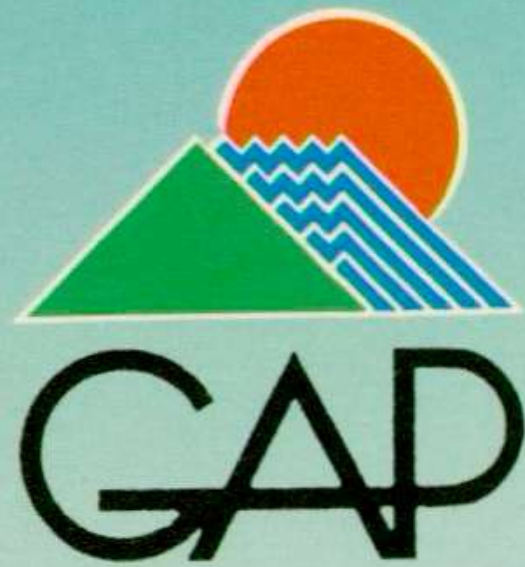


Çocuk gözüyle'95



T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

1995

GAP KONULU

RESİM, ŞİİR, KOMPOZİSYON

ALBÜMÜ



T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI DOKÜMANTASYON VE İZLENİLER	
YER NO	16-D
DEMİRBAŞ NO	5161

T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

ÖNSÖZ

Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği halinde gerçekleştirmekte olduğumuz Türkiye Okullararası GAP Konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon Yarışmalarının bu yıl dördüncüsü de tamamlanmış bulunmaktadır.

Amacımız Güneydoğu Anadolu Projesini gelecek nesillere daha iyi tanıtmak, benimsetmek ve onun heyecanını canlı tutmaktır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin en büyük kalkınma projesi olan milli eserimiz GAP'a sevgili öğrencilerin duyduğu ilginin, her yıl bu yarışmalar dolayısıyla çarpıcı ve coşkulu eserler yaratılarak ortaya konması bize umut ve mutluluk vermekte, gelecek nesiller için daha müreffeh bir Türkiye bırakma, bunun için çalışma konusundaki gücümüzü arttırmaktadır.

Yarışmada ödül alan öğrencileri ve onları yönlendiren değerli öğretmenlerini kutluyor, başarılarının devamını diliyorum.

*Dr. İ.H. Olcay ÜNVER
GAP Bölge Kalkınma İdaresi
Başkanı*

Milli Eserimiz GAP

Dünyanın en büyük ve kapsamlı bölgesel kalkınma projelerinden biri olan Güneydoğu Anadolu Projesi, sosyal ve ekonomik özellikleri nedeniyle tüm dünyanın ilgisini çekmekte ve bu kapsamda yürütülen faaliyetler dikkatle izlenmektedir. Gerçekten de Proje bu açıdan tüm dünyaya örnek olabilecek bir eser durumundadır.

GAP su, toprak ve insan kaynaklarının geliştirilerek, bir bölgenin ve ülkenin ekonomik, sosyal ve kültürel hayatını canlandırmayı ve değiştirmeyi amaçlamaktadır.

Öte yandan; teknik, mali ve ekonomik teşkilatlanma açılarından Türk insanının kendi kendini kanıtladığı ve ülkenin her kesiminin maddi ve manevi katkısı ile gerçekleştirdiği bir projedir. Ancak Projenin başarıyla uygulanması, özellikle ondan faydalanacak insanların da kalkınma sürecine katılması ve bilfiil onun bir unsuru olması ile mümkün olacaktır. Bu nedenle GAP'ı gelecek nesillermize tüm yönleri ve özellikleri ile tanıtmak, benimsetmek büyük önem taşımaktadır.

Bu yarışmalar dolayısıyla anlaşılmıştır ki İzmir'den Sivas'a, Tokat'tan Antalya'ya kadar ülkemizin her noktasındaki çocuk ve gencimiz GAP'ı, kendi eseri olarak benimseyip, onun getireceği güzellikler karşısında aynı heyecan ve mutluluğu duymaktadır. İşte bu ruh ve heyecan Güneydoğu Anadolu Projesi'nin ortak milli eserimiz olduğu gerçeğini en yalın bir biçimde ortaya koymakta ve GAP'ın daha zengin, daha mutlu bir Türkiye yaratılmasındaki gerçek rolü konusundaki inancımızı kuvvetlendirmektedir.

Tüm çocuklarımıza, gençlerimize ve değerli öğretmenlerimize sevgiler, saygılar...

*A. Baki ATAÇ
Devlet Bakanı*

TÜRKİYE RESİM BİRİNCİSİ



Türkiye Resim Birincisi Alev AKIN
Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu - İZMİR

GAP Türküsü

Çatlamış topraklar, birbirine yaslanmış taş parçaları...Güneş ışınları toprağı kavuruyor. Kızgın güneş ile insan gücünün mücadelesi var. Kurumuş toprağı parçalarken, alnında kaynaşan boncuk boncuk terler, kendince bir yol bulup, Halil İbrahim Dayı'nın derin yüz çizgilerinin arasından boynuna akıyor. Toprak direniyor. Halil İbrahim Dayı, bütün gücünü, umudunu, küreğın ucuna toplamış toprağı vuruyor, vuruyor... Toprağın sabrı bitmiştir. Küreğın ucunda kum taneleri...

Çocuk, Halil İbrahim Dayı'ya bakıyor, Halil İbrahim Toprağına... Toprak çaresiz, gökyüzü bencil. Çocuk koşarak testiye getiriyor. Halil İbrahim Dayı son yudumuna dek içerken toprak ona bakıyor. Toprak ağlıyor, çocuk ağlıyor... Çocuğın gözlerinden akan yaşlar, toprağın yüreğini ferahlatmaya yetmiyor.

Bu dert bitmeli, toprakla insan dost olmalı. Fakat ne yapmalı? Fırat'ın ağıtı, duyuluyor taa uzaklardan. Sanki çocuğın düşüncelerine cevap veriyor. Çocuk düşünüyor; bu kuraklık bitmeli. Harran yeşil olmalı, yemyeşil! Kavaklar olmalı yollar boyunca, meşeler, söğütler olmalı... Harran bir türkü tutturmuş... Fırat çok uzaklardan ona eşlik ediyor. Coşkun dalgaların sesi çocuğın düşüncelerini sürüklüyor. Gözleri parlıyor birden. Harran'ın kulağına fısıldıyor; "Ben büyüyünce seni Fırat'a, Halil İbrahim Dayı'ya, sarı başaklarına, tüm yurdumu elektriğe kavuşturacağım!" çocuk emin, Harran umutlu, Fırat sabırsız!..

Halil İbrahim Dayı umut ekiyor kuru topraklara. Umuduyla yaşatıp sevgisiyle suluyor. Genç kızlar hüznü dokuyor ilmek ilmek... Kuşlar, gurbet türküleriyle terk ediyor Harran'ı. Harran hepten terkedilmiş küsüyor hayata, insanlara...

Bir gün çocuk büyüyor. Büyük müjdeyi veriyor vatana "GAP geliyor." GAP, su demek, hayat demek, bereket demek. İş imkanı, elektrik, gelecek demek. GAP, Türkiye'nin damarlarında dolaşan kan demek. Tüm evreni aydınlatan bir güneş! Bu güneş Harran'dan doğuyor, tarihi Mezopotamya'yı yeniden diriltip,

kurak topraklara can oluyor. Aydınlanan yalnız karanlık beldeleler değil, gelecekler...

Harran mutlu, Fırat'ın içi rahat. Vatan için bir şeyler yapmanın mutluluğunu tadıyor. Canlar pahasına alınan bu topraklara kan, can, bereket oluyor. Artık, Harran'ın bağrında da kır çiçekleri- gelincikler, papatyalar olacak. Harran'da doğa rüzgarları esecek. Gökyüzünü yağmur bulutları kaplayıp tahıl, buğday, pamuk yağdıracak toprağı. Halil İbrahim Dayı ürünü alacak. Toprak ve insan dost olacak.

Fırat, yılların özlemine bir anda dindirmek için akıyor, çağlaya çağlaya... Harran'ın dudaklarından mutluluk şiiirleri dökülüyor mısra mısra... Tüm, Dünya GAP'ı fısıldıyor birbirinin kulağına. Bir anda tüm kalpleri fethediyor GAP. Tarihin en güzel sayfasına altın harflerle yazılıyor. Yepyeni bir çağın başlangıcı oluyor. Geleceğın teknolojisine ilham kaynağı, bir önder, bir mesele oluyor. İnsan toprağın, suyun kıymetini anlıyor. Teknoloji ve Doğa elele verip, yarınların Türkiye'sine taşıyor bizi. İnsan beyni en mükemmel için çalışırken GAP insanlara hizmet etmeye devam ediyor.

Fırat'ın coşkun dalgaları yuvarlanırken, sürükleyerek göklerin hayalini, çocuğın yaptığı biricik şey Harran'ın gözler yaşartan türküsünü okumak. Tüm kurak topraklara hayat veren, tüm tohumları yeşertip ülkeyi aydınlatan GAP Türküsü'nü...

Çocuk gururla Harran'a bakıyor. Fırat'ın dudaklarında yine aynı ıslık. Artık ikisi de mutlu. Biri Fırat'ına diğeri geleceğine kavuştu...

Hacer ASLAN
Tokat Anadolu Lisesi
9/C - 642

Umut Işığı

Yaşamak her duyguyu tatmakla güzel.
Bir gül ya da bir menekşe, gönlünden ne koparsa;
Onu insanlara ve insanlığa serptikçe güzel.
Çaresizlikler umuda bağlanınca, elbet bir gün biter.
İnsan saygı duysun, sevgiyle dolsun acıları biter, gözyaşları diner.
Mutluluktan uçmak, GAP'ın sularıyla çoşmak, çağlamak güzel.
Canlılara hayat veren suyun berraklığını düşüniün GAP'ın eteklerinde.
Canlıları yaşatabilmek için almış başını gidiyor delicesine.
Bir damla suyu çiçekleri açtıracak, insanları yaşatacak
Çünkü; GAP yaşamın kaynağı, kalem tutan ellerin başarısı.
Hayatta çaresiz kalmamışsanız bilemezsiniz çaresizliği,
Her günüünüz aydınlık, ferah geçmişse,
Karanlık doğan güneşle geçen günlerin anlayamazsınız çaresizliğini.
GAP; yaşamak umudu, yaşatmak umudu.
GAP; büyük hasretlerin, büyük acıların, çaresizliğin durağı.
GAP; betonlaşmış topraklara sevginin umudu.
Akşam şafağında seni seyretmek güzel.
Deli gibi akıp giden sularla düşünmek, ayrı bir değer.
Beklemek sabır ister, sonunda mutluluk varsa beklemeye değer
Yaşamak yaşamayı sevmekle güzel.
Yaşamayı sevmek GAP'la bir bütün.
Çünkü; GAP insanları yaşatmak için ayakta tutan kuvvet,
Dünya çiçek, insan, kuş herşeyle güzel.
GAP umutsuz insanlara yaşamı anlatan gerçek.

TÜRKİYE RESİM İKİNCİSİ



Türkiye Resim İkincisi Yeşim TONGA
Barbaros İlkokulu - ANTALYA

Gözlerdeki Umuttur GAP

Topraktır ruhumuzun taşıdığı beden. Topraktır yeryüzünün en güzel çiçekleri, en güzel kızları. Topraktır yaşam, üzerinde yaşadığımız vatandır.

Evet belki en önemli yaşam kaynaklarımızdan bir tanesi toprak. Besin kaynağımızın anasıdır. Hele bir de suyla kucaklaşırsa işte o zaman çoşar. Verdikçe verir ürünü, birde sevgimizi kattık mı toprağa, dillendir konuşur adeta. Üzerinde yaşar nice kimsesiz böcekler, sevgiliye sunulan çiçekler. Belki yararları anlatmakla bitmez ama yıllarca bir çok şeye tanık olmuştur toprak. Uğrunda yapılan savaşlar, uğrunda verilen canlar, uğruna akıtılan gözyaşları. İşte toprak, yıllarca insanların onu barış içinde kullanılmasını beklemiş. Bazen barış sağlanmış ama olanaklar elvermediği için topraktan insanlar faydalanamamıştır.

Çatlamış dudakların suya susamış Harran. Beklersin ki bir dost eli uzatılsın size. Çorak toprakların suya doysun ki şahlanın, şahlanın da doyurun aç karınları. Harran sözüüm sana, istediğin suyu, uğrunda nice insanın öldüğü Urfa Tüneli ile gönderiyorum. O gün geldi, şahlanıp kükreyeceğin gün geldi. Yıllardır bir çok emeğin karşılığı alındı. Bir proje ki işsize iş, açlara ekmek, devlete gelir, israfa son, karanlık dünyalara ışık bir proje. Gerçekleşmesi zor bir olaydı, GAP projesi. Yeri geldi komşularıyla adeta savaştık, yeri geldi uğrunda insanlar verdik. Ama sonuca ulaştık işte. Bu proje Türkiye ekonomisinin gözbebeği oldu. İşte şimdi çıkamaz kimse Türkiye'nin karşısına. Kendi tahılını, kendi pamuğunu, kendi elektriğini üretecek.

O sadece Güney Anadolu projesi değil. O gelişmiş Türkiye'nin projesi idi. Şimdi o gerçek. Artık Fıratı teslim etti Atatürk Barajı'na. Bundan sonra can alan Fırat'a ağlayan gözlerle değil, gülen gözlerle bakacağız. Evet Fırat sen akıttıkça suyunu, Harran'ın en iyi dostu, avuçları kuru toprakla dolu dedem. Bakma gökyüzüne artık, bakman gereken yer belli. İşte istediğin

rahmet sana Urfa Tüneli'nden akıyor. Torunlarına bırakacağın miras, komşularına dağıtacağın meyveler su gördüğün sulardan geçiyor. Bir zamanlar oğlunun canını alan Fırat şimdi kendi canını veriyor sana.

Evet dedem, evet teyzem, evet ninem ağlamak zamanı değil gülmek zamanıdır. Traktörleri, öküzleri çiftte koşmak, tohumları toprağa atmak zamanıdır. Bugün GAP'ın açılış zamanıdır.

Sıdıka AK

Özel Mahmut Celal Ünal Lisesi

10-MF - 666

TÜRKİYE RESİM ÜÇÜNCÜSÜ



*Türkiye Resim Üçüncüsü Ali KIZILAY
Sabiha Hanım İlköğretim Okulu - SAKARYA*

"GAP" Kalkınmış Bir Vatan

GAP

Kutlu bir rüya;
En çorak toprakların
Sularla tanışması;
Ağdın sona erip
Şenliğin başlaması.
Kara çatkılı kızın
Al yazma bağlaması.

GAP

"Yedi küpeli gelin!"
Yarılmış dudaklara
Altın tasla su sunan.
Çocuklarla kuşların
Öpüştüğü bir orman,
Akrep yerine bülbül,
Çakal yerine ceylan
Dolaşan cennet mekan.

GAP

Bir tükenmez sermaye;
Aç kalmış yüzbinlere
Açık ekmek kapısı.
Bir lokma ekmek için.
Göçenlere "Dur!.." diyen
Büyük verim çağrısı.

GAP

Doğuya can veren
Umudun Diğer adı.
Çocukları okulda,
Ergini fabrikada
Çalışan şen bir belde.

GAP

Barış güvercini,
Silah yerine çiçek,
Feryat yerine şenlik,
Korku yerineh uzur
Taşıyan anka kuşu.

GAP

Güçlü bir Türkiye...
Milyonların sevinci,
Dostlarını güldüren,
Düşmanları çatlatan
Erişilmiş bir destan.

GAP ülkeme taze kan;
GAP kalkınmış bir vatan.
GAP kalkınmış bir vatan...

Geleceğe Açılan Pencere

Ben, şimdiye kadar Güneydoğu Anadolu'yu görme şansını yakalayamamış bir gencim. Hiç yaşamadım dillere detan kuraklığını, tadmadım geri kalmışlığın burukluğunu. Ama anlarım acıyı, sezerim. Ben Anadolu çocuğuyum, bilirim. Bugüne dek öğrendiklerim, tecrübem ve edindiğim bilgiler çerçevesinde düşleyebilir ve anlatabilirim tüm bunları, yanlış ya da doğru.

Bence orası öyle bir yer ki... Çorak topraklar ve suyun varlığını unutarak çölleşmeye yüz tutmuş, çatlamış çıplak bedeni suya aç, suya özlem dolu. Olanca görkemle bağrından akıp giden ırmaklara karşın, verimsiz. Toprak kan ağlıyor, hep alıyor vermiyor. Ekinler bir karış büyümüyor. Ne pamuğun beyazını, ne başağın sarısını görmek mümkün. Farkedilen tek şey güneşin öfkeli bakışları.

Çaresizlikten mi, umutsuzluktan mı bilinmez irileşmiş gözlerden akan yaşlar birlik olup damla damla süzülüyor toprağa. Sonunda Allah sevgisiyle çıkıyor yola. Kırık kalpler inançla doluyor. Umut bağlanıyor. El açılıyor bir tek damla cemre için. Herşey boşuna. Toprak gene susuz, sular gene akıyor nedensiz.

O sular ki yaşam kaynağı, uğruna destanlar yazılmış.

O sular ki nice canlar almış. Hayat veren o kaynak güçlü kollarıyla yakalıyor herşeyi, azgın dalgalarıyla beyaz köpüklerin oluşturduğu maviliğine katıyor. Yaralı yüreklerden inciler dökülüyor bu kez masum yavru için, çatlamış dudaklardan bu kez "Zalim Fırat" feriyadı çıkıyor çığlık çığlık. Yalvarıyor Tanrı'ya, boşuna. Bu ne ilk acı, ne de son olacak.

Gerçeğin acımasız yüzüyle karşılaşan insanlar çaresiz. Ne bir umutları var, ne de sığınacak bir kapıları. Yaşamak zorundalar her acıyı, her yokluğu ve terkedilmişlik duygusunu her an için. Bir çıkış yolu arasalar da sıkışıp kalıyorlar dağlar gibi sorunlar karşısında. Anne ve babalar belki hiçbir zaman yavrularını şehirdeki okula yollayamayacak, hatta karnını doyuramayacak. Geleceği yazacak çocukların o küçük elleri belki hiç kalem tutmayacak. Onun yerine kazma tutacak, kürek tutacak, nasır bağlayacak. Hayatlarının baharını yaşamadan atılacak acımasız kışın içine. Belki daha iyi koşullarda yetişseydiler herşey farklı olacaktı onlar için...

Delikanlılarsa iş ile birlikte kendini bulma çabasında çoktan taşı toprağı altın sınılan şehirlerin yolunu tutmuş, arkasında özlem dolu yanık sevdâ türküleriyle gözü yaşlı kadın ve kızlar bırakarak; sahip olduğu dağın taşın altından da değerli olacağını hiçbir zaman bilemeyerek.

Sorun ne burda bitiyor, ne de bitecek. Gereken değer verilmiyor insanlarımızı, yaşamak için zorunlu koşullar bile sağlanamıyor. Herşeyden önce sağlıkları güvence altında değil ne hastaneye, ne de oraya gidecek yollara sahipler. Ulaşım da sağlanamıyor, iletişim de. Böyle olunca da mikrop kapınlara, çareyi kocakarı ilaçlarında arayanlara ve belki ölenlere rastlamak hiç zor değil. Kardeşi kardeşe kırdıran anlamsız terör insanlarımızı ür-kütme devam ediyor. Bu sorun için gerekli önlemse henüz alınmadı. Düzenli bir toplumun oluşması için gereken yönetim ve altyapı ise kurulamıyor.

Böylesine yetersiz hayat şartlarında kişilerden nasıl beklenebilir üretken ve mutlu olmaları. Tek suçları yanlış yerde dünyaya gelmek olan insanlarımız layık mı tüm bunlara? Artık yeter bütün sorunlara bir çözüm aranmalı!

İnsanoğlu bu noktada aklının tüm becerisini sergiliyor; çözüm arıyor ve buluyor. Güneydoğu Anadolu Projesi... "Dur!" deniyor tüm bunlara ve "İkinci Kurtuluş Savaşı" başlatılıyor. Atatürk'ün yaptıklarını şimdi o yaratacak. Beklenen düş gerçekleşecek. Bu kararlığın üstüne doğacak GAP güneşi bütün gölgeleri aydınlatacak, insanların yüzlerine de yürekleri gibi ışık saçacak. Gel artık GAP, sana duyulan özlem bitsin!

Annemiz babamız ile atıldı GAP'ın ilk tohumları; filizleniyor bizlerin sevgisiyle ve ağaç olup nice ürünlerimizi sunacak çocuklarımıza. Toprak artık sevdalısı suyla buluşacak, sonsuza dek ayrılmamacasına. Bu proje ki Türkiye'nin en büyük, Dünyanın beşinci harikası; Cumhuriyetimizin gururu olacak. Tarih altın harflerle Anadolu'nun kaderini Türklerin değiştirdiğini yazacak. Bölgesel kalkınma alanında mucizeler yaratıldı, yaratılacak.

Efsanelere konu olan bu iki nehrimizin boşuna akan suları altın kelepçelerle dizginlenecek. O sular ki geleceğin garantisi, barışın dostluğun bir insanlık gölünde Ulu Önder'imizin adını verdiği yedi küpeli gelinimiz Atatürk Barajı ve içinde bulunduğu 22 in-cimizde kurulacak 17 elektrik santralinde 27 milyar kw. saat enerji üretilecek. Buradan elde edilen gelirle köylere yol, çocuklara okul, insanlara hastaneler yapılacak. Sorunlara çözüm bulunacak.

Yerinde duramayan su, dünyada benzerlerinin en uzun 26 km'lik Şanlıurfa Tüneli ile Mezopotamya'nın can evi Harran'a akıtılacak. Hayat anlamına gelen su 20 milyon dönüm araziye can verecek. Çatlamış topraklar, çatlamış dudaklar onunla özlem giderecek. Dinmeyen hasret bitecek. Su Baba'yla Toprak Ana'dan bir çocuk, "Halil İbrahim Bereketi" doğacak. İşte o zaman şenlik başlayacak. Kurumuş çiçekler olmayacak artık, açacak güller. Her taraf bezenecek mavi, yeşil, sarı, kırmızı, beyaz ile. Çayrıları, ormanları donatacak yeşilin her tonu. Artık bire bin verecek yeryüzünün en verimli toprağı.

İnsanlarımızın o sevgi dolu bakışlarına bereketin getirdiği mutluluk yayılacak, sınısacak. Gülecek yüzler, gülecek toprak. Şenliği bitmeyecek bu coşkunun .Uykudan uyanacak Mezopotamya, bir kez daha doğacak, kocaman doğacak... Hayat gelecek sekiz ile, insanına. Peygamberler şehri, medeniyetin tarih ile birleştiği bu kutsal cennet, "Bereketi hilal" yeniden yaşayacak.

İlk üniversitenin varolduğu bu yerde, ardarda okullar yapılacak. İyi bir eğitim verilebilecek artık. Hastaneler kurulacak, her türlü soruna çözüm bulmak için. Geleceğin mirasçıları doğacak bu merkezlerden. O bebelerin parmakları kalem tutacak. Küçük bedenler okumaktan yorulacaklar, durmayacak ilerleyecekler, yılmayacaklar. Tıpkı temsil ettikleri gene Türkiye gibi.

Yörenin üçte biri GAP ile iş bulacak, 3,5 milyon aç doycak. Artık yanık türküler işitilmeyecek. Sevgi dizelerini, GAP'ın nağmelerini söyleyecek sevgililer. Ve belki yıllardır değişmeden süregelen bir kırsaldöngü içindeki çark tersine işleyecek. Herkes kendi öz yurduna dönecek, gerçek kimliğini bulacak. İnsanlar yeşil ile maviyi görmek için akın edecekler. Gelecek turizm. Belki çok yakında ağaçların altında çiçek toplayan çocukları, uçuşan kelebekleri, civıl civıl kuş seslerini ve bunlarla birlikte kurulmuş koca koca şehirleri göreceğiz. Yeni tesisler, sanayi alanları, fabrikalar kurulacak. Artacak ihracat. Belki büyük metropoller oluşacak ve belki değil Türkiye'nin tüm dünyanın kalbi burada atacak. Bu kalkınma abidesiyle dağı değil çağı delecak yurdum, ulusum.

İnsanların sorunlarına çözüm getirilecek; bu sayede toplum rahat ve huzura kavuşacak. Ülke gelişecek, kalkınacak. Terimizden emeğimizden arttırılan 14 trilyon katlanarak büyüyecek ve 200 trilyonluk yatırıma dönüşecek İşte o zaman kaybedilen 86 can, akıtılan onca kan yerini bulacak. GAP uğruna tükenen yıllar, dökülen yaşlar, yerinden yurdundan olan insanlar hak ettikleri karşılığı alacak. Sonuçlandırılan ikinci Kurtuluş Savaşı'mız tek kelime ile Türk'ün zaferi olacak.

Bütün bunlar hayal değil gerçek, ama bugünün değil yarınların, hedeflenen 2000'li yılların. Açılacak demir kapılar tek tek, umut dolu yarınlar için. Yarınlar Türkiye'min, yarınlar çok yakın!

İşte en yakın örneği; bugün açılıyor barajımızın ilk kapıları, yedi küpeli gelinin yedi gün yedi gece sürecektir düğününün ilk günü bugün ve beş gün sonra akacak Şanlıurfa T1 Tüneli'nden Harran'a sular.

Sen de kutla ey insanım bu düğünü, katıl şenliklere, ebedileştirmek için bir ulusal bayrama dönüştür bu anı. Tek parça olup, çarpşın yüreğin bu mutlu günde, elele ve hep birlikte. Bunun için "GAP Yılı" ilan et yepyeni bir gelecek vaadeden 95'i. Sev cennet vatanını; iyi insanını ve sevil. Umut et, Yarınlara güvenle bak, gururlan; çünkü senin GAP'ın var, gü-lümse tüm dünyaya onunla!...

Bizim Türkümüz

Bir düğün seni gelir dağdan,
Bir davul, bir zurna, bir halay,
Hey, hey...
Senin Türkiye'min öyküsü bu,
Senin kardeşliğimin türküsü bu.

Bir bakleyiç var dağlarda,
Tuzakta, dağda...
Ve umut kucamam arada
Bizim umudumuzun öyküsü bu,
Millatımızın alın terinin türküsü bu.

Bugün Ufa'da yürüklerimiz,
Bir demet sevinç, bir demet gurur
Ve daha söyleyemediklerimiz...
Tuzaktan veya aykının öyküsü bu
Millatımızın yıllar süren gönül türküsü bu.

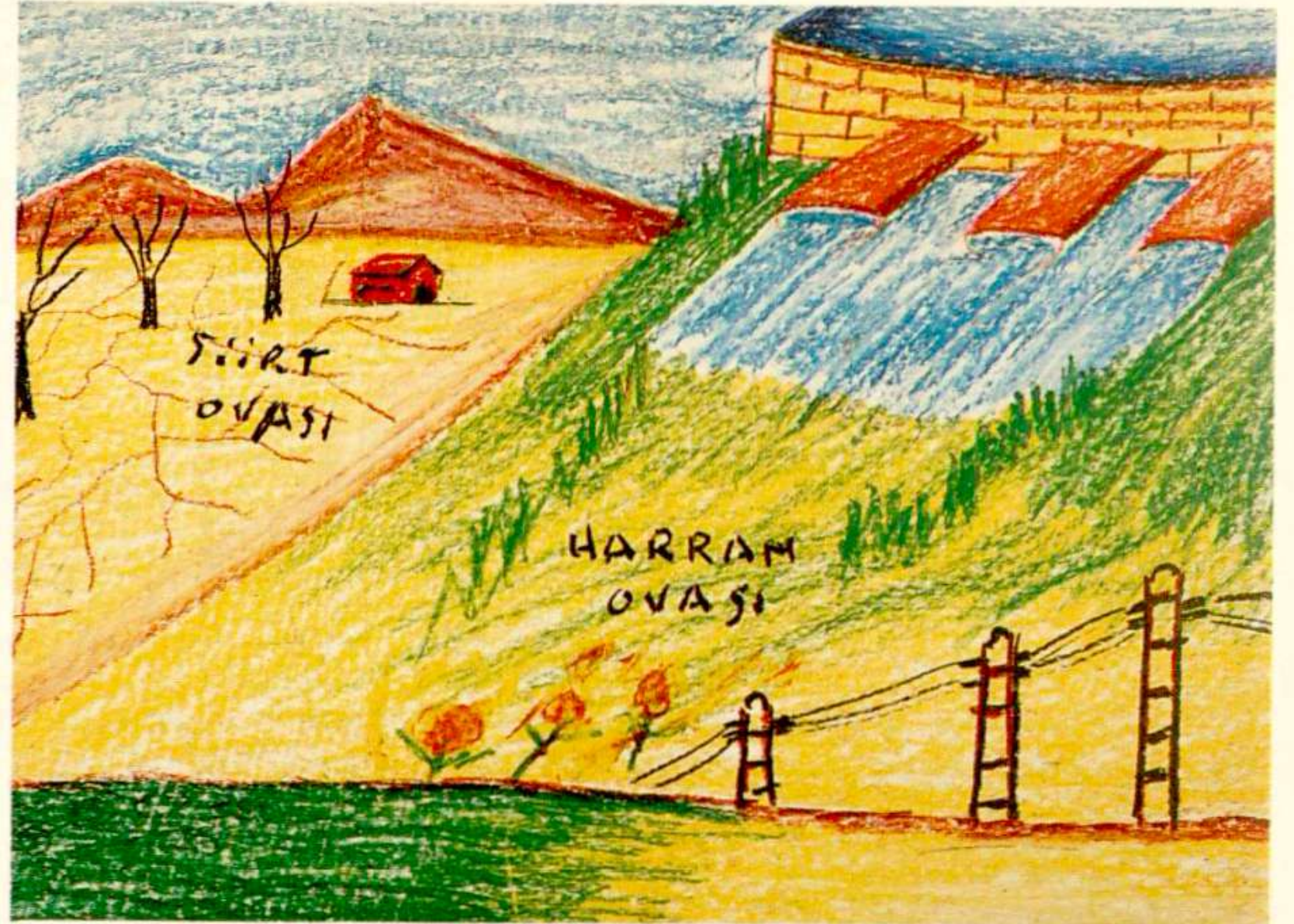
Kazmayı vurdukça ferhat görünür dağlarda
Gönül anları, vatan pehilleri...
Tek Millatız biz burada
Bu bizim yüzyıllar süren hazarı öykümüz,
Bu bizim milli birlik türkümüz.

Bengisu KOLCU
Kamil Ocak İlköğretim Okulu
7/H - 1086





Adıyaman İl Birincisi İrem KILINÇ
Özel Ketencioglu İlkokulu - ADIYAMAN



Siirt İl Birincisi Şaban ÇELİK
Şehit Polis Hayrettin Şişman İlköğretimokulu SIIRT



Gaziantep İl Birincisi Mihriban KÖR
Araban Cumhuriyet İlkokulu - GAZİANTEP



Şanlıurfa İl Birincisi Gülşah AY
Cumhuriyet İlkokulu - ŞANLIURFA

İnsanlaşan GAP

*Bir insan ki olmaz böyle!
Öyle masum, öyle tatlı, ölesiye çilekeş
Elleri, o binbir hamurda yoğrulmuş elleri
Elleri, uçsuz bucaksız terleyen elleri
O eller ki bahardan da öte
Yüreği kuzey, güney, doğu, batı.
Gözleri iki top ateşten,
Gördüğü, alev alev.*

*Bir yer ki kalakalmış
Kimsesiz karanlıklarda.
Bir tren bekler, güneş bekler
Göz yaşlarıyla ıslanmış dualarla.*

*Bir gün gördüğünde insanoğlu,
Sisler ardındaki gerçeği,
İşte o an!
Bir güneş doğdu gecelere.
Nur taneleri süzüldü
Bir mürşit oldu damlalar
Çılgın nehirler durdu.
Cehalet zincirlerini, kırdı.*

*Güller açtı yüzlerde,
Nur taneleri süzüldü.
Bir güneş doğdu geceye,
İnsan zekası doğdu
Meyvesi, GAP oldu.*

Esra KOÇKUZU
Batman Anadolu Lisesi

Düğün Manzaraları

*Kızgın yaz güneşinin altında,
Her sabah
Özlem çeken...
Güneşten yanmış derileri
Çalışmaktan çatlamış elleri
Ve hasretleri,
Dağı, taşı inleyen...*

*Her an,
Her zaman
Sabırla bekleyen,
Ve sabırdan başka çaresi olmayan..
Toprakla-suyun
Düğünüdür bugün.
Bugün,
Hasretle bekleyenlerin,*

*Kavuştukları,
Umutların yüceldiği,
Sabrın selamet olduğu
ve Sevenin sevdiğine kavuştuğu gündür bugün...*

*Bu düğün;
Toprakla suyun,
Doğayla,
Doğanın can kaynağı olan suyun
Sevdalısı kurak toprağa kavuştuğu gündür bugün...*

*Sevgilerin en büyüğü
En yücesi olan,
Doğa sevgisinin
Kaynaştığı, barıştığı
Ve yoksulluğun suya sevdalandığı gündür bugün...*

*Bugün,
Toprakla suyun,
Dicle ile Fırat'ın
Türkiye ile bereketin günüdür bugün.*

Asuman AKKAYA
Ergani Ortaokulu - 3/G - 1626

GAP ve Hayallerim

Havada besili siyah nemli toprağın o güzelim kokusu var. Bir taraftan toprakla karışmış insanın aklını başından alan çiçek kokularını içime çekerken, bir taraftan da karşımdaki tarlada çalışan esmer yağız insanları seyrediyorum. Gün batımında ne harika bir manzara...

Evet; bu şimdilik sadece benim hayalim ama GAP gibi bir proje hazırlanmışken ve onun en önemli parçası olan Atatürk Barajı tamamlanmışken "Bu hayaller bir gün gerçek olabilir" ümidi her geçen gün biraz daha mantıklı gelmeye başlıyor bana. Her ne kadar çevremde hala yaz ya da baharda kurak topraklardan bereket bekleyen zayıf, çelimsiz insanlar, kışın da çamurlu yollardan okullarına patlak ayak-kabıllarla gitmeye çalışan, yanakları, elleri kıpkırmızı olmuş minikler, altmış kişilik sınıflarda, o kargaşada bir şeyler öğrenmeye çalışan çocuklar görsemde yine ümit ediyorum hatta geleceğimizi oluşturacak bu çocuklara benim hayallerimi gerçekleştirecekleri konusunda güveniyorum da. Çünkü onlar GAP'ın getireceği bereketle büyüyecekler.

Elbette benim bu kadar gerçekleşmesini istediğim GAP da neyin nesi diye soracaksınız!

Efendim GAP (Güneydoğu Anadolu Projesi) hemen hemen Güneydoğu'nun pek çok kesiminin tüm sulama sorunlarını çözebilecek büyük hem de bayağı büyük bir proje. Bu projenin önemini kanıtlayacak en güçlü örnek ise kapasite açısından dünyada beşinci olan Atatürk Barajı.

Peki ama GAP sadece bir bölgenin su sorununu çözmek için hazırlanmış bir proje mi?

Hiçde değil! Ama; zaten hayatın kaynağı su aslında öyle değil mi? Bunu kim inkar edebilir.

GAP Projesi bitiriliş tamamı ile rayına oturunca, barajlardaki sular çeşitli kanallarla tarım alanlarına aktarılınca, ilk önce doğal olarak tarlalardaki bereket artacak. Belkide uzun bir süreden beri yüzü gülmeyen köylünün bu sayede yüzü aydınlanacak. Yani cebi birazcık da olsa para görecektir. Eline para geçince ne yapacak? Kimbilir... Belki sofradaki aç karınları doyuracak belki de parasızlıktan okula gidemeyen çocuğunu okutacak. Ya da evine bir televizyon alıp dünya ile tanışacak.

Çocuklar okula gidince, doğal olarak kültür seviyesi artacak belki o küçük beyinlerin arasından dahiler çıkacak. İnsanlar televizyon sayesinde dünya ile tanışınca toplum kendisini sorgulamaya başlayacak. Belki de dört evlilik denilen çağdışı olay zamanla ortadan kalkacak, nüfusumuz da bu sayede dengelenecek. Onüç yaşlarındaki minicik kızlar başlık parası karşılığında üstü kapalı bir biçimde de olsa bana göre resmen babalarının, elinden kendilerinden bazen kırk, bazen altmış yaş büyük adamlara satılmaktan kurtulacak. Ayrıca tarım gelişince ticaret de gelişecek ve yeni iş sahaları meydana gelecek. Bir ölçüde işsizlik problemi çözülecek. Şunu da unutmamak gerekir ki suyun olduğu yerde yeşil alan da bol bol olur; hele o güzel doğayla harika tarihi eserler de birleşince, ortaya kimsenin görmeden yapamayacağı muhteşem turistik yerler meydana gelecek.

Biliyorsunuz Dünya'da uzunluk açısından ikinci, yükseklik açısından birinci sur Diyarbakır'da, ayrıca yine sadece bu il çerçevesinde Selçuklulardan, Osmanlılardan hatta Romalılardan kalma pek çok tarihi eser var. Aynı zamanda Güneydoğu Anadolu'da büyük islam alimlerinin türbelerinin ve camilerinin yanında Bizanslılardan kalma pek çok kilise var.

Bütün bunları birleştirirseniz ne olur? Cevabı basit; ekonomik refah artar, insanlar bilinçlenir ve bu sayede de şuanda devam eden saçma ama üzücü sonuçlar doğuran olaylar son bulur.

Görüyorsunuz, işte su ile gelen hayat, işte benim ve milletimin hayalleri. Bu hayaller ki gerçekleşmesi sadece GAP'a bağlı.

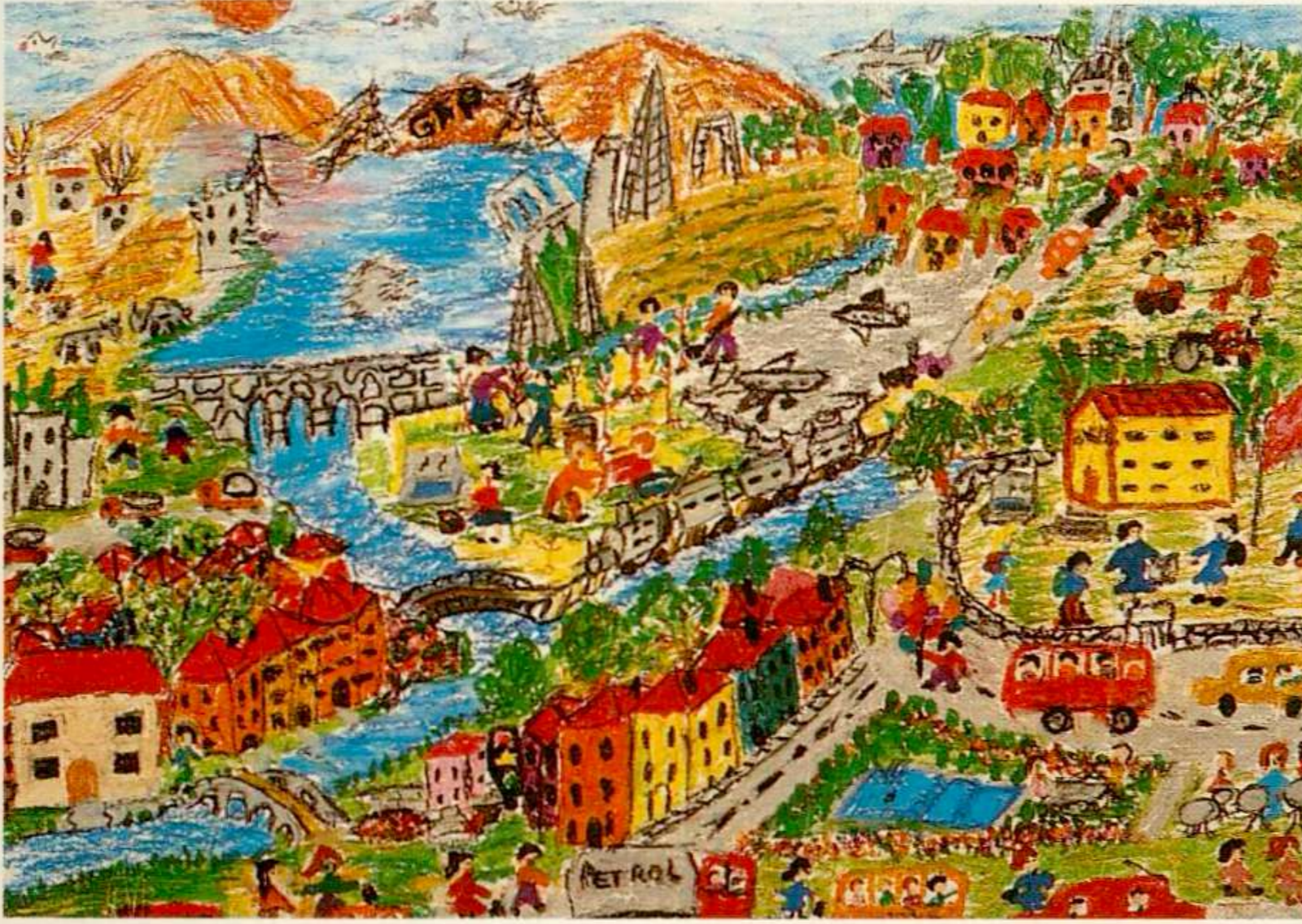
Ben, bütün bunlar olunca, Adıyaman Ovasını Nemrut'tan, Diyarbakır Urfa Ovası'nı Karacadağ'dan, Kızıltepe Ovası'nı Mazıdağı'ndan, Mardin Ovası'nı ise Dayrülzaferan'dan seyredeceğim.



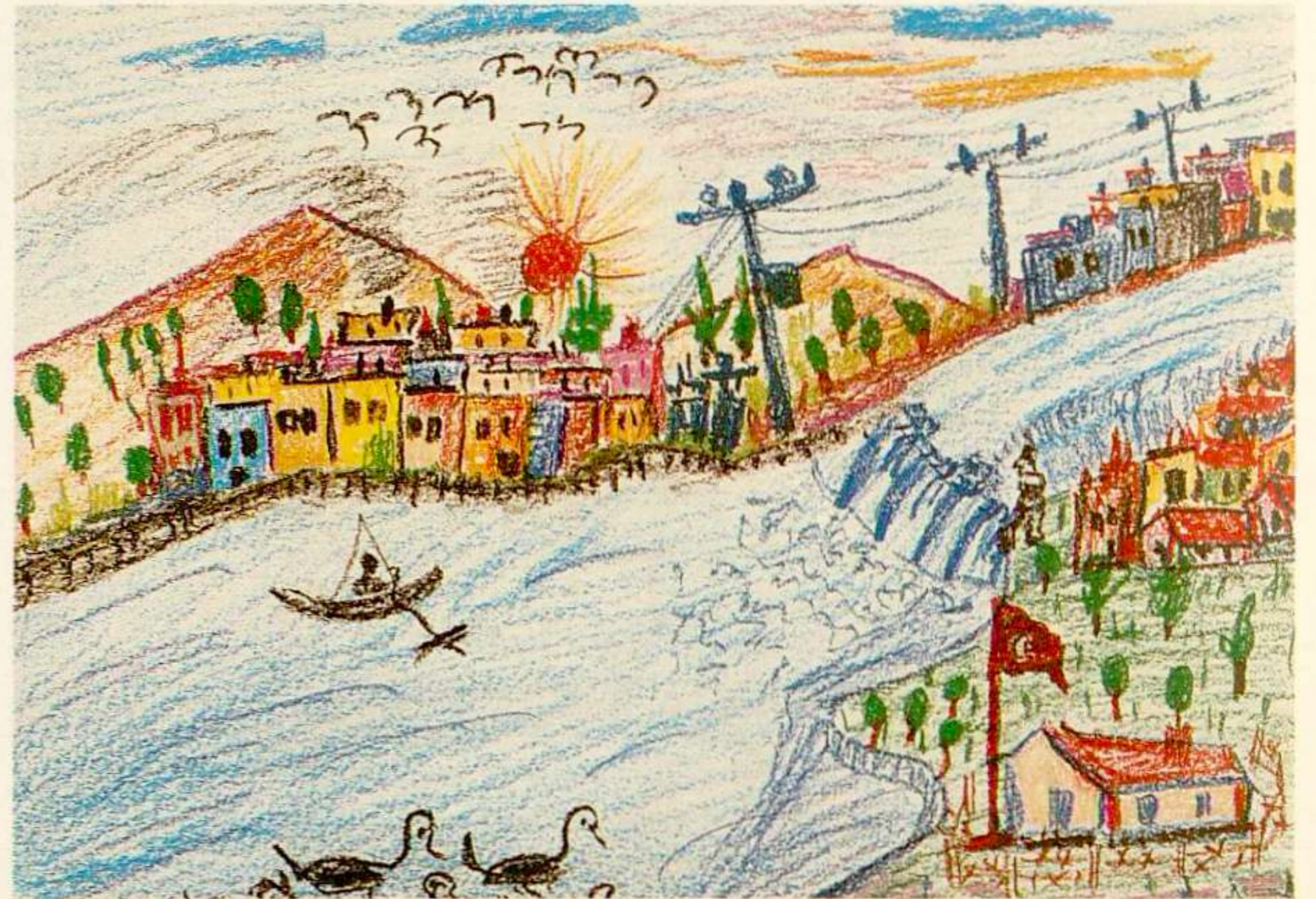
*Batman II Birincisi Sinem EKINCI
Petrol İlkokulu - BATMAN*



*Mardin II Birincisi Fatih BARAN
Avrasya Sanat İlköğretim Okulu - MARDİN*



*İlgin KARACA
50. Yıl İzzet Baysal İlköğretim Okulu - BOLU*



*Hüsnügül DİRİM
21 Kasım İlkokulu - MARDİN*

GAP

GAP, yani Güneydoğu Anadolu Projesi, Türkiye'nin ve özellikle Harran Ovası insanının büyük umutlar bağladığı, başta ekonomik sorunlar olmak üzere, bunun gibi bir çok soruna çözüm olabilecek bu proje, 21. yüzyıla ayak bastığımız süreçteki bütün bilim ve tekniksel birikimin sonucu olarak ve üretken insan zihninin dev bir armağanı olarak ortaya çıkıyor. Bu proje öncelikle sulama ve hidroelektrik üretimine yönelik 13 büyük projenin toplamından oluşmaktadır. Ayrıca bu projede Dicle ve Fırat Nehirleri ile kolları üzerinde 21 baraj 17 hidroelektrik santralının inşasını öngörmektedir.

Tabii bütün bunlar GAP'ın iyi tarafından görünenler. Bir de perdenin arka tarafı var ki, ya kimse bunları görmek istemiyor ya da bütün bunları görmemezlikten geliyor. GAP, temelinin atılmasından bugüne kadar siyasi partilerin propaganda aracı olarak kullanılmıştır. Özellikle seçim zamanlarına rastlayan açılış törenleri, temel atmalar aynı zamanda seçim yatırımı olarak da değerlendirilmiştir. GAP'ın önemli bir parçası olan Urfa Tünellerinin, Urfa ve çevresini umutlandırmakla beraber yediden yetmişe Türkiye'nin de bir çok şey beklediği ve Dünyada sayılı bir konumda bulunması, siyasi propagandaya çok elverişli olduğunu açıkça gösteriyor. Türkiye bu proje ile bölgenin ekonomik alt yapısının kalkınmasını hızlandırarak bölgeler arası dengesizliği ortadan kaldırmak ve böylece Avrupa'ya bütünleşme sürecini hızlandırmak amacını gütmektedir. Ayrıca Türkiye, kendi topraklarından akıp giden nehirlerin önünü keserek hem bunlardan maksimum düzeyde faydalanmayı hem de nehirlerin aktığı ülkelere karşı suyu, bir silah olarak kullanıp kendi politik menfaatlerini kabul ettirmeye zorlamak ve uluslararası arenada söz sahibi olmayı amaç edinmektedir.

Ve bunun yanında bu projenin gerçekleşmesi ile ortaya çıkacak büyük sorunları görmemek büyük körlük olur. Yöre halkı ortaya çıkacak gelişmeye karşılık verecek potansiyel sosyal ve kültürel yapıya sahip değildir. Bu insanlar, uygulanacak teknolojiyi ve oluşacak sanayiye kavrayabilecek bir eğitimden geçirilmezlerse, neticede sosyal buhranlar yaşanılması kaçınılmazdır. Sosyal yapıda ortaya çıkacak yeni

oluşum için gerekli altyapı çalışmalarının yapılması kendini zorunlu olarak dayatmaktadır. Her ne kadar sosyal ve kültürel boyutuna gerekli yatırımların yapıldığı beyanatları verilse de pek inandırıcı görünmemektedir. Kırsal kesimde hala devam etmekte olan feodal-aşiretçi yapı ve Urfa merkezinde ise halkın kendine has eski kent yaşamında ısrar etmesi, GAP'ın gövdesi olarak nitelendirilen Atatürk Barajı ve Urfa tünellerine bağlı olarak kültür patlaması neticesinde, kanı durdurmakta zorluk çekilecek yaralar açabilir.

Evet, sular artık akacak, bu sular da batıya karşı olan ekonomik ezikliğin biteceğine neredeyse kendi kendini şartlandırmış. Bir zamanların zalim diye şiiirlere, türkülere konu olan sınır tanımaz hırçın Fırat'ı insanların yüreğindeki umutlara eşlik edecek mi? Kızgın ve çatlak ovasında umutları bitirecek mi?

Getireceği sorunlarla halkı yıldırarak olan bir GAP değil, siyasi oyunlara alet edilmeyen, sağlık, eğitim bilhassa toprak reformu gibi acil sorunları çözülmüş şekliyle halka yararlık olabilecek bir GAP istiyoruz...

Sevgi GÜNEŞ
Anadolu Ticaret Meslek Lisesi
Hazırlık 1 - 47

Nice GAP'lar İle Mutlu Yarınlarla

Hoş geldin ülkeme,
"Nazar boncuğum, mavi bakışlım"
Hoş geldin,
Bolluğun simgesi, mutlu yarınların güvencesi!
Safalar getirdin, milletimin el emeği, alın teri.
Hoş geldin, anneciğimin kabullenmiş duası!
Hoş geldin,
Kardeşimin gerçekleşmiş rüyası.
Safalar getirdin, çalışkan Türkiye'min süsü, GAP'ım!

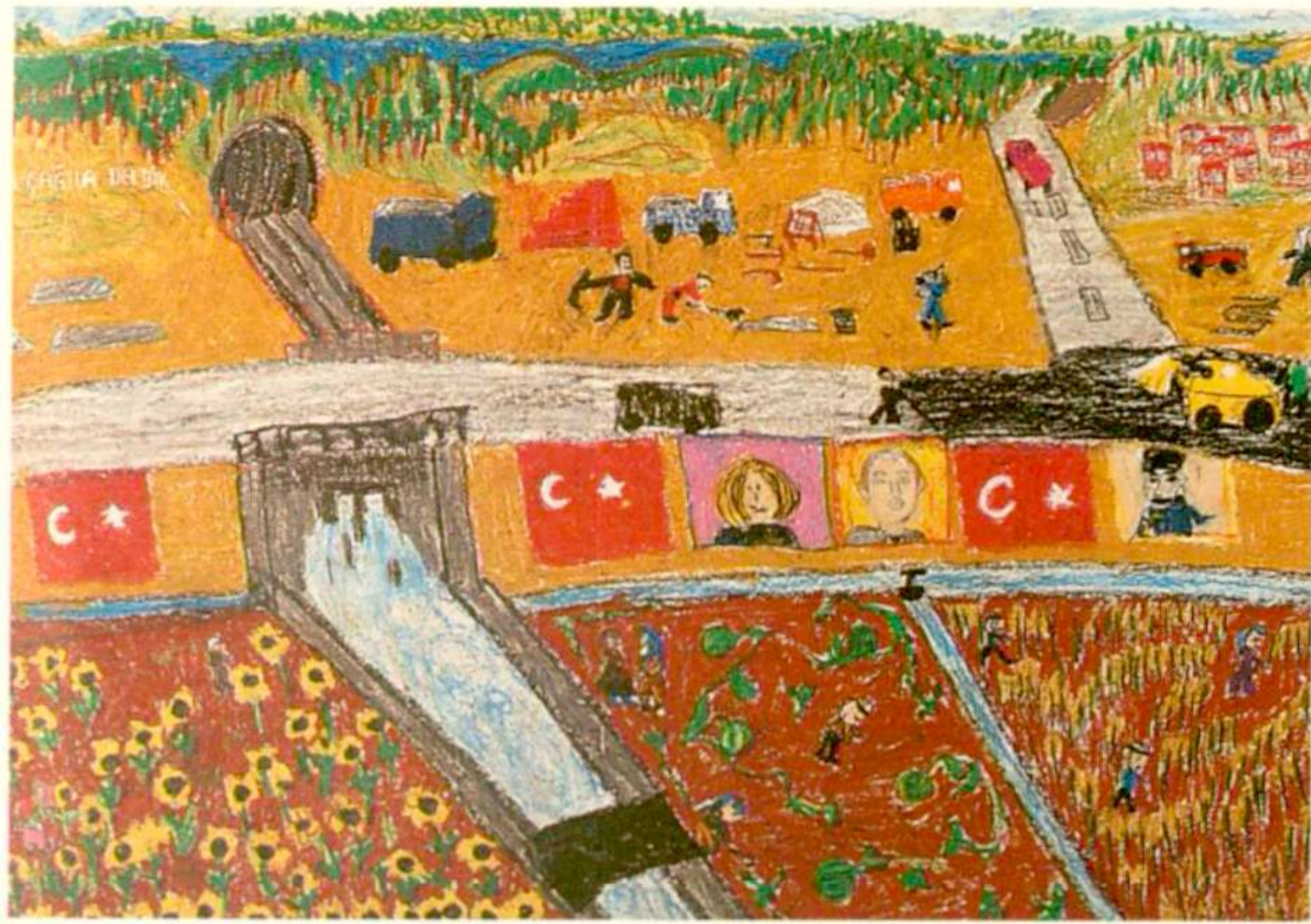
Susamış topraklara, kurumuş dudaklara,
Urfa'ma, Harran'ıma,
Dertli akan Dicle'me, Fırat'ıma,
Özleminle dolu çitçime, işçime, çobanıma,
Kuvvet getirdin, can getirdin, umut getirdin GAP'ım!

Soğuk kış gecelerini,
Uykusuz yaz saatlerini,
Korkulu köy hayatını,
Bir gül bahçesine girercesine mis kokular içinde,
Bir bahar havasına süslüyor,
Bolluğun simgesi, geleceğin güvencesi GAP'ım!

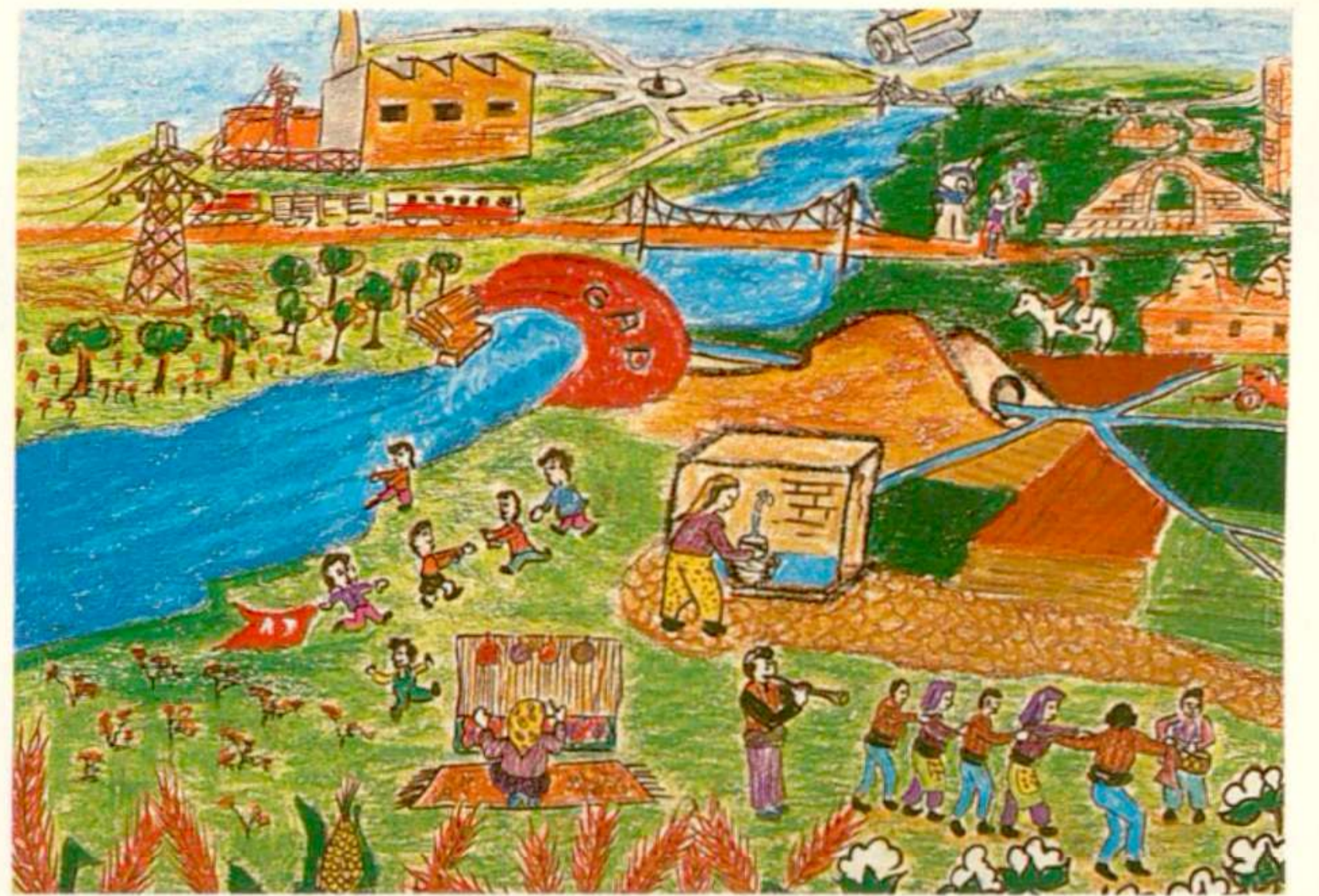
Üret artık-yurdumun çiçeği- çocuğum,
Üret artık,
Buğdayı, yulaftı, fıstığı, mısırı, pamuğu, arpayı.
Çiftçimin yüzü gülsün, öğretmenimin yüreği canlansın.
Üret de yeni nesillerin umudu gerçekleşsin,
Milletim gururlansın.
Üret de nice GAP'lar yapılsın!
Üret GAP'ım üret.
Üret de gözüüm arkada kalmasın!

Geçmişimi, geleceğimi sana bağlamışçasına sesleniyorum!
Seni,
Tarihe yeni bir destan yazmışçasına bağırıyorum!
Seni,
Ecdadımın ruhlarını rahatlatırcasına haykırıyorum!
Senle daha çok yeşerecek, senle daha çok gülecek bu vatan!
Ve
Nice GAP'lar ile mutlu yarınlarla diyorum!..

Remzi YEL
Siirt Atatürk Anadolu Lisesi
6/B - 365



Seyran SEYRANOĞLU
M. Şerif Eğinlioğlu İlkokulu-BALIKESİR



Feriha YİRMİBEŞOĞLU
Barbaros İlköğretim Okulu Kocaeli - GÖLCÜK



Şefika DEMİREL
Turan İlkokulu - Nazilli - AYDIN

Rüyalar Gerçekleşti

Bir zamanlar bir yer vardı, buralardan uzak.
Sakin, sessiz bir yerdi, bereketsiz ve kurak.
İnsanları çalışır, bel büker, kürek sallar...
Ama boş çalışma neye yarar.
Kimi almış bohçayı, kimi satar tarlayı,
Kimi ardından boyun büker, "Bırakmayın" der burayı,
Ayşe bacı gider, Ahmet dayı su döker.
Dök ağam, dök! Belki suyla geri döner.

Gün gelir, bereket yağar gökyüzünden.
Gün gelir, toprak coşar sevincinden.
Belki, burcu burcu kokar sulanan toprak
Kimbilir, belki de sevgi biçer tırmık, orak.
Acaba birgün dolar, taşar mı kurak tarla?
Allah'tan umut kesilmez ya,
İnşallah diyelim inşallah!

Hayaller gerçek olsa denir hep...
Hele de Doğu'mun, Güneydoğu'mun hayalleri
Hiç mümkün müydü bunların gerçekleşeceği?
Olsa bile, hayaldi sadece bunlar.
Ama Türk insanı azmederse,
Gün Doğmadan neler doğar!

Derken bir güneş doğdu üstümüze.
O güneş bir deva oldu derdimize.
Ayşe bacı, Ahmet dayı sevinçten coştı.
Öyleki tüm hayalleri gerçek olmuştu.

GAP bir ana oldu bizlere,
Neşe verdi ağlayan gözlere,
Hayat verdi çatlaman topraklara,
Bereket verdi kurak tarlalara.

Su verdi GAP anam bizlere,
Okul verdi, sağlık verdi, can verdi.
Yol verdi, baraj verdi, kan verdi.
Ve iki kol saldı ki Güneydoğu'ya
Fırat ve Dicle uzandılar boydan boya.

Ayşe Bacıyla Ahmet Dayıya gelince;
Onlar da sevgi ekiyorlar tarlaya ümitle.
Ek Ahmet dayı, ek ki büyüsün sevgi tohumları!
İnsanlar, sevgi bahçesinde yaşamalı.

Murat TUTOĞLU
Kilis Hacı Mehmet Koçarlan
Anadolu Lisesi
8/B - 263

GAP'a

Yıllardır hasretinle
Yatıp kalktık seninle
Tören, dernek, düğünle
Geliyor GAP'a suyu Fırat'ın

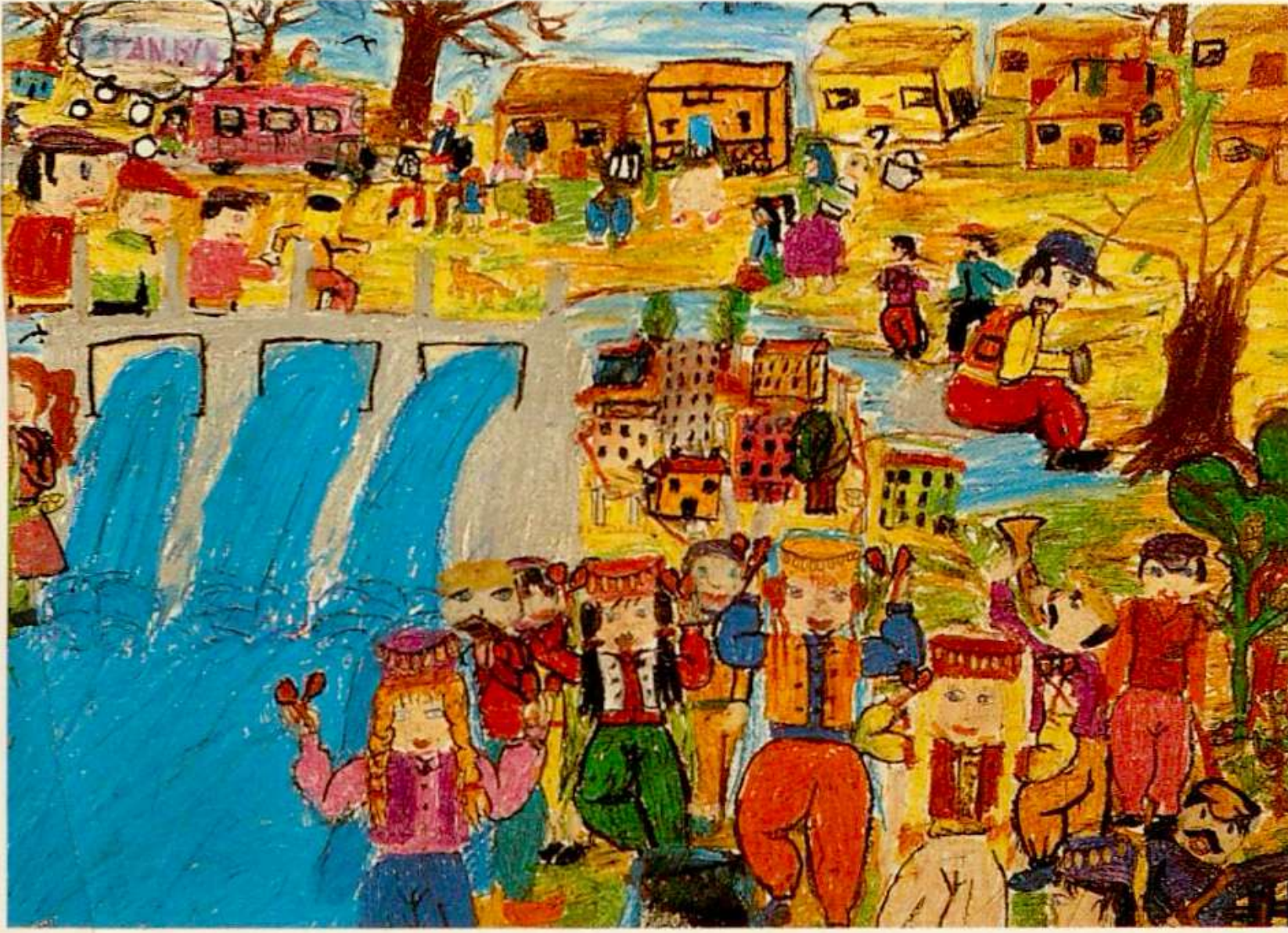
Uğruna battı nice şehirler
Su altında kaldı virane köyler
Duyun ağalar, işitin beyler
Geliyor GAP'a suyu Fırat'ın

Ayağında çizme elinde çapa
Kavuşacağı samana sapa
Hayat verecek büsbütün GAP'a
Berekettir GAP'a suyu Fırat'ın

Dünyanın gözü dikilmiş sana
Mutluluk, refah, zenginlik bana
Gelirsin Ceylanpınar Harran'a
Huzurdur GAP'a suyu Fırat'ın

Gelirsin Erzurum'un Dumlu dağından
Beslenir Barajlar bol yatatğından
Süleyman! Doğunun taş toprağından
Berekettir GAP'a suyu Fırat'ın

Süleyman GAZAN
Ceylanpınar Ceylan İlköğretim Okulu
8/A - 317



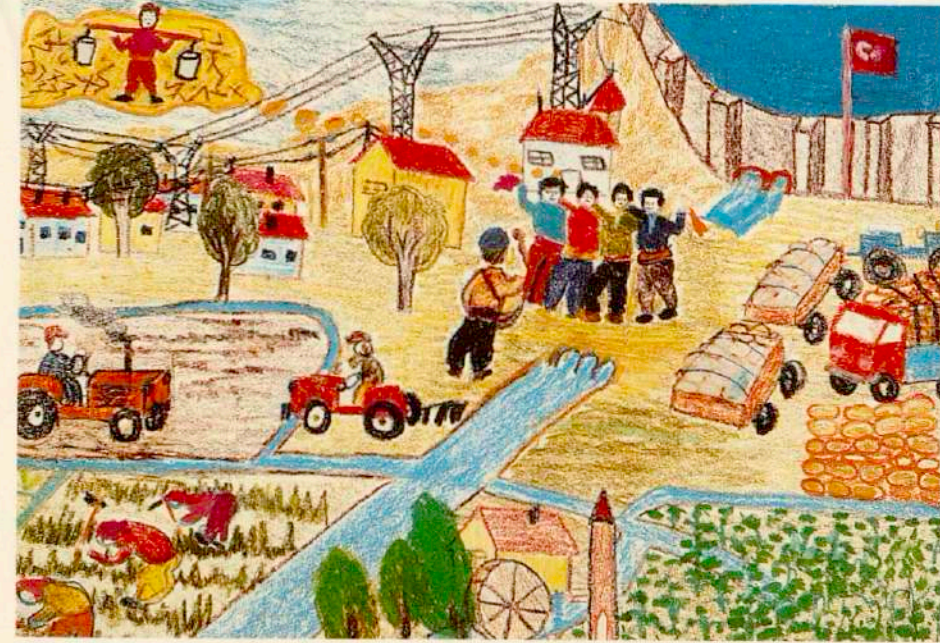
*Burcu MİRANOĞLU
Gazi İlköğretim Okulu - ZONGULDAK*



*Ulvi ARSLAN
Merkez Gazi M.Kemal İlköğretim Okulu - SİNOP*



Baran BOZKURT
Cumhuriyet İlkokulu - TUNCELI



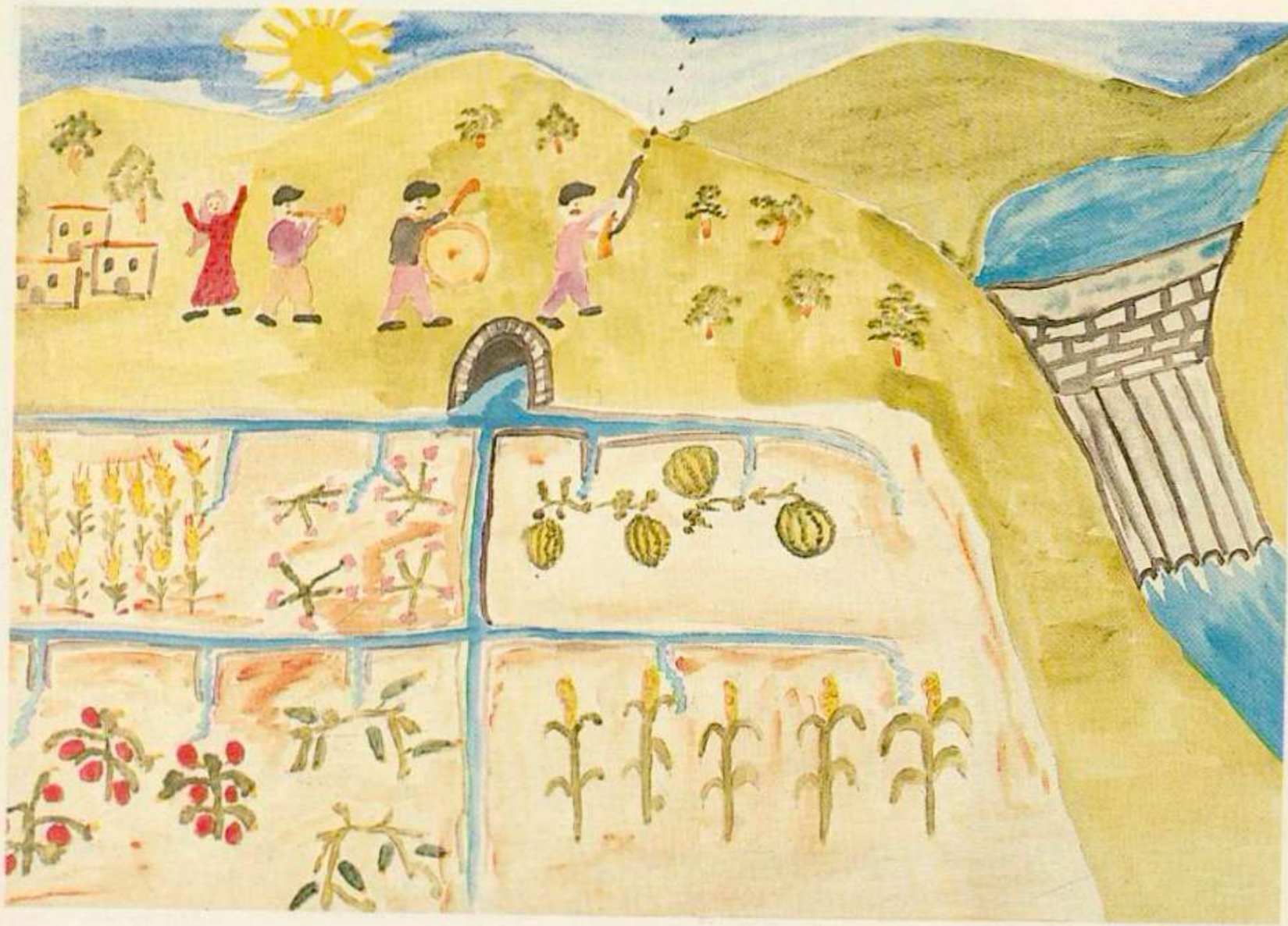
Serdar KAHRAMAN
Gülistan İlkokulu - ISPARTA



Rauf KARACAN
Anittepe İlköğretim Okulu - ANKARA

Mine BABAÖĞLU
Atatürk İlkokulu - KAHRAMANMARAŞ

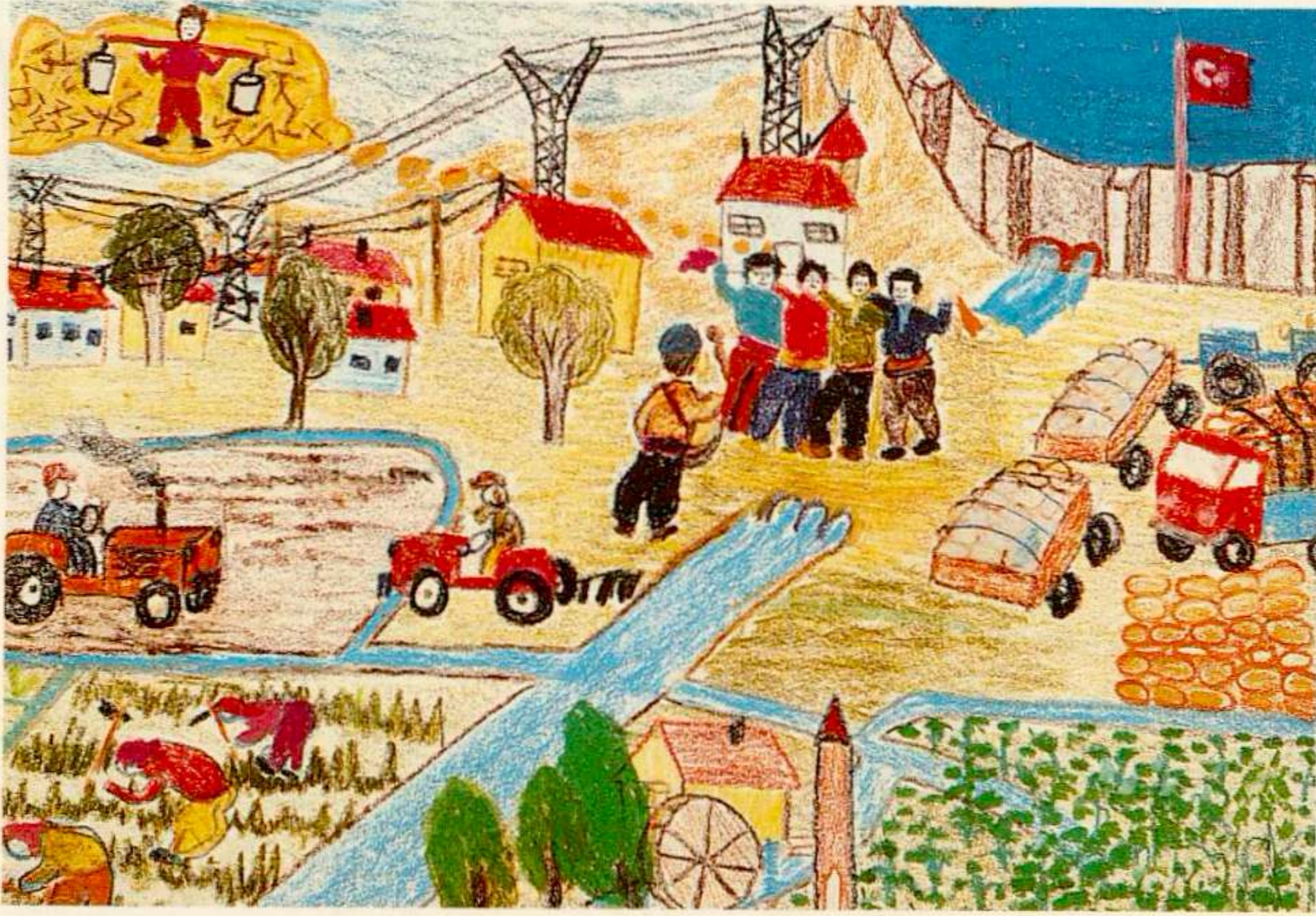




*Baran BOZKURT
Cumhuriyet İlkokulu - TUNCELI*



*Rauf KARACAN
Anittepe İlköğretim Okulu - ANKARA*



*Serdar KAHRAMAN
Gülistan İlkokulu - ISPARTA*



*Mine BABAÖĞLU
Atatürk İlkokulu - KAHRAMANMARAŞ*

Çatlak Toprakların Türküsü GAP

Ben bir Güneydoğu Anadolu çocuğuyum
Annem Fırat'a Dicle'ye türkü yakar
Babam yağmur duasına çıkardı
Suya hasret büyüdüm çatlak topraklarda
Hasret kalmasın istedim çocuğum yeşermiş fidana

Hayal etmek; elli sene önce hayal etmek... GAP'ı düşünmek... Akıl ve hafsalalara sığar mı? Yeni bir Mezopotamya kurmak, Harran'ı yeşertmek akıllara durgunluk vermez mi? Çok değil yarım asır önce çatlak topraklardan bereket fışkıracığını düşünmek hangi mantığa sığar? Çok değil yarım asır önce biri GAP'tan bahsetse aklından şüphe edilmez mi. Ya şimdi, ya şimdi bir hayal gerçek oldu.

Akıllara durgunluk veren, imkansız başarıları dünyanın en büyük sulama sistemi Türk mühendisinin projesinde, Türk işçisinin ellerinde şekilleniyor. El emeği, göz nuru ikiyüz trilyonluk bir yatırımla birleşiyor. Düşman çatlattıyor GAP, çağları deliyor, asırları aşılıyor.

Ne diyor büyükler? "Tarih tekerrürden ibarettir." Şimdi, işte şimdi o ihtişamlı Mezopotamya medeniyeti canlanıyor Dicle ve Fırat ufuklarında. Hem de Güneydoğu'ya iş, Güneydoğu'ya aş olacak görkemde. Çünkü alınteri var GAP'ta. Türk'ün alınteri... Harran'a akacak suda sihirli bir iksir gibi. Daha da kut-sallaştırıyor suyu, daha da yüceltiyor insanımızın gözünde.

Artık gözyaşına son! Fırat'a verilen kurbanlara son! Bundan sonra şükür gözyaşı döküceksin kadınım. Dizgin vurduk deli Fırat'a. Atatürk Barajı gem vurdu o deli suya. Hem de bir faydalı kıldı ki senin için; Elektrik, su, ulaşım ayağına gelecek. Şükür gözyaşları döküceksin milyarlarca ton suya, yirmiyedimilyar KW saat elektriğe. Dile kolay kadınım. Yüzbin hektar toprağın suyla buluşacak bu yılda da kucaklayacak. Koşun, bakın sizi sevenlere; katılın bizlere! Hep beraber karşılayalım GAP'ı. Şanımıza uysun!

Aman kıymetini bil GAP'ımın. Kıymetini bil ki cenneti kalasın Ortadoğu'nun sonsuza dek. GAP seni yükseltsin, yüceltsin. Çağlar ötesine götürsün. Dünyanın en uzun tüneline abı hayat aksın Harran'a, Halil İbrahim Bereketi fışkırsın bu topraklardan. Sultanlar, Fadikler, Ökkeşler bayram yapısın. Suyun toprakla birleşmesi, kurumuş topraklara hayat vermesi ne mutlu bir olay... Doğursun toprak ana, bire bir versin! Ezolar gelin olsun, mutlu yuvalar kurulsun.

En uzun tünelden gelen bereket, gelen ebedi saadet: HOŞGELDİN!

Seni davulla, zurnayla karşılıyoruz: HOŞGELDİN!

Düğün dernek yapıyoruz: HOŞGELDİN!

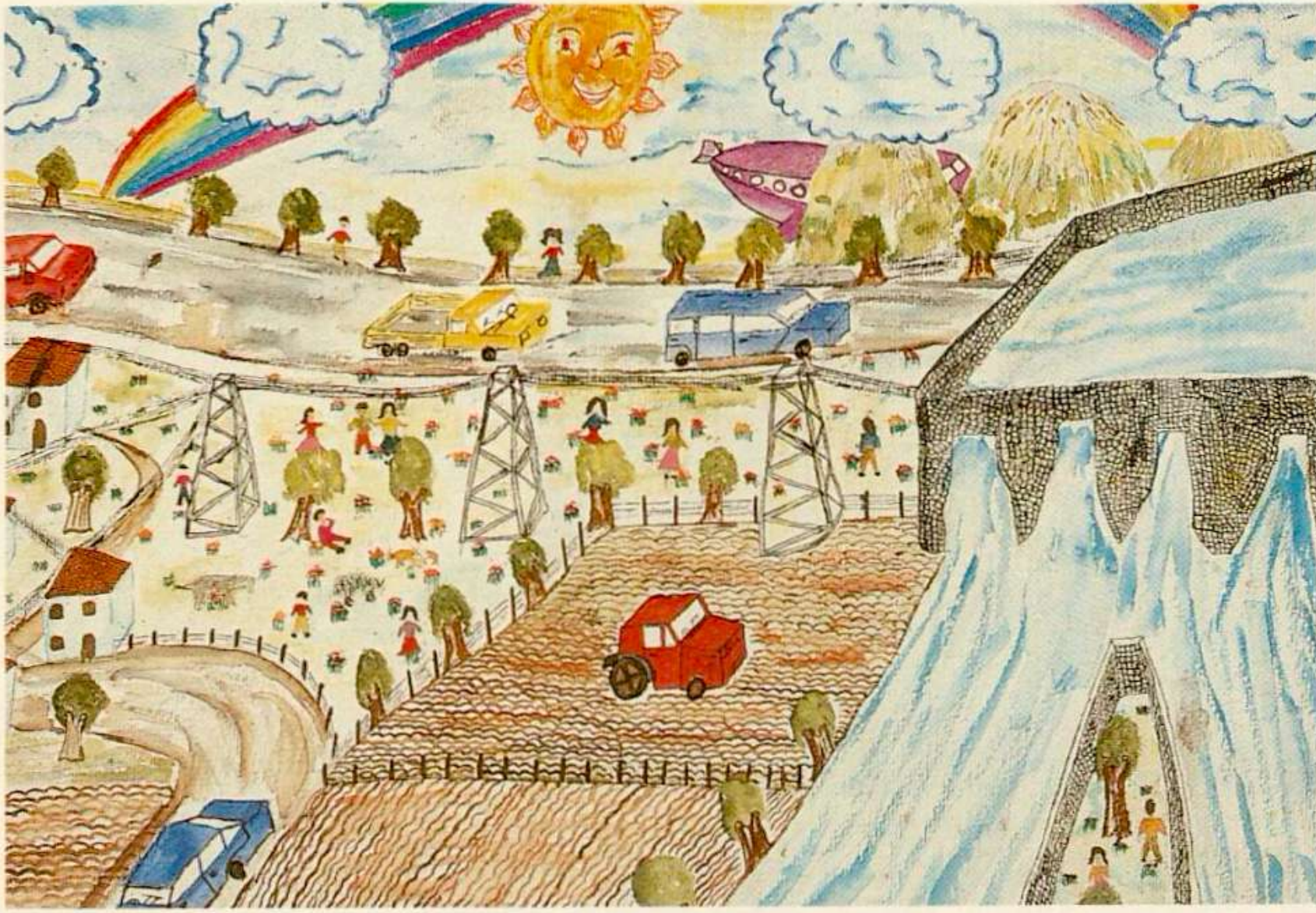
Su gibi hayat ver, su gibi aziz ol, su gibi rahmet ol: HOŞGELDİN!

Atatürk'ün çağdaş Türkiye'sine HOŞGELDİN!

Artık kimse durduramaz bizi, hızımızı kimse kesemez. And içmişiz, baş koymuşuz. Gelecek için, bereket için, "GAP!" demişiz. Haydi Güneydoğulum, haydi yüce milletim. Şanına uygun karşıla GAP'ı, "HOŞGELDİN" nidaları daha bir yürekten çıksın, doldurssun semayı.

Hoşgeldin GAP, hoşgeldin!

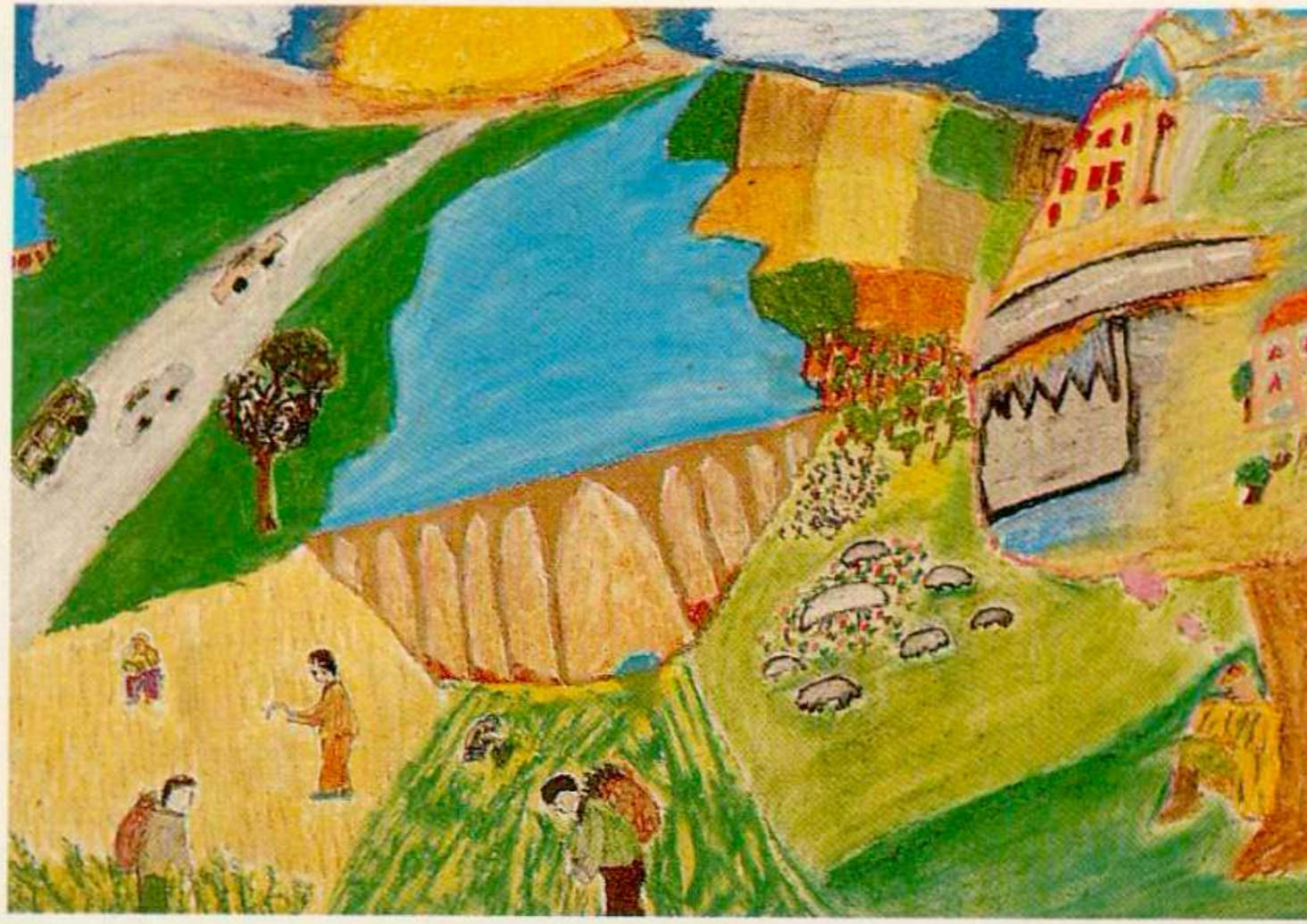
Asena DURMUŞOĞLU
Vehbi Dinçerler Fen Lisesi
5/A 175



*Maruf KESKIN
Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu - SAMSUN*



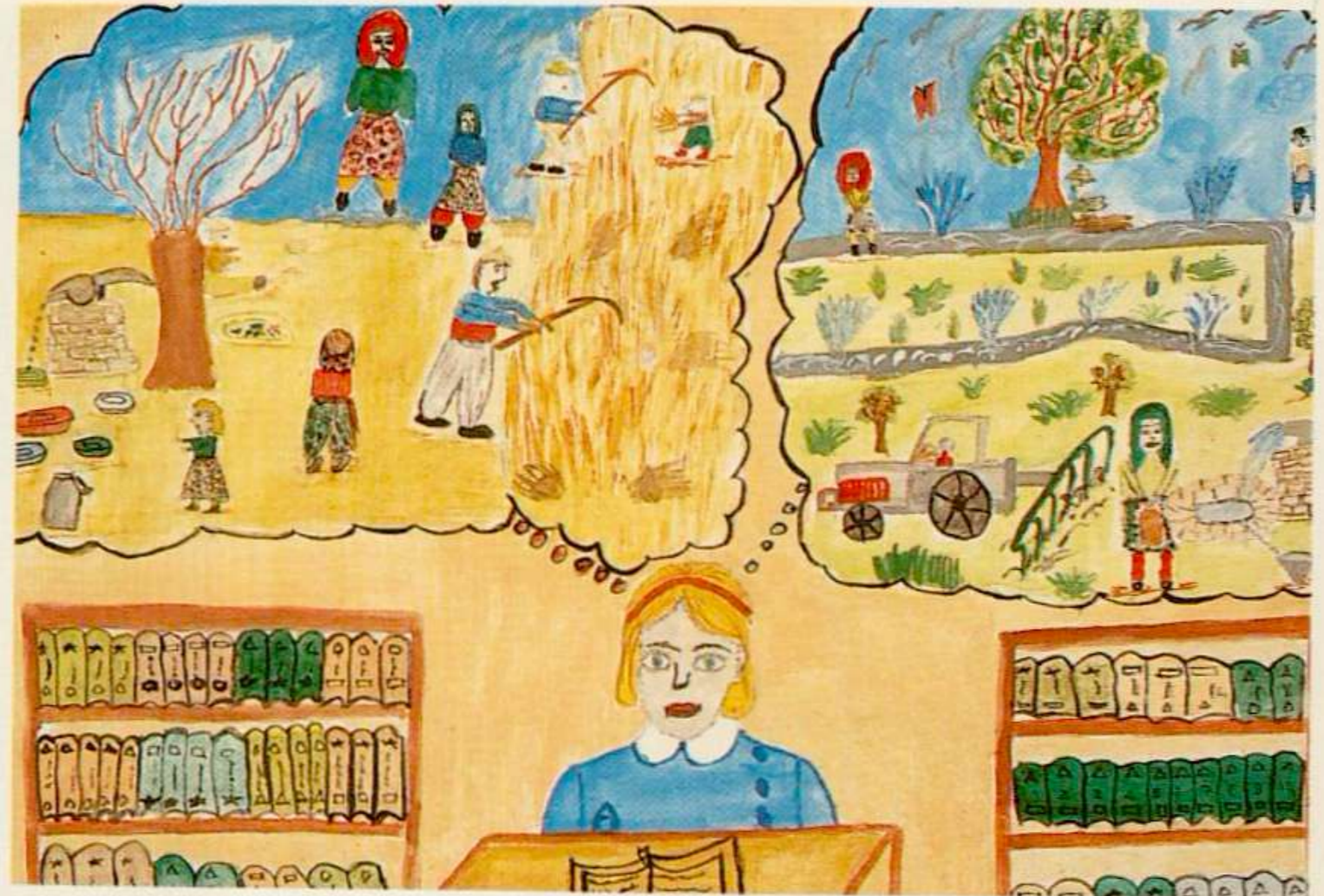
*Hatice YALINKAYA
23 Nisan İlköğretim Okulu - ADANA*



Gözde KÖSE
Gazi İlkokulu-BURDUR



Ece İŞILDAK
24 Şubat İlkokulu-TRABZON



Esra ERUYSAL
Gazi İlkokulu-ÇANKIRI

Hayal-Gerçek ve GAP

İnsanoğlunun medeniyet tarihinin macerası dikkatle incelendiği takdirde görülür ki aslında hayallerini gerçekleştirme sürecinden başka bir şey değildir.

Önce hayal etmiş insan, sonra gerçeğe dönüştürmüştür. Gerçeğe dönüştürme faaliyetinde bile en önemli rehberi, yine hayallerinin ufku olmuştur. Hayal ufkunu geniş tuttukça geniş düşünmüş, ufku daraldıkça düşünce mekanizması dumura uğramıştır. Bu düşünce ve gelişme hiyerarşisi, bütün insanlığa şamil olduğu gibi milletler hatta fertler için de değişmez. Yani medeniyet aslında geniş ufuklu fert hayallerinin millet nezdinde tezahürü ve insan soyuna yansımaları serüvenidir.

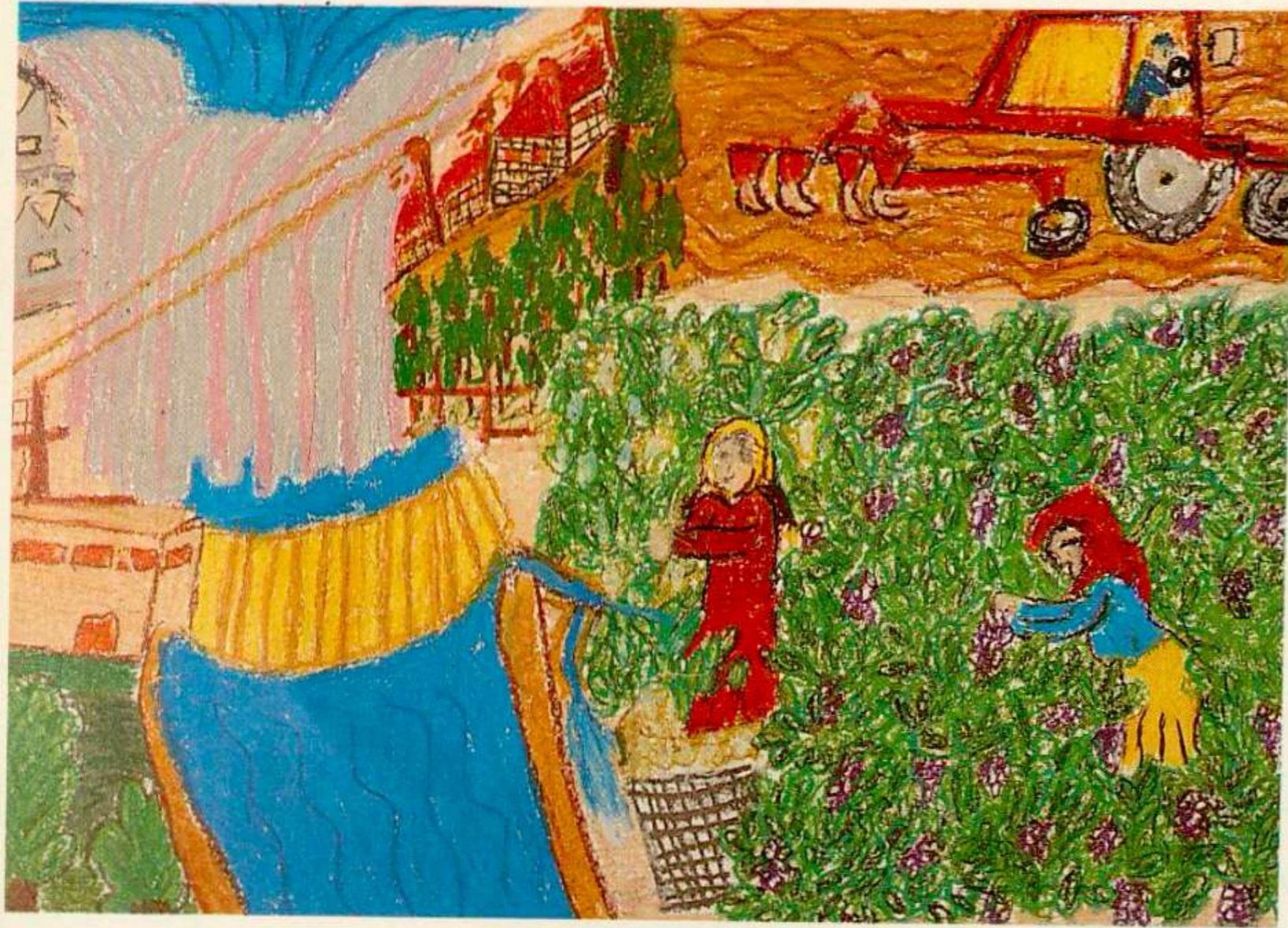
GAP bizim milli hayalimizin serhad ufkudur. Onun inşası ve imarı bizim yeniden dirilişimizin ve insanlığın medeniyet ufkundaki yeni, geri dönüşü mümkün olmayan yolculuğumuzun başlangıcı ve startıdır. GAP bir özgüven abidesidir. Yıllar yılı kendisine (tarihte binlerce örneği olduğu halde) güvenmeyi unutmuş ve unutturulmuş milletimizin; "Ben çağdaş medeniyet kervanının rehberi ve yol göstericisiyim" edasıyla ortaya koyduğu beratıdır.

GAP, bir sevdadır, bir tutkudur, bir başlangıçtır. İnsan soyunun yıllarca alkış tutup hayranlıkla seyredeceği bir yükseliş lahikasının mustusudur.

GAP'ı ve ihtiva ettiğini anlamak, Anadolu'yu ve içinde taşıdığı gizemi anlamaktır. O, Güneyden arz-ı endam eden uygarlık perisidir. Dört bir yanına serinlik ve esenlik dağıtacak olan bir sebildir. Güneyin gönül dünyası kadar geniş, yüz çizgilerindeki derinlik kadar anlamlı, toprak kadar tabii bir duyuş ve düşünüş anıtıdır.

GAP'ı anlamak, bu ülkenin geleceğini kavramaktır.

Levent YILMAZ
Batman Anadolu Lisesi
3. Dönem A Sınıf



*Hatice DOĞAN
Gazi İlkokulu-DENİZLİ*



*Ahmet Alp EGELİ
Yeşilyuva İlkokulu Küçükçekmece - İSTANBUL*

