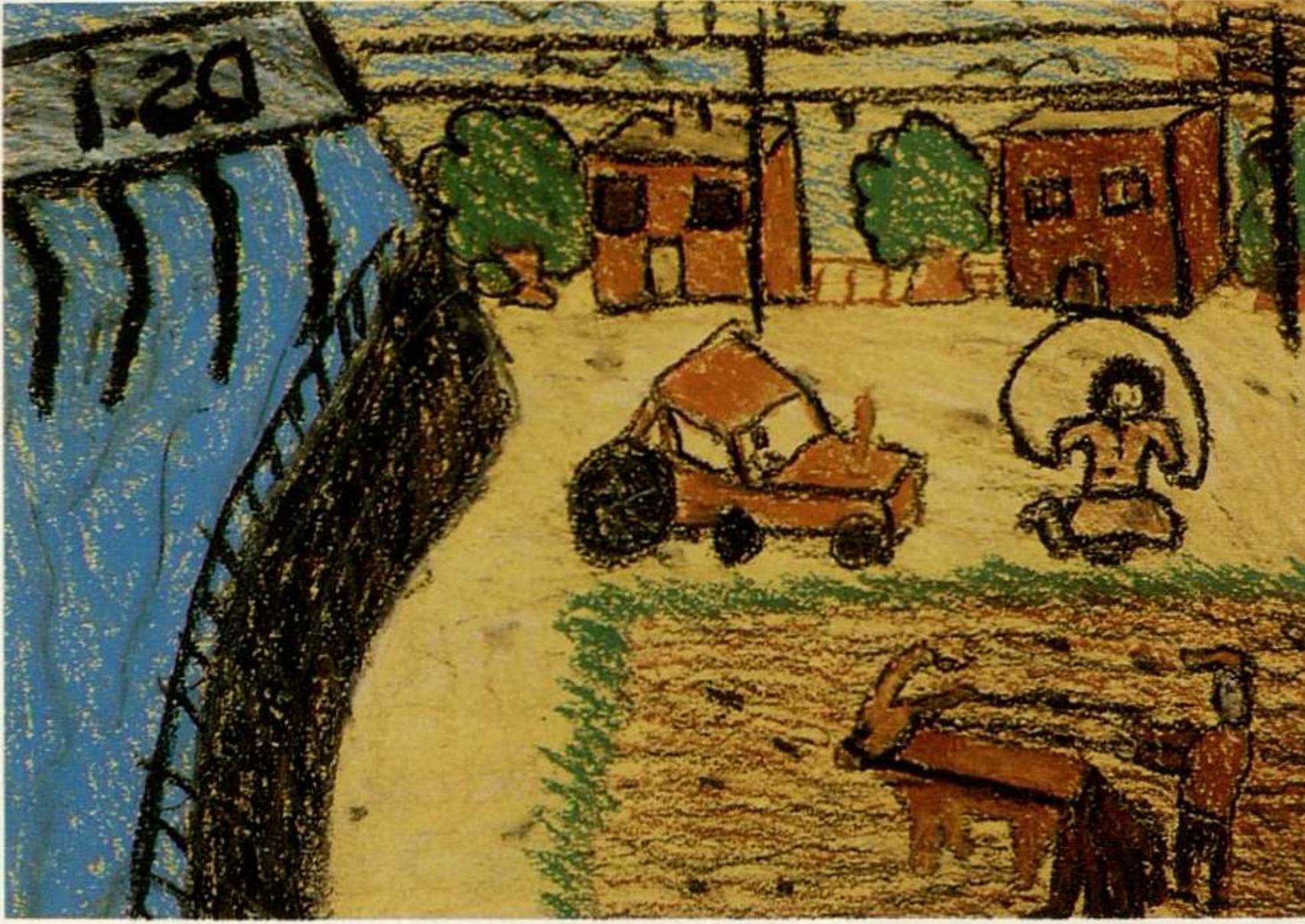
Sen, GAP'sın
Şafak göklerinde açan güneşsin
Yağmur yağmur bereket
Dağlarda, ovalarda ses, mutluluk
Salkım söğütlerde Anadolu kokusu
Toprağın şahdamarı gibisin

Sen, GAP'sın
Ufuklarda doğan güneşsin
Kurak toprakların suyusun
Filizlenmiş bir gül
Açmaya yönelmiş bir çiçeksin

Sen, GAP'sın
Seni bekler bu yüce vatan
Sen, bereketsin uyan!
Sen, ümitsin yolumuzda
Anadolu'nun göz nuru
Ulusumuzun canısın

Sen GAP'sın
Bir bereket ağacısın
Yeşilliklerle mevsim mevsim
Dolduracaksın Anadolu'yu
Bu güzel yurdu
Kalkındıracaksın adım adım
Kalkınmak yolumuz
Güneydoğu Anadolu Projesi umudumuz
Haydi şimdi son sözümüz
"Yaşasın GAP!"

Pınar Akçaoğlu
Özel Tekirdağ Lisesi Ortaokulu
TEKİRDAĞ



1994 Resim İl Birincisi Sebahat CAN
Hürriyet İlköğretim Okulu, ADIYAMAN



1994 Resim İl Birincisi Pınar SIRMATEL
Şahinbey Akyol İlköğretim Okulu, GAZİANTEP



1994 Resim İl Birincisi M. Kemal YETKİN
Ahmet Erseven İlköğretim Okulu, ŞANLIURFA



1994 Resim İl Birincisi Nezahat KARANFİL
Fevzi Çakmak İlköğretim Okulu, SİİRT



1994 Resim İl Birincisi Fatma ALTUĞ
Gazi Yatılı İlköğretim Bölge Okulu, MARDİN



1994 Resim İl Birincisi Rezzak İLGE
Petrol İlkokulu, BATMAN

GAP'93

ŞİİR
RESİM
KOMPOZİSYON



1993 Resim Birincisi Özge İNANÇ
19 Mayıs Lisesi, SAMSUN

Bekliyorum

Ben bir çocuğum. Bana göre GAP, uzun soğuk kış günlerinin ardından gelen yemyeşil bir bahar. Bunaltıcı yaz sıcaklığında yağan ılık bir yağmur. Bir sihirli değneğin, uçsuz bucaksız çöllere değerek yarattığı bir çiçekli bahçe gibi. Bu bahçeye yetişecek güller, gelecekte GAP'ta yetişecek çocuklardır.

Bizim buralar çorak, susuz! bunun için yağmur duasına çıkılır. Dualar edilir, adaklar adanır, yüzlerce el havaya açılır. Tek bir yürek, hep aynı dilek, yağmur! Topraklarına su, fidelerine can-isterler. O halde GAP kabul edilmiş bir yağmur duası tanrı katında hemde sürekli yağacak bir yağmur.

Uzun bir yol, zor bir yolculuk biz binlerce onbinlerce insan yoruluyoruz, zorlanıyoruz ama hiç yılmıyoruz, yürüyoruz. Çünkü biliyoruz ki ufukta bizi bekleyen güzel günler var, umudumuz var. GAP'ta da öyle.

Güneydoğu şimdiye kadar verimli ama susuz topraklara sahipti. Hem de bağrından çağıl çağıl akıp giden sulara rağmen. Artık bu suların dizginlenmesi ile çatlamaş topraklar sevdalısına kavuşacak.

Gelecekte güzel ve rahat günlerin varlığına inanılıyorsa ki, bu yakındır. Beklemek, umutla çalışmak, yılmadan ilerlemek gerekmez mi?

Ben bir çocuğum; karnım yarı aç, yarı tok, ama umudum var. Çünkü geleceğim, GAP'ım var. Dilerim, bütün varlıklara sahip olan bu güzel yurdumun her karış toprağından su eksik olmaz. Su... umudum, geleceğim, cennetim.

Gurbet ASLANTÜRK
Taşkale Lisesi Ortaokulu
KARAMAN

GAP Düşü

Düşlerini
Parlak bir bahar süslüyor
Çiftçinin..
Çölde serap görmüşcesine
Korkulu umutlar içinde.

Sihirli değneğini vurup bir mevsim
Sadece bahara boğuyor herşeyi
Bir perikızı, saçlarında yıldızlar.
Adı GAP...
Gözlerinde gülen umutlar..

Yemyeşile boğuluyor harran
Baştanbaşa ışık, aklık ve refah
İnsanlar sevince koşuyor
Çocuklar geleceğe.

Uyanıyorum...
Düşlerin en güzeli bu diyerek.
Oysaki gerçeğin ortasında düşü
Yaşamak
En güzel gerçek.

GAP Türkiye'm için
Sonsuzu kucaklayan gelecek.

Pelin USLUSOY
Ömer Seyfettin İlkokulu
Avcılar/İSTANBUL



Gelişmiş Alanlar Projesi

Dünyanın bir çok ülkesinde sağlam bir ekonomik temel için uygulanan bölgesel kalkınma projelerinin başarıya ulaşması ihtimali, genel kapsamlı projelerinden daha fazladır. Çünkü projeyi oluşturan ünitelerin aynı coğrafya ve iklim koşullarında bulunması, dağınıklığı ve kopukluğu önleyecektir.

Bugün Türkiye'nin bazı bölgelerinde halkın kısa vadeli ihtiyaçları için uygulanan projeler, bazı sorunlara köklü çözümler bulmaktan uzaktır. Etki alanları çok dardır; fakat 2000'li yılların büyük Türkiye'si amaç edinilerek ileri görüşlülükle başlatılan Güneydoğu Anadolu Projesi faaliyete geçtiğinde Türk halkı, belkide "Kurtuluş Savaşı"ndan sonra ikinci önemli başarısını kazanmış olacaktır. GAP, hayatın içine henüz girmiş olan genç Cumhuriyetimizin artık hayata (dünyaya) ayak uydurduğunun bir işaretidir.

Bu projeye birlikte hem bölge, hem de bütün Türkiye olumlu gelişmelere sahne olacaktır. Kurak topraklarda çiçekler açmaya başlayınca tüm Türkiye'de kırmızı-beyaz güller havada "sevinçle" uçuşacaktır.

Güneydoğu Anadolu Bölgesi; kışın beyaz karları, yazın yalnızca sarı başakları konuk eden geniş düzlüklerin olduğu bir yurt toprağı akarsuları bugüne kadar hep gayesiz başını alıp gitmişti... Ve yoksulluğun, kuraklığın, ulaşımsızlığın acısını hep hissetmiş olan insanları... İşte bu proje Türkiye'nin ekonomik gücünü arttırırken, bölgeler arasındaki gelişmişlik farkını tamamen ortadan kaldıracak bir güvencedir, geleceğimizin ümididir. Her zaman Çukurova'nın sulu topraklarında iş aramaya giden insanlar için GAP, bir servettir. Çünkü GAP ile birlikte gelecek olan Fırat-Dicle'nin suyu, elektriği bölge ticaretini ve sanayisini canlandıracaktır. Artık güneş altında yanan derilerden akan terler çamura değil; fabrikalarda verime dönüşecektir. Artık zaman ve emek yalnızca tahıl için değil, her türlü sebze-meyve için harcanacaktır.

Güneydoğu Anadolu Projesi ile birlikte oluşacak olan tarıma elverişli büyük alanlar ve elektrik enerjisi ancak teknik elemanların çabasıyla sistemli bir şekilde kullanılabilir. İşte bu noktada insanların bir şeyler öğrenme isteği, dolayısıyla kültür seviyesini arttıracaktır. Geçim rahatlığının meydana getirdiği yumuşatıcı ortamdan dolayı sosyal hayatta bir iç barış ve dayanışma kendini belli edecektir.

GAP ile birlikte bölgenin kendi içindeki düzelmesi, zamanla diğer bölgelerden gelecek olan insanların ilgisini çekecek; her işadama, her sanayici bu projenin getirdiği avantajlardan yararlanmak ihtiyacını duyacaktır. Artık insanlar girişimci kimliklerini ortaya çıkaracak, yatırım yapmaktan korkmayacaklardır.

Bu proje Cumhuriyet neslinin düşüncesidir. Gerçekleştiğinde ise tüm milletimizin bir eseri olacaktır. Hepimizin buna sahip çıkması, kendi çocuklarımızın geleceği için bir şeylere sahip çıkması demektir. Kimbilir, belki çocuklarımızın ülkesindeki ekonomi buna dayanacaktır. Tabii ki, biz GAP'ın tek çözüm (kurtuluş) yolu olduğunu belirtmiyoruz fakat bu proje şimdiden Türkiye'yi komşuları arasında avantajlı duruma getirdi. Belki de caydırıcı bir güç...

Batman'ın küçük İstanbul, Şırnak'ın Bursa gibi yemyeşil, Diyarbakır'ın İzmir gibi inci görünümlü olacağı günleri bekliyorum. Türkiye'nin kalbinin Marmara yerine Güneydoğu'da atacağı zamanları hayal ediyorum. Neden olmasın..?

GAP'ın tamamlandığı gururlu anı yaşama şansına sahip genç neslin bir üyesi olarak gelişmişliğin (GAP'ın) mimarlarına (milletime), heyecanımın ve mutluluğumun simgesi olan bu yazıyı sevgiyle sunuyorum...!

Ahmet DEMİRAL
BATMAN Anadolu Lisesi

Yeşeren Umutlar

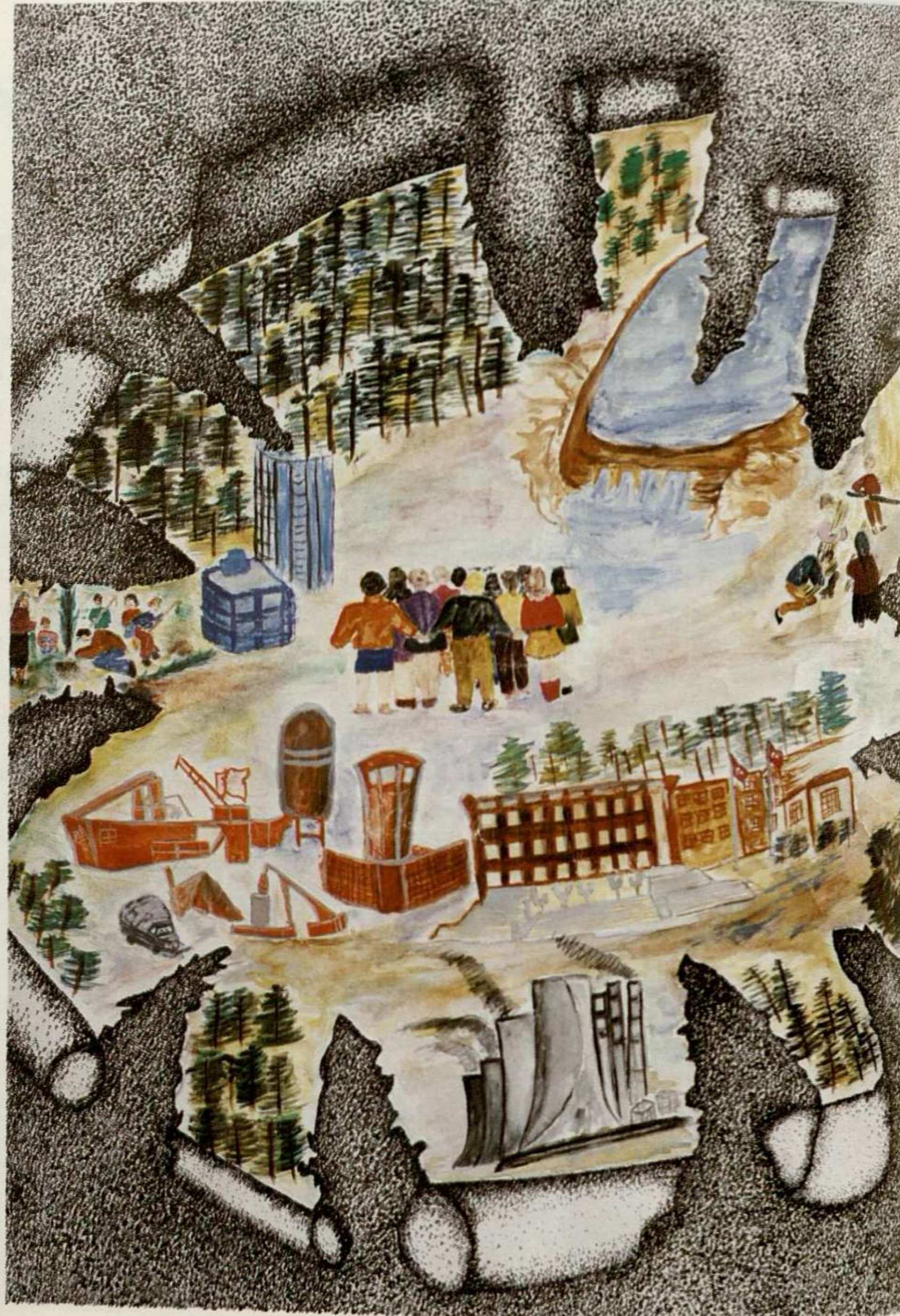
Su su diye bağırın
Topraklara can geldi.
Kurumuş dudaklara,
Umut geldi, kan geldi.

Can alan, yuva yıkan,
Pervasızca yol alan,
Dertli türkü yaktıran,
Fırat'a düzen geldi.

Canlandı artık toprak,
Ağaçlar filizlendi
Ürünler kucak kucak
Umutlar yeşillendi.

Adıyaman, Gaziantep
Kahramanmaraş, Şanlıurfa
Artık kalmadın darda
Atam'ın adı geldi.

Dilek BAYKAL
Hürriyet İlkokulu
AMASYA



Ardahan'dan Edirne'ye

Ey kılıcını, kadınını ar yapan halkı Ey Anadolu'nun bakir toprakları, sessiz yığın! Yıllarca halkım dost diye sana sarıldı. Vefalı dost sen, koyun verdin, sığır verdin, süt verdin. Hep verdin. İsrail bile senin hayvanınla hayvanını ıslah etti de bir türlü kendi olmadı ıslah.

Sen, ben, biz, hepimiz her türlü isteğimizi senden aldık. Kazma ile dövdük seni, çok verdin. İşkence yaptık sana çok güldün. Bire on verdin. Hep verdin, toprak istemeden verdin. Oysa biz insanız, alışkın değiliz olmadan vermeye, istemeyene vermeye. Sana nankörlük ettik toprak, çok cömert davrandın bize. Biliyor musun? Bizde vermezler ağlamayana meme.

Sonra birden katılaştın. Sorumsuzluğumuzdan çatladın, çatlattık seni toprak. Yıllarca ağladık da gözyaşımızı bile akıtmadık, esirgedik senden. Ne bileyim belki de üzülmeysin diye.

"Ey cömert toprak! biliyor musun sonunda anladık seni. Bildi Fırat'a, Dicle'ye küskünlüğünün nedenini. "GAP" dedik. Yalnız ülkemin değil, Dünyanın en büyük sulama projesi.

Ey GAP, nasıl bir yerdesin bir bilsen. Göçer insanın ilk yerleşim yerisin. Avcılıktan tarıma geçilen uygarlığın beşiğisin. "Bereketli Hilal" adıyla anılırdı eškiden toprağın Dicle'nin, Fırat'ın suyu uygarlık yaratırdı. Babil Kraliçesi Nitokris bile senin Fırat'ına kanallar kazdırdı, yatak açtırdı. Asur'un toprağı bile senle sulandı. Senin için türküler yakıldı, senin için güzel sözler söylendi. Bak, ne diyor "Karababa Menkibesi".

"Şarkın bu muhitinde yeni bir dağ doğacak, bu dağın ortasından bir altın fışkıracak. Buna el değdirmeyin çünkü yakacak. Ama unutmayasınız dağ bu mıntıkaya ve Harran'a bereket saçacak".

Daha bitmedi sözümüz toprak. Yüce atada "Bir insanlık gölü inşa edelim" dedi. Bugün Türk mühendisi, Türk işçisi cumhuriyet tarihinin en büyük insanlık gölünü inşa etti. Dünya'da ilk yediye girdi. Dostlarımızın yüzü güldü, Düşmanımız çatladı, üzüldü.

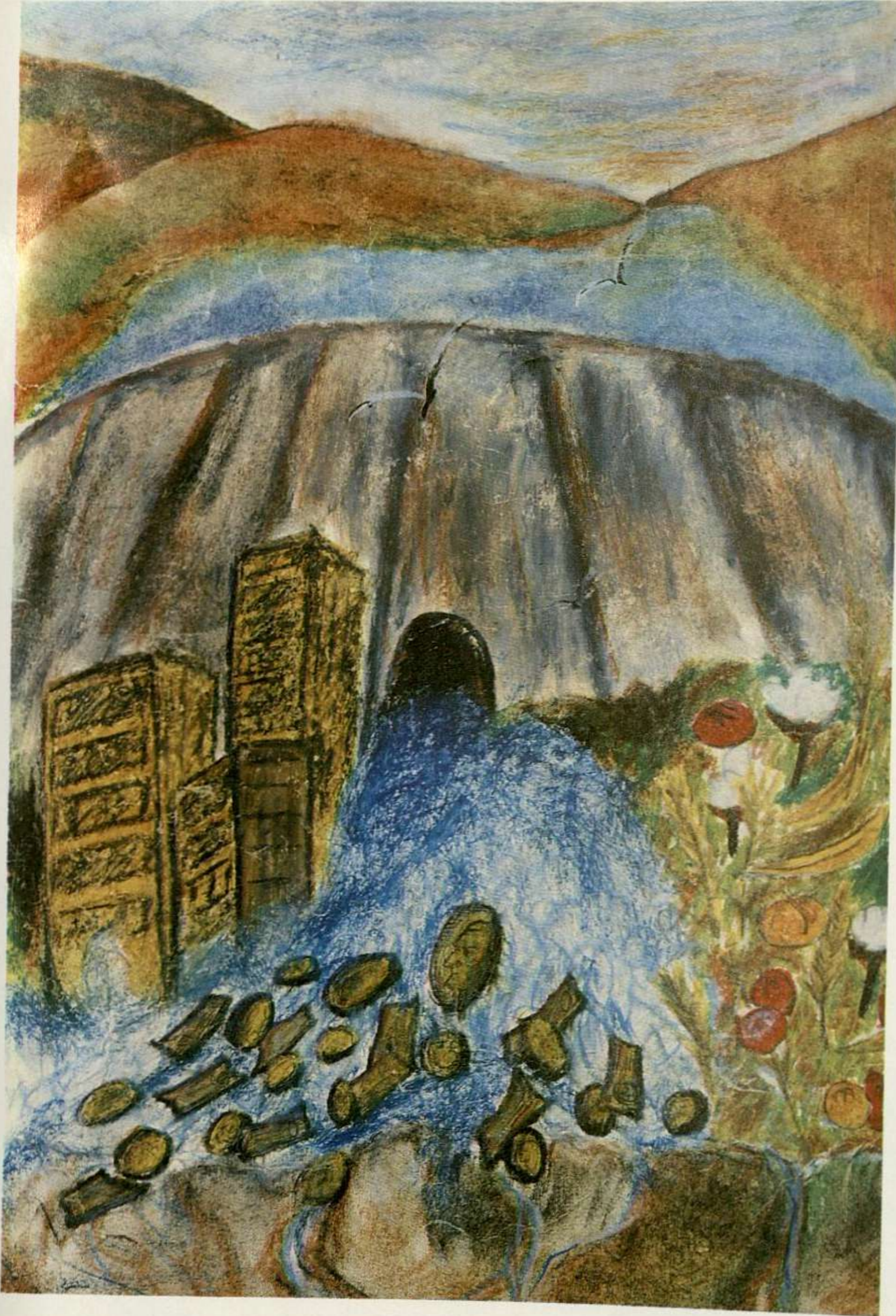
Ey Anadolu toprağı artık insanın diyar diyar gezmeyecek. Hepsi birer "Kör mus kazmayla karnını yaracak tırnaklarıyla yüzünü yırtacak. Seni Fırat'a, seni Dicle'ye hasret bırakmayacak.

"İnsan, toprak, su, tüm canlı GAP'la hayat bulacak. Bire bin verecek toprak bu kez; toprak, su, insan küs olmayacak. Terk edilmişlikler, yalnızlıklar bir daha yaşanmayacak.

Ortadoğu, Asya, Afrika senle doycak. Sınır ticareti, ihracat artacak Ardahan'dan Edirne'ye tüm Anadolu kahkalar atacak.

Ey Toprak, Anadolu Toprağı! Ey Veysel, Dostu Toprak olan aşık! Yüreciğim kıpır kıpır Sivas ellerinden sesleniyorum. Ama sazım yok benim, sözüm var gönül telimden.

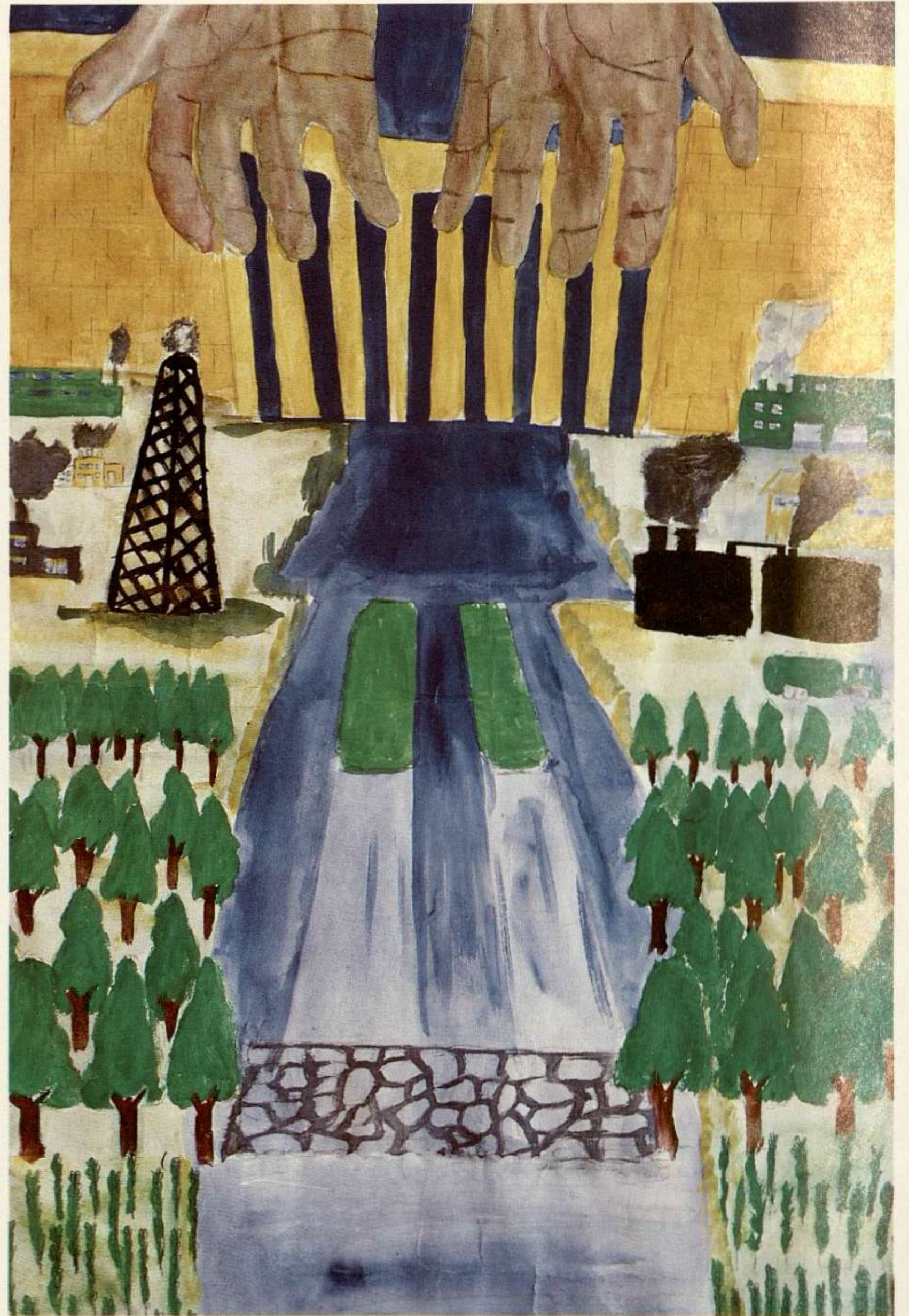
Selda ÇINAR,
Kız Meslek Lisesi
SİVAS



Hoşgeldin GAP

Anadoluma yeşil gerdanlık
Susuz toprağıma su,
Evine ışık,
Soframa aş...
GAP, toprağına atılan bir tohum
O tohum yeşerecek
Sularında balıklar, otlaklarında hayvanlar,
Dallarında kuşlar, meyvalar,
Ve gülecek insanlar...
Hoşgeldin ülkeme, bölgeme GAP!
Bize yeni ufuklar açacaksın.
Bolluk, bereket neşe saçacaksın!
Hoş geldin ülkemizin gülü, bülbülü!
Hoş geldin nazar boncuğı!
Hoş geldin geleceğimizin çocuğı!

Sinan IŞIK
Şirinevler İlkokulu
ZONGULDAK



1993 Resim Yarışması İl Birincisi Nazlı ERKUL
Kilis Anadolu Öğretmen Lisesi, GAZİANTEP

Yeni bir umut

GAP'92

RESİM
AFİŞ
KOMPOZİSYON



1992 Resim Birincisi Makbule TALİP
N. Kemal İlkokulu Melikgazi - KAYSERİ

Yeni bir umut

Gap projesiyle birlikte adeta mucizevi sonuçlar yaşayacağız. Bütün milletimizi, gerek maddi gerekse manevi açıdan büyük ölçüde etkileyecek olan bu proje, ülkemize hem bereket, hem rahatlık, hem de kalplerimize huzur getirecek.

Artık, insanımız toprakla barışacak, onu bir dev gibi görüp hep vermeyecek, almasını da bilecek, hem bütün geçmiş yılların acısını çıkararak...

Bundan böyle, insanlarımız yağmur duasına çıkıp dizlerini yormayacak;

Kalplerinde huzursuzluk, gönüllerde umutsuzlukla dönmeyecekler. Suyla birlikte toprağa yeniden can gelecek ve yaşlımızın, gençimizin, çocuklarımızın, alınterinin hakkını verebilmek için bütün hünerlerini gösterecek. Ambarlar dolup taşarken, gönüllerdeki sevinç de taşkınlık gösterecek ve insanlarımızın yüzüne tatlı gülümsemelerle yansıyacak. Bundan sonra; bükük beller, boş eller, umutsuz bakışlar görmeyeceğiz. Yaşlı insanımızın kırışan yüzünde ise kocaman gülücükler göreceğiz.

"Güneş artık eskiden olduğu gibi toprağı kuraklaştırarak, insanlarımızı çaresiz bırakıp boyunlarını büktürmeyecek. Çünkü, suyun tadını, güzelliğini unutarak çatlayan çıplak toprak, suyun verdiği ferahlıkla, kendine gelecek ve üzerini yeşil renk cümbüşüyle kaplatacak. Ve kendini, yıllarca alınteri döken, fakat verdiği alamayan insanlarımızın, dolmayan ellerine bırakacak. Böylece, verim artacak, pamuğa pamuk, buğdaya da buğday ekleyeceğiz, ülkemizde.

Güneydoğu'daki insanımız, iş bulabilme umuduyla, köyünde anasını, kardeşini, eşini bırakıp gurbetin yolunu tutmayacak. Ana-

larımız, evlatlarının ardından ağıtlar yakıp, boynu bükük, gözü yaşlı kalmayacaklar. Genç kızlarımız, şehirdeki nişanlıları için ayrılık türküleri söylemeyecekler artık..."

Soğuk kış gecelerinde, hasta olan insanımızı, köyden kasabadaki ocaklara kızaklarla taşımayacağız. Köy yollarımız, daha bir düzgün olacak ve köylerimizde, sağlık ocaklarımızın, sayısının arttığını göreceğiz.

Erkeklerimiz, kadınlarına "sen kadınsın" deyip susturamayacaklar. Kadınlarımız da erkeklerine "sen bilirsin" demeyecekler, artık. Bu projeye birlikte, okullarımız olacak halkımız, kültürlü ve çağdaş insan olmanın verdiği, meyveyi de alacak. Kadınlarımız, yalnız tarlada çalışmayacak, verim alabilen değil, okuyarak da verimli olabilen insan olacaklar. Kültürlü yetişen genç kızımız, delikanlılarımız büyüklerinin yaptığı hatalara düşüp çok çocuk değil aile planlamasının gereklerini yerine getirecek, bakabileceği kadar çocuğa sahip olacak.

Bundan sonra, büyük şehirlerimize iş bulabilme umuduyla göç eden, insan sayısı büyük ölçüde azalacağından dolayı, bu şehirlerimizde ki insanlarımız da nüfus yoğunluğunun getirdiği problemlerle o derece az karşılanacaklar. Ve belki de, beton yığınları arasında, yeşil rengi unutan İstanbullu, Ankaralı insanlarımız, Güneydoğu Anadolu Bölgemizi kuş sesleriyle, çiçekleriyle saracak olan yeşili görmek için buralara akın edecekler. Renk renk çiçekler üzerinde renkli kelebekler, ağaçlarımızın üzerinde cıvı cıvı kuş sesleri duyacağız.

İnanımız bu çeşitli tabiat güzelliklerini bir arada görecektir, bu güzel ve temiz havayı, dinlenmek için oturduğu ağacın gölgesinde, içine çekerek hissedecek.

Artık, Güneydoğu bölgemizde acı veren, hüznün veren, içimizi çekerek dinlediğimiz gurbet türkülerini duymayacağız. Hep birlikte, bütün Türkiye olarak el ele verip sevinçli, coşkulu, insanı yürek-lendiren yiğitçe türküler söyleyeceğiz.

Üzülmeyin! Artık neneciğim, dedeciğim, endişelenmeyin! Çocuklarınız torunlarınız için, onlar sizin yaşayamadığınız, tadamadığınız birçok mutluluğu, tarlada ürünü alıp, ekmeğine katık yaparken, çocuklarını da, adam olabilecekleri inancıyla okula gönderirken yaşayacak.

Ümidin kırılmasın genç insanım. İş bulabilirim umuduyla köyünde ananı, babanı, kardeşini boynu bükük, gözü yaşlı bırakıp şehre çalışmaya gitmeyeceksin. Artık elde ettiğin ürünle, yalnız ailene değil, vatanına, milletine hizmet edip, hatta, büyük ülkelerle yarışırken, en ön kulvarda sen de yer alacaksın.

Geleceğimizin gençleri, ülkemizin emanetçileri siz çocuklar! Henüz küçücükken, çocukluğunuzu yaşamadan, oyuncağınız bile olmadan, tarlaya, çalışmaya giderdiniz. Bundan böyle kültürlü, çağdaş uygar insan olarak yetişmek için okula, okumaya gideceksiniz.

Çiçeklerin tohumlarını, yalnız tarlalara değil, gönüllere de ekeceğiz. Acısını paylaştığımız Güneydoğu Halkımızın, aynı şekilde sevincine de ortak olacağız. Tarlalara çiçekler, Güneydoğu'daki insanlarımızın elleriyle sulanacak, kokuları ise, bütün cennet Türkiyemizi saracak.

Hatice KALYON
Imamoğlu Lisesi
ADANA



1992 Afiş Birincisi Mehmet DUMAN
Yıldırım Beyazıt Ortaokulu - KAHRAMANMARAŞ



1992 Resim İkincisi Erol AHMETOĞLU
Gölcük Kavaklı İlkokulu - KOCAELİ

Toprağın Uyanışı

GAP geliyor, güneş doğuyor,
Bölgeye can, yöreye can geliyor,
Çöl uyamıyor, ülke yeşeriyor,
GAP Geliyor, memleket ilerliyor,
GAP geliyor, işler doğuyor,
İşsizlik gidiyor, mutluluk geliyor.
GAP geliyor, mevsimler değişiyor.
Ürün artıyor, bereket geliyor.
Çalışana kazanç, iş geliyor.
GAP geliyor, sıkıntı bitiyor.
Yeni bir umut, yeni bir kaynak doğuyor.
GAP geliyor, ticaret gelişiyor.
GAP geliyor, talih değişiyor.

GAP; Çöle can, toprağa kandır. Güney Anadolu'nun yeniden ele alınışı, ıslahı, yukarı Mezopotamya'nın yeniden dirilişidir. GAP; Bereketin kapısı, işsizlere iş, umutsuzlara umut, mutlu olmayanlara mutluluk kaynağıdır. Arap yarımadasına akacak kandır, candır; çölün kaderidir. Kara elmasa, petrole eşdeğer, beyaz enerjidir, GAP.

GAP ile bölgeye yeni bir güneş doğuyor. Öyle bir güneş ki pırıl pırıl, bütün karamsarlıklar gidiyor. Kara bulutlar dağılıyor, yepyeni bir gün doğuyor. İnsanlar yeniden bir heyecanla toprağa sarılıyor. İnsanlar el ele; uzmanlar, ilim adamları hep birlikte bölgenin kaderini değiştiriyor. Anadolu halkının gözleri yöreye çevriliyor. Çiftçisi, sanayicisi, kısaca tarıma dayalı işlerle uğraşanlar gözlerini yöreye çeviriyorlar.

Üretken Türk insanı, yeniden imkanlarını araştırıyor. Doğan imkanların en iyi değerlendirmenin hesabını yapıyor. Daha fazla ürün, kazanç, iş, işçi. Kendisine ne getirecek; bölgeye, ülkeye ne getirecektir. En fazla yararın karlı çıkmanın hesabı içinde.

Depolanan suyun her damlasının nerede, nasıl, hangi amaçla kullanılacağı planları yapılıyor. Azı da, fazlası da zarar olan suyun en iyi kullanılışı çiftçimize öğretiliyor.

GAP, bölge insanına örnek ürün denemeleriyle yol gösteriyor. En iyi tohum, en iyi hayvan, en iyi bitki araştırmaları yapılıyor. Birim başına en fazla ürün elde etmenin yolları araştırılıyor.

Eğitilmiş insanların terör malzemesi olması önlenemez, kardeş kardeşe, Doğu-Batı'ya düşman edilmeyecektir. Bölge insanı artık geri kalmışlık, ihmal, yatırımsızlık sözlerini kabullenmeyecektir.

Bölge insan yöresindeki fabrikalarda, tarlalarda, ticarethanelerde kısacası çevresinde dertlerine çözüm bulunduğunda, insanlarımızı kimse karşı karşıya getirmeyecektir. Analar yavrularına ağlamayacak, toplu katliamlara meydan verilmeyecektir.

Bölge insanı şehirlere göç etmeyecek, göçe bir fren olacaktır. GAP, belki bu çarkın geriye dönüşü olacak, doğduğu yerlerde aynı imkanları gören insanlara büyük şehirlerdeki sefaletten kurtulmak için geriye döneceklerdir. İnsanlar kendi doğdukları yerlerde huzur içinde yaşama şansına ulaşacaklardır.

Ticaret gelişecek, bölge insanının yüzü gülecektir. Komşu ülkeler ihracat kapısı olacaktır. GAP, eğitim ve kültüre verilen önemle bölge insanı aydınlanacak, Harran Üniversitesiyle 10.000'lerce gencin eğitimi sağlanacaktır.

GAP, Türk'ün teknik harikasıdır; Mühendislik alanında verilmiş bir sınav; işçimizin alın teridir. Bölgenin geleceği, umudu güvenidir; sigortası'dır.

Azgın sulara gem, ülkemize hayat ışık kaynağıdır.

Tükenmeyen enerji; Bereketin canlılığın, uyanışın damarlarına kan pompalayan yürektir. GAP, bu kalpten akan kan yeni bir vücudun canlanmasının işaretidir.

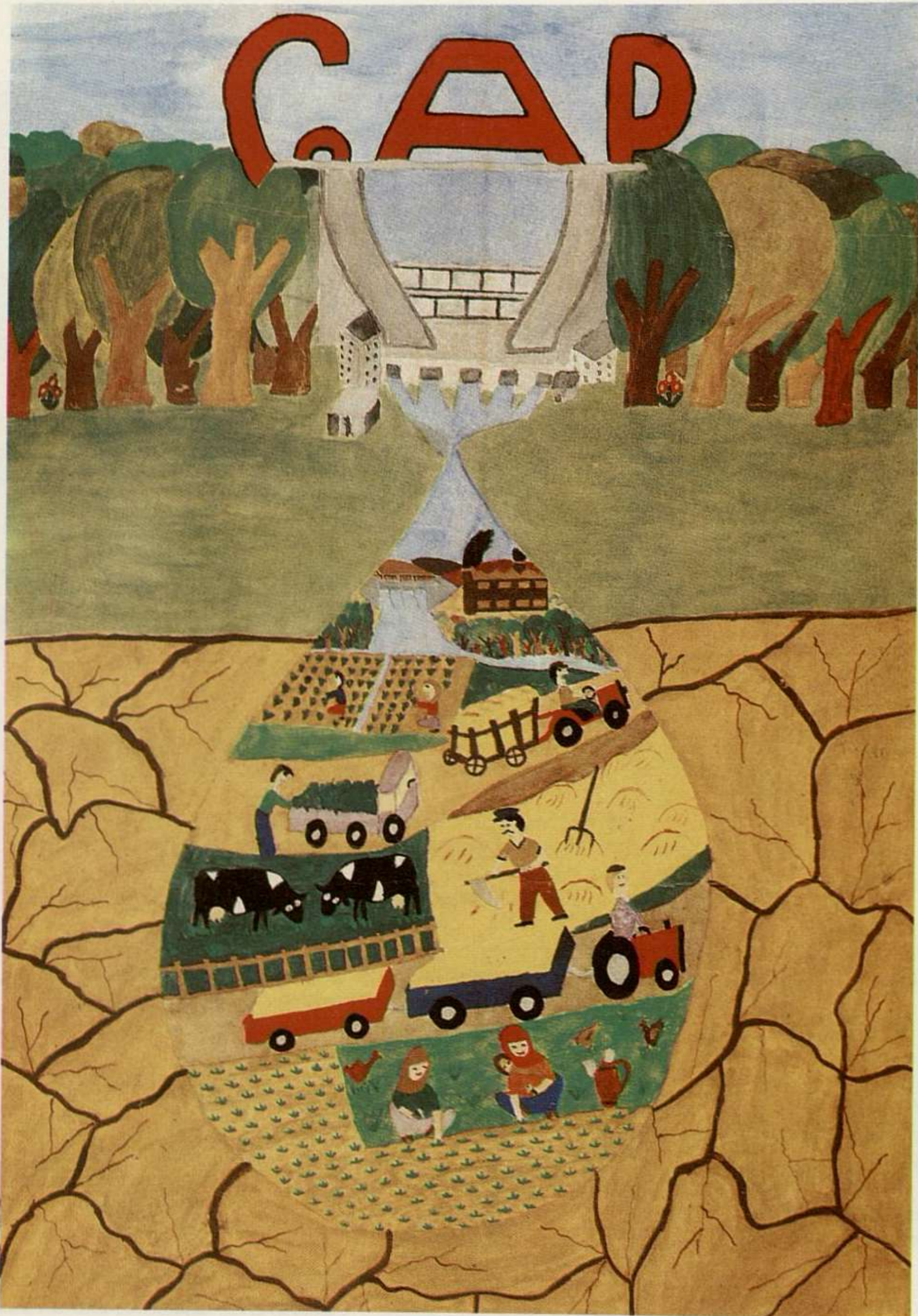
Güney Doğu Anadolu'nun değil Arap Yarımadası'nın canı ve kanıdır. Milyonlarca insana ümittir. Dosta ümit, düşmana korkudur, GAP.

"İnsanlarımızın yüzünü güldüren tüm dünya ülkelerine bir örnek projedir. Güneydoğu Anadolu Projesi yarın Doğu Anadolu Projesi; öbür gün Batı Anadolu Projesi olacaktır. Çünkü bu proje bölge bölge çok yönlü sorunlara çözüm örneğidir. Faydalanılacak projelerdir.

Tekniğin, planın, gübrenin, suyun, teknisyenin; kısacası insanın, aklın gücü ile iş kaynağı, üretim alanı, ihracat kapısı, yatırımların odak noktasıdır. GAP, gözbebeğimizdir. GAP herşeyimizdir.

Bereket, Kazanç, iştir GAP.

Yurdanur EMİRHAN
TOKAT Anadolu Erkek
Öğretmen Lisesi



1992 Afiş İkincisi Serpil DANACI
Akşehir Merkez Ortaokulu - KONYA

Geleceğe Açılan Kapı: GAP

"Yaşayan hiçbir şey, yalnız başına ya da yalnızca kendisini için var olamaz."

Bir ressamın fırçasından çıkmışcasına eşsiz doğal güzellikleri, geçmişini günümüzde yaşatan ve ona mistik bir hava katan tarihi varlığı, kardeşliği, dostluğu öğütleyen Yunus'un, Mevlana'nın diyarı, kurtuluş yolunu aydınlatan ATA'nın barışçı hedefleri ve yüreğini sevgiyle erişilmez kılan insanlarıyla; İşte TÜRKİYE'm.

Cennetten bir parça olan bu vatan topraklarının her bir köşesi birbirini tamamlar. Karadeniz'in yeşili, Marmara'nın mavisine karışır. Ege'nin dantel gibi işlenmiş kıyılarından Akdeniz'in güneşine, oradan da Doğu'nun vefakar ve yiğit insanına varılır. Bizler birbirimizle var oluruz ve önce öz vatanımız, sonra da dünya adına birşeyler yapma amacıyla durmadan birlik beraberlik içinde çalışırız.

Birçok savaşları ve bunların beraberinde getirdiği yıkımları yaşayan ülkemiz, dünyadaki hızlı sosyo-ekonomik kalkınma sürecine ve teknolojik gelişmelere ayak uydurmada insanların üstün zekası ve sınırsız yetenekleriyle pek de zorlanmamıştır.

Ne varki; ülkemizin doğu kesimi, özellikle iklim ve yeryüzü şekillerinin yarattığı ciddi olumsuzluklar ve bunlara bağlı olarak gelişen olanaksızlıklardan dolayı, gelişme aşamasında batıdan geri kalmıştır.

Bu vatani bölünmez sınırları içinde bir bütün kabul eden ve tüm yurttaşlarına aynı değeri veren üst düzey yöneticileri bu konuya son derece duyarlı yaklaşmışlar; ciddi ve kararlı çalışmalar sonucunda, Güneydoğu Anadolu Bölgesinde kalkınmaya yönelik bir projenin, bölgenin ismiyle anılan GAP'projesinin uygulanmasını öngörmüşlerdir.

Peki oldukça zor koşullarda ve uzun çalışmalar sonucunda oluşturulan bu projenin amaçları nedir?

Güneydoğu Anadolu Bölgesi eski çağlardan beri medeniyetin

beşiği olan mezopotamya toprakları üzerinde yer alması ve "Verimli Hilal" olarak anılmasına rağmen gelişmemiştir. Çünkü var olan potansiyel işlenmemiş, yararlı hale dönüştürülemediği. İlk amaç: Bu verimliliği teknoloji ile birleştirip bölgesel, kırsal ve kentsel bir kalkınmayı gerçekleştirmektir.

Ancak bilinmelidir ki; Projenin temelinde Türk insanına en iyiyi verme isteği yatar. Bu proje, batı insanlarından daha mağdur bir durumda olan ve ihmal edildiğini düşünen Doğu insanlarına açılan kocaman bir hizmet ve sevgi elidir.

Böylesine güzel amaçlar üzerine kurulmuş projenin elbette aynı güzellikte sonuçları ve yankıları olacaktır. Şüphesiz Güneydoğu Anadolu halkı ve tüm Türkiye bu sonuçlardan etkilenecektir.

GAP'ın enerjiye ve sulamaya yönelik amaçları gerçekleştiğinde, Türkiye'nin sudan elde ettiği enerji üretiminde gözle görülen bir artış meydana gelecek, tarımsal altyapı da tamamıyla oluşturulacaktır. Böylece tarımsal üretimde büyük bir patlama kendini gösterecek, bunun gerek dış ticaret, gerek sanayi, gerekse hayvansal üretim ve iş imkanları üzerinde köklü etkileri olacaktır. Dolayısıyla bu bölgeden diğer bölgelere göç engellenecektir. Kısacası bacımın kınalı ellerinden, emminin sıcak terinden toprağa bereket akacak; GAP, kendisi için uygun görülen ismin hakkını verecektir.

Kalkınmada öncelikli bir yer tutan sanayi, proje kapsamı içerisinde, kaynaklarının geliştirilmesi sonucu burada yatırım yapmak isteyen yerli ve yabancı sermayeler sayesinde canlanacaktır.

Ticaretin oluşmasını sağlayan önemli faktörlerden biri de ulaşım ve haberleşme imkanları artırılacak; bu da hem Ortadoğu ülkeleriyle yapılacak alış-veriş hem de kırsal ve kentsel alanlar arasındaki ilişkileri geliştirecektir. Sonuç itibarıyla hızlı bir kentleşme ve sosyal hareketlilik kendisini gösterecektir.

Gözden kaçmayacak diğer bir husus da; Ülkemizin can damarı

olan turizmin, bu bölgede de doğal ve tarihi kaynakların varlığına dayanarak ve projenin bir sonucu olarak gelişeceği gerçeğidir. Böylece ülkemize gelen turistler dünyanın en eski yerleşim yeri olan Ihlara Vadisi'ni ve dünyanın en eski üniversitesi olan Harran Üniversitesi'ni tanıma imkanını bulacaklardır.

Bütün bu sonuçlar, yaşam standartları ülke ortalamasının altında olan bölge halkının hayat şartlarını iyileştirecektir. Böylece amaçlanan en önemli hedef gerçekleştirilmiş olacaktır.

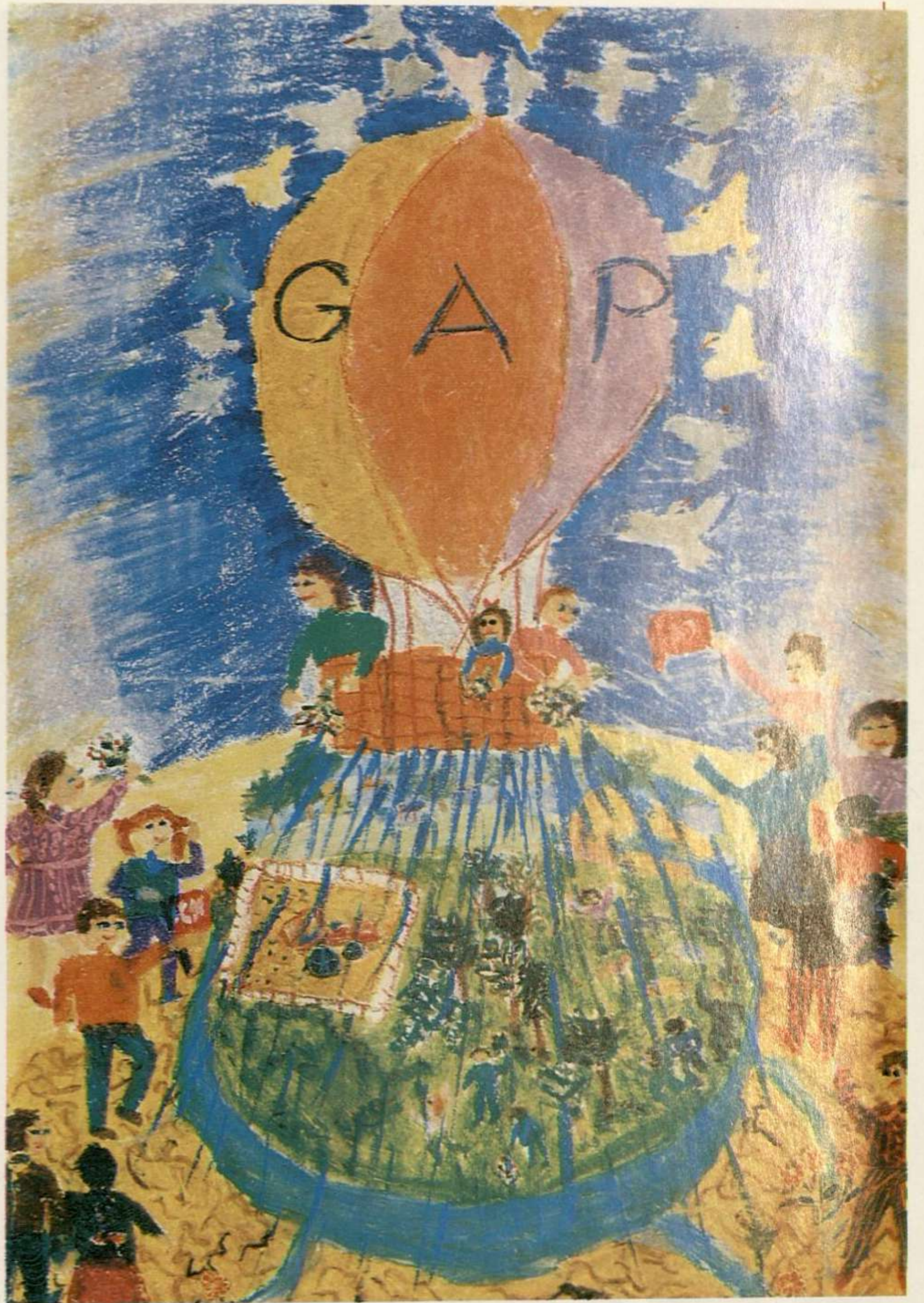
Şunu da ısrarla belirtmeliyim ki; bu projenin tüm ayrıntılarıyla Türk insanı tarafından meydana getiriliyor olması ve dünyanın en önemli projeleri arasında sayılması, hepimizi son derece onurlandırmaktadır.

GAP projesinin tüm maddi sonuçlarının ötesinde, herkesçe özlenen en önemli sonucu şüphesiz barış olacaktır.

Bu vatan toprakları üzerinde yaşayan bizleri, terörün o korkunç kalıpları içerisinde bölmek isteyen, doğu-batı bloklaşması yaratarak bir iç savaş ortamı sağlama amacını güden birçok kötü niyetli insanla karşı karşıyayız. Onlar, bu emellerini gerçekleştirmede sınır tanımıyorlar. Ve doğu halkı ihmal edildiği düşüncesi ve farkedilir mahrumiyetiyle bu bölücülüğe karşı koyamıyor. İnanıyorum ki, GAP projesinin doğuracağı sonuçlar daha güçlü bir Türkiye yaratacak ve doğu-batı arasında sevgiden bir köprü vazifesini görecek.

Şunu unutmayalım: Bu topraklar bizim. Ve bu topraklar üzerinde yaşayan bizler kardeşiz. Birliğimiz için vereceğimiz savaşta sevgi silahımız olsun. Ve: "Sevelim sevilelim dünya kimseye kalmaz".

Gökçe Çiçek ÇETİN
Çanakkale Anadolu Lisesi
ÇANAKKALE



1992 Resim Üçüncüsü Ezgi YILDIZ
Gazi Mustafa Kemal İlkokulu - UŞAK



1992 Afiş Üçüncüsü Filiz ÇELİK
Sinop Anadolu Lisesi - SİNOP

