



ADOLU PROJESİ BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

# Ç O C U K G Ö Z Ü Y L E G A P 2 0 0 3



T.C. BAŞBAKANLIK GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI DOKÜMANTASYON MERKEZİ	
YER NO	16-D
DEMİRBAŞ NO	5163

GAP KONULU  
RESİM, ŞİİR, KOMPOZİSYON  
2003 ALBÜMÜ



*BU YIL ONİKİNCİSİNİ GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ, "OKULLARARASI GAP KONUSU RESİM, ŞİİR VE KOMPOZİSYON" YARIŞMASINDA ÖDÜL ALAN SEVGİLİ ÖĞRENCİLERİMİZİN ESERLERİNİN DERLENDİĞİ BU ALBÜM BİZLERİN ÇOK BÜYÜK ZEVLİK VE HEYECANLA HAZIRLADIĞIMIZ BİR YAYINDIR.*

*DÜNYA'DA PEK ÇOK BENZER PROJE YÜRÜTÜLMÜKTE, ANCAK GAP KENDİNE HAS KALKINMA ANLAYIŞIYLA ÇOK ÖZEL BİR KONUMDADIR. GAP ARTIK BİR TOPLUMSAL DEĞİŞİM HEDEFİNİN ADIDIR.*

*BİZLER GAP İDARESİ OLARAK ÇOCUK YARIŞMALARINI BU ANLAYIŞLA DÜZENLİYORUZ. GAP'I ÇOCUKLARIMIZIN SINIRSIZ HAYAL GÜCÜYLE DEĞERLENDİRİYORUZ, ONUN ÜZERİNE TEKNİK BİLGİMİZİ VE İNANCIMIZI OTURTUYORUZ.*

*BU YILIN ÇOCUK RESSAMLARINI, ŞAİRLERİNİ VE EDEBİYATÇILARINI KUTLUYORUZ. BİZLERİ ÇOCUKLUĞUMUZA DÖNDÜRÜP BİR AN BİLE OLSA ÇOCUKLUĞUN GİZEMLİ DÜNYASINDAN GAP'I GÖSTERDİKLERİ İÇİN MUTLUYUZ.*

*DR. OLCAY ÜNVER  
GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ  
BAŞKAN*



*"GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ" YAPIMI ÖNGÖRÜLEN BARAJLAR, HİDROELEKTRİK SANTRALLERİ, SULAMA TESİSLERİ, KENTSEL VE KIRSAL ALTYAPI TESİSLERİNİN YANI SIRA YÖRENİN TOPYEKÜN SOSYO-EKONOMİK KALKINMASINI HEDEFLEYEN İNSAN ODAKLI BİR BÖLGESEL KALKINMA PROJESİDİR. BU PROJELERİN AMACINA ULAŞMASI VE GELECEK İÇİN DAHA BÜYÜK PROJELERİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ YÖNÜNDE ÜMİT VERMESİ ANCAK İNSANIMIZIN BU PROJELERE OLAN İLGİSİ VE KATKISIYLA MÜMKÜN OLACAKTIR.*

*ÇOCUKLARIMIZIN "OKULLARARASI GAP KONULU RESİM, ŞİİR VE KOMPOZİSYON" YARIŞMASINA İLĞİ VE KATILIMI ÜLKEMİZİN GELECEĞİNİN GÜVENİLİR ELLERDE OLDUĞUNU GÖSTERMESİ YÖNÜNDE BİZLERİ SEVİNDİRMİŞ, KALKINMA HAMLESİNİN BAŞARIYLA SÜRDÜRÜLECEĞİ KONUSUNDA UMUTLARIMIZI ARTIRMİŞTİR. BÖYLESİNE ÖNEMLİ PROJELERİ YARINLARIMIZ OLAN ÇOCUKLARLA PAYLAŞMAK, ONLARIN FİKİRLERİNİ ALMAK, ONLARIN GÖZÜYLE BAKMAK VE TANIMAK GERÇEKTEN ÇOK ÖNEMLİ. EĞİTİMLİ, KATILIMCI VE İÇİNDE YAŞADIKLARI TOPLUMUN MESELELERİNE DUYARLI ÇOCUKLAR MUTLU VE AYDINLIK YARINLARIN GÜVENCESİDİR.*

*TÜM ÖĞRENCİLERİMİZİ VE ONLARIN YETİŞMELERİNDE EMEĞİ GEÇEN ÖĞRETMENLERİNİ KUTLUYOR BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUM.*

*DOÇ. DR. ABDÜLLATİF ŞENER  
DEVLET BAKANİ ve BAŞBAKAN YARDIMCISI*

S i i R





## GAPTİM, SERAPTIM...

HARRAN'DIM,  
 HAZANDIM,  
 UMUTSUZDUM, MUTSUZDUM,  
 PERİŞAN UYKUSUZDUM,  
 YÜREĞİMİ SARAN FIRTINAYI,  
 ÇÖL GÜNEŞİNDE BIRAKIRDIM,  
 SONRA KAÇAR YILDIZLARA SİĞİNİRDİM.  
 HARRAN'DIM,  
 HAZANDIM,  
 SUSUZ, KAVRUK, YANMIŞ,  
 AĞRI'DA ÇİMEN AÇMIŞ,  
 DİYARBAKIR'DA AĞITLAR YAKMIŞ,  
 SUSUZLUKTAN YÜREĞİ YANMIŞ,  
 SEVGİSİZLİKTE YARALANMIŞ,  
 HARRAN'DIM,  
 HAZANDIM,  
 GAZİANTEPTE UMUTTUM,  
 SİİRTTE DİLLENEN BULUTTUM,  
 BATMAN'DA TEZENESİZ UDDUM,  
 SİLOPI'DE SEVDA ZİNCİRİ,  
 MİDYATTA BAĞRI YANIK ÇOCUKTUM,  
 HARRAN'DIM.

HAZANDIM,  
 KOCA BİR ÖMÜR GÜNEŞİN ALNINDA YANDIM,  
 ŞANLIURFA'DA YITIK ŞANDIM,  
 KIZILTEPE'DE HİLAL GÖRMEMİŞ AKŞAMDIM,  
 SİVEREK'TE ON SEKİZİNDE İHTİYAR,  
 URFA'DA GÖZ YAŞI,  
 CİZRE'DE ACI,  
 ADIYAMAN'DA GÜMRAH BİR AHTIM,  
 DİYARBAKIR'DA KIZIL SİYAHTIM,  
 VİRANŞEHİR'DE VİRAN OLMUŞ YÜREK,  
 HASANKEYF'DE BOYNU BÜKÜK ÇİÇEKTİM,  
 HARRAN'DIM,  
 HAZANDIM,  
 MAVİ BAKIŞLARA HAYRANDIM,  
 VAKİTLİ VAKİTSİZ GAMDIM,  
 ÇARESİZ ELDE GÜNAHTIM,  
 UMUDU YİTİRMIŞ BAKIŞLARDA SİYAHTIM,  
 DUDAKLARI YARIK,  
 BAKIŞLARI YANIK,  
 HAYALLERİ YIKIK,  
 ADAMDIM...  
 FIRAT'TIM,  
 AĞZI KÖPÜK KÖPÜK KIRATTIM,  
 YEŞİLE HASRET YAĞMUR DALIYDIM,  
 RENGİNİ KAYBETMİŞ GÜLÜN ALIYDIM.

ESRA KILIÇ

TOPHİSAR İSKENDER KAYA İLKÖĞRETİM OKULU KARACABEY/BURSA





COŞTUKÇA COŞAR,  
 KOŞTUKÇA KOŞARDIM.  
 KIR BİR ATIN NALINDA UMUT,  
 BEREKET İKLİMİNDE HUDUT,  
 ATAMIN GÖZLERİNDE KUTTUM.  
 GELİNLİK KIZLARIN DUDAĞINDA TÜRKÜ,  
 UÇAN KUŞUN KANADINDA ÜLKÜYDÜM.  
 FIRATTIM,  
 AĞZI KÖPÜK KÖPÜK KIRATTIM.  
 GEME GELMEZ BİR ATTIM,  
 YEŞİLDİM, SUYDUM,  
 TOPRAĞA VERİLMİŞ HUYDUM,  
 DAĞLARDAN ALIP DELİŞMEN BAŞIM,  
 MACERAYA DÜŞÜP DİCLE GARDAŞIM  
 İLE HER GÜN DÜŞERDİK YOLLARA,  
 YOKUŞLARDAN AŞARDIK,  
 İNİŞLERDE COŞARDIK,  
 YOL VARIRDI  
 GÜZEL BASRAYA.  
 HER GÜN DİCLE GARDAŞIMLA  
 AĞITLAR TAKILIRDI KULAKLARIMIZA;  
 KİMİNİN KIZINA, KİMİNİN KIZANINA,  
 TOPRAĞIN FİGANINA,  
 YAPRAĞIN HAZANINA,  
 HEP ACIYA DAİR...

FIRATTIM.  
 AĞZI KÖPÜK KÖPÜK KIRATTIM.  
 GÜLDE AL,  
 MENEKŞEDE BAL,  
 KIR ÇİÇEKLERİNDE HAL BENDİM.  
 DİCLEYDİM.  
 İÇLİYDİM.  
 ÇEKİP GİTMekten SUÇLUYDUM.  
 DİYABAKIR'DA HAZAN,  
 SİİRTTE HÜZÜN,  
 ANTEPTE GÖNÜL KONMUŞ SUYDUM.  
 BİR ÖMÜR UMUTTUM,  
 BİR ÖMÜR YOLCU.  
 BAŞAKLARIN HASRET KALDIĞI YAZDIM,  
 NİNELER DİLİNDE NAZDIM,  
 YÜREKLER YAKAN ALAZDIM.  
 DİCLEYDİM,  
 İÇLİYDİM.  
 ÇEKİP GİTMekten SUÇLUYDUM.  
 MENEKŞEDEN PEMBE,  
 GÜL DALINDAN İNCE,  
 ESMER TENLİ YORULMAZ DÜŞÜNCEDEYDİM.





GAPTİM...

SERAPTİM.

YANIK BAKIŞLARA MERHEM,  
YARALI GÖNÜLLERE BİR EMDİM.  
BAŞAKLARI DOLDURAN YAZ,  
DEDEMİN AVUÇLARINDA NAZ,  
TAMAMA ERDİRİLMİŞ NİYAZDIM.  
GAPTİM...

FİLİZLENEN UMUT,  
TOPRAĞA DEĞEN BULUTTUM.  
KINALI ELLERDE SEVDA,  
IŞIKTIM DELİKANLI BAKIŞLARDA.  
TOPRAKTA CAN,  
YÖREDE SULTAN,  
DOĞUDA İMKAN,  
İŞTE O BENDİM.  
BEN GAP'TIM.  
ADİYAMAN'DA FABRİKA,  
DİYARBAKIR'DA SEVDA,  
BATMAN'DA OKUL,  
HALFETİ'DE AKLANAN GÖNÜL,  
SİİRTTE KIRMIZI GÜL,

SİVEREK'TE YÜREK DAĞI,  
ANTEP'TE UMUT YAPRAĞI,  
CİZRE'DE SEVDA MEVSİMİ,  
HEP BENİM.  
ÖLMÜŞE CAN VEREN HIZIR TOPRAĞI HER YERİM.  
HARRAN'DIM,  
HAZANDIM...  
FIRATTIM.  
AĞZI KÖPÜK KÖPÜK KIRATTIM...

DİCLE'YDİM,  
IÇLIYDİM...

GAP'TIM,  
SERAPTİM...  
ŞEHLA BAKIŞLI, YEŞİL GÖZLÜ,  
BUĞDAY SAÇLI,  
ATAMIN,  
TOPRAĞA VE İNSANA,  
İNSANA VE ÇAĞA,  
VURULMUŞ DAMGASI BENİM,  
BEN GAP'IM...





## HAYALLERİM

ESKİDEN

BİR TEK AĞLADIĞIMDA

BİR DE BULUTLAR AĞLADIĞINDA SU VARDI

AMA ŞİMDİ

BİR TEK BULUTLAR AĞLIYOR

VE BİZ GÜLÜYORUZ

ESKİDEN

ANNEMİN ELLERİ SERTTİ

BİR DE TOPRAĞIN

ANNEMİN ELİNİ TUTMAKTAN

TOPRAĞA DOKUNMAKTAN

KORKUYORDUM

AMA ŞİMDİ

ANNEMİN ELLERİ DE, TOPRAKTA

YUMUŞACIK

ESKİDEN

İNSANLARIN YÜZÜNE BAKAMIYORDUM

ÇÜNKÜ ONLAR GİBİ

MUTSUZ OLMaktan KORKUYORDUM

AMA ŞİMDİ

HERKES ÇOK MUTLU

ESKİDEN

BİR TEK BOYALARIMDA

BİR DE FOTOĞRAFLARIMDA RENK VARDI

AMA ŞİMDİ

OTURDUĞUM, GEZDİĞİM HER YER RENGARENK

ESKİDEN

BİR TEK RESİMLERDE

BİR DE RÜYALARIMDA ÇİÇEKLER VARDI

AMA ŞİMDİ

BAHÇEM ÇİÇEKLERLE DOLU

ŞİMDİ

HAYALLERİM VAR

BİR DAMLA GÖZYAŞIM

TOPRAĞA DÜŞÜYÖR

BİR GÜLAÇIYOR

YALNIZCA SEVGİ VE BARIŞ İÇİN BÜYÜYÖR...

NEVA KEKEÇDİL

GAZİ PAŞA İLKÖĞRETİM OKULU/GÜMÜŞHANE



## GAP'İN BEREKETLİ MÜREKKEBİ

BEN; ANADOLU TÜRKÜLERİNDE,  
KÜLTÜR CÜMBÜŞÜ İÇİNDE,  
GELECEĞİ ÇİZEN GAP'IN,  
BEREKETLİ MÜREKKEBİ OLACAĞIM.

ÖNCE, MAVİ GÖMLEĞİM,  
VE SICACIK YÜREĞİMLE,  
AYDINLIK TÜRKİYE'MİN,  
GELECEĞİ OLACAĞIM.

YÜZYILLARIN VERDİĞİ GURURLA,  
NİCE İKİBİNLERİ,  
PARMAĞIMA TAKIP DA,  
MEDENİYETİN NİŞANLISI OLACAĞIM.

ÇAĞDAŞ DÜNYANIN ÇOUKLARIYLA,  
YAN YANA OTURDUĞUMDA,  
TÜRKİYE'MİN HATIRA DEFTERİNDEN,  
ALTIN SAYFALAR BULACAĞIM.

YAZGISI DEĞİLDİ YURDUMUN,  
FAKİRLİK, GERİLİKLE EĞİLMİŞLİK,  
HARRAN'IN YEŞEREN KADERİYLE,  
YENİDEN YEŞEREREK UMUDUM.

FIRAT'IN BULANIK SULARINI,  
KALEMİMDE MÜREKKEP YAPACAĞIM.

EZİLMİŞ KIZ KARDEŞİMİN GÜNLÜĞÜNE,  
MODERN DESTANLAR YAZACAĞIM,  
BİREÇİK'İN SU ALTI TARİHİNİ,  
HALKIMIN TALİHİ SAYIP DA,  
GELECEĞİ ÇİZEN GAP'IN,  
BEREKET MÜREKKEBİ OLACAĞIM.

TUTUKLANMIŞ KAN DAVALARININ,  
BARİŞ TUTANAĞINI YAZACAĞIM,  
KÜÇÜCÜK YÜREĞİME SİĞMAYAN SEVGİMİN,  
BEYAZ GÜVERCİNLERİNİ,  
ÖZGÜR GELECEKLERİ UÇURACAĞIM.

DURGUN SULARIN SESSİZLİĞİNDE,  
ŞİİRİMİN BESTESİNİ BULACAĞIM,  
KAHTALI, SİVEREKLİ ÇOCUKLARLA,  
ANADOLU DESTANINI OKUYACAĞIM,  
FIRAT'IN SULARI GİBİ,  
AKIP GİDEN ZAMANI,  
GELECEĞİMİ SULAYAN SELİN,  
ÇİĞLİKLERİNDE BULACAĞIM,  
VE ANLAYACAĞINIZ, BİRGÜN BEN,  
GELECEĞİ ÇİZEN GAP'IN,  
BEREKETLİ MÜREKKEBİ OLACAĞIM.

SESSİZ BESTEMİ OKUYAN ÇOCUKLARLA,  
ANADOLU'NUN BU DESTANINI,  
DÜNYAYA HAYKIRACAĞIM.

**KUBİLAY YILDIRIM**

AHMET FEVZİ PANSİYONLU İLKÖĞRETİM OKULU/ŞAŞAT-ARTVİN



## GAP'İN GÜZEL ÇOCUKLARI

BAŞIMIZDA KARA KIŞLAR,  
DERT YÜKÜMÜZ BİTECEK Mİ?  
NASIRLAŞMIŞ ELLERİMİZ,  
SANCILARIM DİNECEK Mİ?  
SIVRISİNEK ISIRIĞI YÜZÜM,  
SOĞUKLARDA ÇATLAMIŞ DUDAĞIM,  
PARAM PARÇA HAYALLERİM,  
AYDINLIĞA DÖNECEK Mİ?  
ÇOLUK ÇOCUK DÜŞTÜK YOLA,  
BİR PARÇA EKMEK UĞRUNA,  
HASRET KALDIK YUVAMIZA,  
BU ÇİLEMİZ BİTECEK Mİ?  
GEÇİYOR ÖMRÜMÜZÜN BAHARI,  
GAP'İN GÜZEL ÇOCUKLARI,  
KERBELAYA DÖNEN ÇÖLÜM,  
SUYA KANACAK DELİGÖNLÜM,  
ADİYAMAN'DA YEŞİL, MAVİ BAHARLAR,  
SERİLİYOR DENİZ KENARI SOFRALAR,  
UÇUŞUYOR ÜZERİMİZDEN MARTILAR  
GÜLÜYOR ESMEYÜZLÜ İNSANLAR  
KARA BAHTİMİZDE KARALAR,  
BİTECEKTİR, SARILACAKTIR YARALAR,  
GÜNEŞ DOĞDU HER YER AYDINLANDI,  
AĞLAMAYACAK ARTIK...  
GÜNEŞ YÜZLÜ ÇOCUKLAR.



## YENİ BİR CENNET

GÜNEŞ GÜLEREK ÜZERİMİZE DOĞMUYORDU  
AKARSULAR BİLE KURUMUŞTU  
PROJE DEDİLER, SULARI DUVARLARLA ÇEVİRDİLER  
LİSANI TUTULDU İNSANLARIN  
ADI BİLİNMIYORDU BUNU YAPAN KAHRAMANIN

YEŞİLE BÜRÜNDÜ TÜM TOPRAKLAR  
ELLERİNDEKİ ÇİÇEKLERİ GÖKYÜZÜNE UZATTIYORDU  
NE BİR İSTEĞİ NEDE BİR DİLEĞİ VARDI  
İNSANA VE TOPRAĞA HAYAT VERDİKTEN SONRA  
DAĞ YOLLARI DA SUYLA KAPANMIŞTI  
EKİNLER GÜLÜMSEYEREK TOPRAĞA BAKIYORDU  
NİCE KAHRAMANLAR ÇIKTI, AMA BUNUN GİBİSİNİ  
YAPMADI.

DOĞAN BİR BEBEK GİBİ YENİDEN CANLANIYORDU DOĞA  
OLUKLARI SU BASMIŞ, ŞÜKREDİYORDU İNSANLAR  
GONCA GÜLÜN GÜZELLİĞİ BİLE UNUTULDU  
AĞAÇLAR SELAM VERİYOR KAHRAMANA  
NİDALARIN COŞKUSUYLA

GELİNCİKLER RÜZGARLA UÇUŞUP GİDİYOR  
ÜZÜM BAĞLARININ YÜZÜNDE HAFİF BİR TEBESSÜM

NİL NEHRİ KADAR GÜZEL BU MANZARA  
EBEDİ DÜNYANIN CENNETİ  
YARINLARIN GELECEĞİDİR MECHUL KAHRAMANIN ESERİ  
DUDU KUŞU DA YUVASINI BURAYA TAŞIDI  
OVALAR, YEŞİLLİĞİN KOKUSUNA  
GÜNEŞTE BİZİM GİBİ SEVİNİYOR VE GÜLÜYÖR  
UNUTULMAZ KAHRAMAN SAYESİNDE

CENNETE DÖNÜŞTÜ KARA TOPRAKLAR  
ESKİ, KARA GÜNLER GERİDE KALDI  
NUTUKLARI UNUTULMADI MECHUL KAHRAMANIN  
NE BİR İSTEĞİ NE DE BİR DİLEĞİ VARDI  
EVLİYA OLDUKTAN SONRA  
TOPRAKLAR GÜLÜMSÜYÖR GÖKYÜZÜNE  
ELLERİNDEKİ ÇİÇEKLERİ SALLAYA SALLAYA

DERELER ŞENLENMİŞTİ  
ÖYKÜLER YAZILDI BU EFSANEYLE İLGİLİ  
NE NİDALAR YÜKSELDİ GAP'LA İLGİLİ  
ÜMİTLERİ HAVADA COŞUYORDU  
ŞİRLER YAZILDI BUNUNLA İLGİLİ  
TARİF EDİLMESİ ZOR BR GÜZELLİKTİ BU  
ÜMİT EDİLEN HAYALLERDEKİ CENNETİN.



## BÖLGENİN SEVİNCİ

DAHA SULAK NEDİR BİLMEZDİK,  
 BUNU BİZE SEN ÖĞRETTİN.  
 GECELERİ GÖKYÜZÜNDE PARLAYAN BİR YILDIZ GÖRDÜM;  
 O YILDIZIN IŞIĞINDA BÖLGEMİN YÜZÜNÜ GÖRDÜM.  
 FARKINDA OLMADAN UYUMUŞUM BİR KULÜBEDE,  
 UYANDIĞIMDA, PENCEREYİ AÇIP AÇMAZ  
 YÜZÜME ÇARPTI SARISICAK GÜNEŞİN IŞIĞI...  
 PENCEREDE GÖRDÜĞÜM TEK ŞEY, SUSUZ KALAN;  
 BÖCEKLER, KUŞLAR VE ÇİÇEKLERİN BOYUN EĞMİŞ YAPRAKLARI.  
 O CENNET GİBİ BÖLGE;  
 ÇÖLE DÖNÜŞMÜŞTÜ BİR ANDA...  
 CIVIL CIVIL ÖTEN KUŞLAR;  
 BOYUN BÜKTÜ BİR AN...  
 AMA ARTIK, NE BOYUN BÜKMÜŞ KUŞLAR,  
 NE YAPRAKLAR, NE ÇÖLE DÖNEN BÖLGEM,  
 NE DE YÜZÜME ÇARPAN LODOS RÜZGARİ...  
 ARTIK DÜŞÜNDÜĞÜM TEK ŞEY:  
 BÖLGEMİN SEVİNCİ.

EVİN ASLAN

ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU/ÇINAR-DİYARBAKIR



## RÜYALARIM

YILDIZLAR,  
NE GÜZELDİR GÖKLERİN ÇİÇEKLERİ,  
MÜJDELER,  
GÜNEŞİN OKŞAYAN SICAKLIĞINI  
BÜTÜN DÜNYAYA,

DÜNYADA AYRI BİR YER VAR;  
YOKSUL VE KURAK,  
AYAZ VE SOĞUK,  
AÇLIĞIN, YOKSULLUĞUN, ÇARESİZLİĞİN SESSİZ  
UĞULTUSU;  
BENİM DÜNYAM; GÜNEYDOĞUM,

HAYATIM,  
SABAHLARI KALKIP KURAK TARLAYA,  
YORGUN VE ÜMİTSİZ  
NASIRLAŞMIŞ ELLERİM  
ÜŞÜR, TEMMUZ SICAKLIĞINDA.

İŞTE BENİM RÜYAM:  
YEŞİLİN, MAVİNİN RENKLERİ,  
BEREKET DOLU TARLALAR, TRAKTÖR SESLERİ  
ŞIRIL ŞIRIL AKAN FIRAT'IN DELİ SULARI,  
DEDEMİN, NİNEMİN HAYALLERİ,

BABAMIN UMUT DOLU BAKIŞLARI,  
ANNEMİN GÜLÜMSEYEN SOLGUN NAKIŞLARI...

UYANDIM YİNE HER ZAMAN Kİ GİBİ,  
YÜREGİM YANIYORDU, BUĞULU GÖZLERİMDE,  
SÖZLERİM KANIYORDU,  
HIÇ GÜLMEMEYEN YÜZÜMDE.  
ÇIKTIM YOLA, ÖYLESİNE  
BAMBAŞKA BİR DÜNYA,  
BAMBAŞKA BİR HAYAT,  
UYANIRKEN GÖRÜLEN RÜYA,  
SANKİ BİR CENNET HAVASI,  
YÜREGİMİN İYİLEŞEN YARASI.

SENDİN GAP, GÜNEŞ GİBİ DOĞDUN DÜNYAMA,  
MERHEM OLDUN HIÇ DİNMEYEN YARAMA,  
TÜRKÜ OLDUN SAZIMIN TELİNE,  
ŞİİR OLDUN, İLHAM OLDUN KALEMİMİN DİLİNE,  
BEREKET OLDUN HARRAN'IMIN TOPRAĞINA;  
GÜL BAHÇESİ OLDUN URFA'MIN GÖLÜNE,  
SEVGİ OLDUN GÖNLÜME,  
GURUR OLDUN TÜRKİYE'ME...



## GAP

ADIN KONDU "GAP" DİYE,  
BÖLGEYİ YENİDEN YAP DİYE,  
TOPRAĞA BEREKET SAÇ DİYE,  
BAŞA TAKILDIN ALTIN TAÇ DİYE.

ÇATLAK DUDAKLARA SU DİYE,  
SOLGUN YÜZLERE UMUT DİYE,  
NASIRLI ELLERE GÜÇ DİYE,  
ADIN KONDU "GAP" DİYE.

TOPRAK DIRİLDİ CAN DİYE,  
BÖLGENİN KADERİ YAZILDI "GAP" DİYE,  
YARALI BEDENE DERMAN DİYE,  
ADIN KONDU "GAP" DİYE.

TOPRAK BİRE BİN VERSİN DİYE,  
KIRAÇ TARLA YEŞERSİN DİYE,  
BACALAR TÜTSÜN DİYE,  
ADIN KONDU "GAP" DİYE.

BOLLUK BEREKET ÇOĞALSIN DİYE,  
BÖLGENİN YÜZÜ GÜLSÜN DİYE,  
YOKSULLUK KADER OLMASIN DİYE,  
ADIN KONDU "GAP" DİYE.

ÜRÜN DEĞER KAZANSIN DİYE,  
ZENGİNLİK ARTSIN DİYE,  
ÜLKE YÜCELSİN DİYE,  
ADIN KONDU "GAP" DİYE.



## *FIRAT'IN DİLİ*

*GÜNEYDOĞU'NUN KADERİ DEĞİŞTİ.  
TOPRAKLAR GÜLÜMSÜYOR.  
YEŞİLE YEŞİL KATAN,  
FIRAT'IM KONUŞUYOR.*

*BAĞLAR, BAHÇELER ŞENLENDİ.  
TARLALAR GÜLÜŞÜYOR.  
İNSANLARIM ZENGİNLEŞTİ.  
FIRAT'IM KONUŞUYOR.*

*KÖYLER, ŞEHİRLER CANLANDI.  
HARRAN OVASI COŞUYOR.  
ANALAR, BABALAR ÇALIŞIYOR.  
FIRAT'IM KONUŞUYOR.*

*GAP'I YARATANLAR SEVDALANDI.  
YÖRESİNDE ÇALIŞIYOR.  
GÜNEYDOĞU'YA CAN VEREN.  
FIRAT'IM KONUŞUYOR.*

**BARIŞ KOLBAŞI**

75.YIL İMKB İLKÖĞRETİM OKULU/MARDİN





## GAP'I DAĞITIYORUM

KARANLIK GECELER AYDINLIĞA KAVUŞTUĞUNDA,  
 GAP'LA BULUŞMAK  
 YENİ YÜZLER, YENİ RENKLERLE  
 YOL ARAMAK GELECEK ÇAĞLARA  
 UYANDIRMAK UYKUSUNDAN TÜM CANLILARI,  
 FETHETMEK TÜM KALPLERİ  
 HER YENİ SORUDA "GAP"İ TANITIP  
 EN KUYTU KÖŞELERE "GAP"İN YENİLİKLERİNİ  
 DAĞITMAK.

YÜREK YAKAN "GAP" SEVGİSİYLE  
 UZANMAK DİCLE-FIRAT NEHRİNDE  
 AÇILMAMIŞ TOMURCUKLARA  
 DİCLE'DEN, FIRATTAN SULAR GETİRMEK.  
 KARANLIK DÜNYALAR İÇİN?  
 GAP'İN YENİLİKLERİNİ DAĞITMAK

BİR ELİMİZE GEÇMİŞİ, BİR ELİMİZE GELECEĞİ ALIP,  
 AKAN DİCLE FIRAT NEHRİNDEN  
 TOPRAĞA UZANAN DAMARLAR AÇMAK.  
 ÇÖL ORTASINDA GÜL YETİŞTİRMEK  
 ONLARI DİCLE-FIRAT'LA SULAMAK  
 NİCE YOKSUL, ÇORAK TARLALARA  
 GAP'TAN BEREKET OLMAK.

TÜM GÖNÜLLERİ BİR TUTUP  
 HER GELECEK ÇAĞLARI,  
 GAP'LA KARŞILAŞTIRMAK  
 IRMAK SULARI GİBİ KIVRILAN DİCLE-FIRAT'A  
 YOLDAŞ OLUP KÖPRÜLER KURMAK,  
 GAP'İN ORTASINDA BİR GÖNÜL DAĞI ÇİZMEK  
 ŞARKILARINDA, TÜRKÜLERİNDE  
 ÖLÜMSÜZLÜĞÜNÜ YARATMAK.  
 OZAN DİLİ ÇEVİĞİYLE  
 TÜM YARALARI SARMAK  
 KARANLIK DÜNYALARI  
 GAP'LA BULUŞTURMAK.

**FATMA ÇİFTÇİ**

ORGENERAL EŞREF BİTLİS İLKÖĞRETİM OKULU/SİİRT



## SEN UMUTSUN

SEN,  
SEN NESİN NE?  
BILMEM!  
SENİ NASIL ANLATAYIM KENDİME?  
BU VUSLAT GEÇESİNİN SABAHINDA  
MAHMUR GÖZLERDEN SÜZÜLEN ÖYKÜ GİBİSİN.

SEN,  
SEN ÜRKEK BİR CEYLAN,  
ÇEKEN CAZİBE, YAKAN GÖZ,  
ÇÖLE HAYAT VEREN  
GÖNÜL MAHZENİNDE SEVDAM GİBİSİN.

SEN,  
SEN TARLALARDA, DAĞLARDA, BAYIRLARDA  
ELVAN ELVAN AÇAN, GÖRKEMLİ ÇİÇEK  
BURCU BURCU KOKAN KIR ÇİÇEĞİ,  
SIRRI BİLİNMEYEN SEVDALI SÖĞÜT,  
ÇÖL ORTASINDA İLK AÇAN ÇİÇEK GİBİSİN.

SEN,  
DORUKLARINA ERİŞİLMİYEN YÜCELİK,  
YAMAÇLARINDAN SÜZÜLEN ŞELELE,  
KEMANDA NAĞME,  
PETEKTE BAL,  
KELEBEKTE RENK, GÖNLÜMDE AHENK GİBİSİN.

SEN,  
ÖTELERDEN, ÇOK ÖTELERDEN GELEN,  
BAHAR YAĞMURU GİBİ İLGIT İLGIT YAĞAN,  
GELİNCİK GİBİ AÇAN,  
KEKİK GİBİ KOKU SAÇAN,

SABAH YELİ GİBİ ELİF ELİF ESEN,  
ŞAFAK GİBİ BAHTIMA DOĞAN,  
ÖZLEDİĞİM SEVDAM GİBİSİN!

SEN,  
ŞÜKÜRLER OLSUN,  
TÜRKİYE'MDE DOĞDUN!  
O GÜZEL TOPRAĞIMIZ  
YARIK YARIK ÇÖL OLMUŞTU.  
MUTLUDUR ANADOLU, SANA KAVUŞTU.

SEN,  
ADİYAMAN, ŞANLIURFA,  
HARRAN'A GELDİN,  
NASIRLI ELLERİ OKŞAYAN,  
KIZLARIN, GELİNLERİN  
ALNINDA BONCUK BONCUK TER,  
GENÇLİĞE, GELECEĞE UMUTSUN SEN.

SEN,  
TÜRKÜ, DESTAN,  
TARIM, SANAYİ,  
İLİM, YAĞMUR, BEREKET,  
TÜRKİYE'ME YENİ GELECEK,  
AYIM, GÜNEŞİM, HAVAMSIN.

SEN,  
NAZLI BİR GELİN GİBİ,  
ÇAĞLARI DA DAĞLARI DA,  
DELİP GELDİN.  
UMUTLARIMIZ SENİNLE GAP.



## UFUKTAKİ GÜNEŞ

BENDEN SELAM OLSUN GÜNEYDOĞU HALKINA,  
UYANIP ŞU FIRSATTAN YARARLANMALIDIR.  
EĞİTİMDEN, ÜRETİMDEN, BUNLARIN HERBİRİNDEN,  
OVALARA SES GELİP, SESLENMELİDİR.

GAP BİZE AÇILMIŞ SICAK BİR KUCAKTIR,  
GAP CEBİNİ İSİTACAK GÜVENLİ BİR OCAKTIR,  
GAP ÇAĞDAŞ YAŞAMI TEŞVİK EDEN SANCAKTIR,  
DAHA FAZLA ÜRETİCİ OLALIM, FAYDASI ÇIKACAKTIR.

İNSAN BİR KEZ GELİR DÜNYAYA,  
TEMİZ BİR ORTAM HERKESİN HAKKI,  
KADINDA BİR ERKEK DE, ARANAMAZ BİR FARKI,  
DÜŞÜNCEMİZ İNSANİYETE AYKIRI, BIRAKALIM BU  
AHLAKI.

BÖLGENİN SUSUZ KALAN KURAK TOPRAKLARINA,  
DEVLET BİZE EL VERDİ, TOPRAKLARA SU GELDİ.  
ŞU AN GÜLER AÇMIŞ O KURAK TOPRAKLAR,  
ŞU AN DAHA SARI DAHA OLGUN BAŞAKLAR.

ALTINDADIR HER KARIŞ TOPRAĞIMIZ,  
BU TOPRAK SUSUZ KALMASIN DİYE,  
DEVLETTEN BİZE GAP EDİLDİ HEDİYE,  
KARI OLMASA ŞAYET, PEKİ BU ZAHMETLER NİYE!

İYİ BİR EĞİTİMLE, SPORLA OLUNUR MUVAFFAK,  
DAHA ÇOK ÜRETİM, DAHA ÇOK BECERİ,  
DOĞURACAKTIR BİZLERE PARLAK BİR ŞAFAK,  
SÜRDÜRELİM KALKINMAMIZI, DURMAKSIZIN  
İLELEBET.

BİZ SENELERDEN EVVEL VARDIK,  
YAŞANMIŞTI YAŞANMALI TÜRK EFSANESİ,  
ÇAĞDAŞ OLMAK OLSUN HER KADININ, GENCİN  
HEVESİ,  
SÜRDÜRELİM VAR OLAN KALKINMAMIZI, ÖĞRENSİN  
BÖLGENİN HERBİR TANESİ.

R E S I M





YAĞIZHAN ÇALIŞKAN  
MÜJGAN KARAÇALLI İLKÖĞRETİM OKULU/YENİMAHALLE-ANKARA



**SERHAT ERTAŞGIN**

**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ VAKFI ÖZEL İLKÖĞRETİM OKULU/ADAPAZARI**



**MERVE ŞAHİN**  
MEV ÖZEL ANKARA İLKÖĞRETİM OKULU/ANKARA



**SEHER KARAKÜTÜK**  
CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU/ADIYAMAN





EMİNE AYAN  
FATİH İLKÖĞRETİM OKULU/BATMAN



**BURAK SABAZ**

**DİYARBAKIR İLKÖĞRETİM OKULU/DİYARBAKIR**



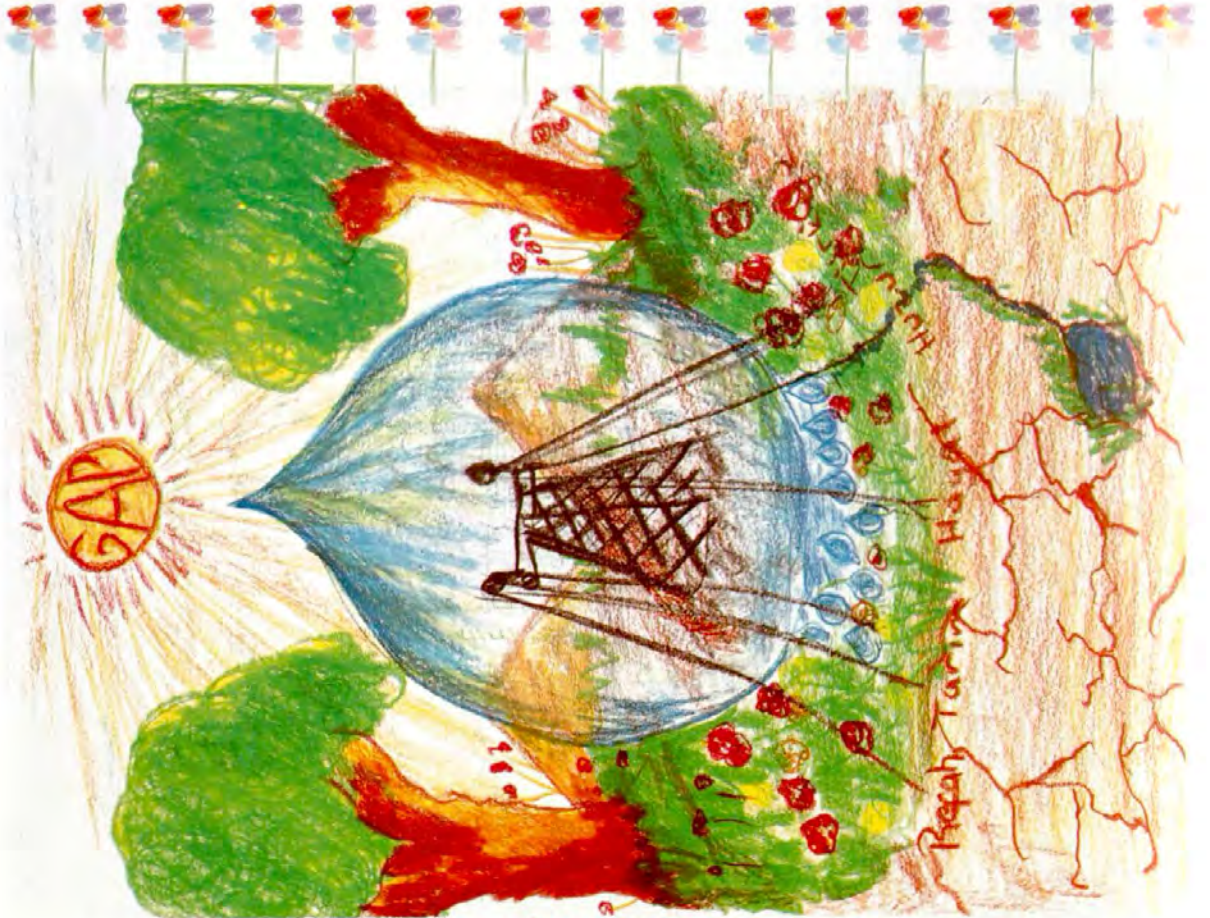
**HAKAN DEMİRKAN**  
YEŞİLDERE İLKÖĞRETİM OKULU/OĞUZELİ-GAZİANTEP



**AKIN ODABAŞIOĞLU**  
MERCİDABIK İLKÖĞRETİM OKULU/KİLİS



**SULTAN IŞIK**  
**ŞEHİT ÜSTEĞMEN SEYHAN İLKÖĞRETİM OKULU/MARDİN**



**DİLAN SERCAN**  
**MEHMET AKİF ERSOY İLKÖĞRETİM OKULU/SİİRT**



**MEHMET ALP DÖNGELOĞLU**  
VAKIFLAR İLKÖĞRETİM OKULU/ŞANLIURFA



**GÜLSÜN ÖRÜÇ**  
VATAN İLKÖĞRETİM OKULU/ŞIRNAK



# KOMPOZİSYON





## SELAM GÖNDERİYORUM SANA

*BİR UMUTLA BAĞLANMIŞTIR HAYATA İNSANOĞLU .HABERİ YOKTUR DÜNYANIN BİNBİR HAZAMETİNDEN...TOZ PEMBEDİR HAYAT İLK ADIMLARDA...*

*ANLAŞILMAZ HANGİ BASAMAKTA SİLLESİNİ ATAÇAĞI, BAZEN ÖYLE BİR VURUR Kİ YAPRAK MİSALİ SAVRULUVERİRSİN KAHIRDAN KAHIRLARA,KİMINİN ELİNDEN GENÇLİĞİNİ, KİMINİN ELİNDEN SEVDASINI, KİMINİN ELİNDEN DE YEŞİLE HASRET DÜŞÜNCELERİNİ ALIR APANSIZ,HESAPSIZCA YALINAYAK BIRAKIR KASKATI TOPRAĞA, AVUÇ AÇAR OLUR İNSAN BİR İKİ DAMLASU İÇİN..*

*SORGUSUZ İNFAZ EDİLİR NASIRLI TOPRAĞI MESKEN TUTMUŞ YÖRGÜN BEDENLER...GECELERİ DOSTLARINI UMUT YÜKLÜ GELECEĞİN HAYALI, GÜNDÜZLERİ İSE ÇORAKLAŞMIŞ TOPRAĞA DÜŞECEK BİRKAÇ DAMLAYI SEÇERLER, HAKLARI YOKMUŞ GİBİ BOYNU BÜKÜK BİRAZ DAHA FAZLA YAĞMUR DİLERLER, HAKETTİĞİN DEĞİL DOSTUM GECELERİ SUSUZ TOPRAĞINA AĞLAMAK. SEN YARATILMIŞLARIN EN YÜCESİN UNUTMA!*

*BAK İŞTE! ELLERİNDE PAKET PAKET YEŞİLLİK VE KOCA BİR POŞET DOLUSU GÜLÜCÜKLE GAP GELİYOR...*

*KOŞ HABER VER FIRAT'A! ASMASIN ARTIK DALGALARININ YÜZÜNÜ, ESKİSİ GİBİ ACITMASIN KAYALARIN YÜREGİNİ...*

*HARRAN'IN HALA MI AĞLIYOR YOKSA? ALMADI MI BU MÜJDELİ HABERİ? SÖYLE DE SABAH OLUR OLMAZ NİSPET YAPSIN KASIP KAVURAN GÜNEŞE...*

*MOSMOR DURAN DAĞLAR! SİZ DE MERAK ETMEYİN, UMUTLA BİRLİKTE EKİLECEK HER ZERRENİZE FİDANLAR...*

*GURURLA, BOY BOY BAŞ ÇEVİRECEK ALTIN SARISI BAŞAKLAR SEMAYA.*

*HALAYLAR ÇEKİLECEK DİCLEİNİN BİR UCUNDAN BİR UCUNA... ARTIK ÇATLAMIŞ TOPRAKTA NASIR TUTMAYACAK AYAKLAR.DAHA BİR ÖZGÜR, DAHA BİR HEYBETTE GEZECEK ÇOCUKLAR HARRAN'DA...*

*AYŞE ANAMA HABER SAL DA HUZURLA AZAT ,ETSİN BAŞINI YASTIĞINA...KABUSLARIN BİTTİĞİNİ; AYDIN GELECEKLER BASAMAGİNİ TAMİR ETMEK İÇİN GAP UGRUNA ÇALIŞAN HIZIRLARIN GELDİĞİNİ SÖYLE! EĞİTİMİN,*





ULAŞIMIN, SAĞLIK HİZMETLERİNİN ÖNÜNE KURULMUŞ OLAN SETLERİ YIKACAK HIZIRLARIN GELDİĞİNİ ANLAT! ÖNCE KIZGIN GÜNEŞİ BUDAYACAK, SONRA FIRAT'ININ CANINA CAN KATAÇAKLAR DE...

ARTIK BİLMELİYİZ Kİ ALTIN HARFLERLE KAZINACAK AYDIN GELECEKLER BEYNİMİZE, BUNDAN SONRA KAPILAR HUZUNLE AÇILIP, GÖZ YAŞIYLA KURULMAYACAK SOFRAĖLAR, AK ELLERİ BOĞUM BOĞUM KINALI GELİN, DAHA BİR İÇTEN YÖĞÜRACAK HAMURUNU YESİLİN MİNDER OLDUĞU TOPRAKTA...GECE UÇ DORT NOBETLERİ TUTAN MEHMET'İNE MÜJDE TURKUSUNU UÇURACAK KUŞLARLA...

AZİMLİ TOPRAK İŞÇİLERİ, DAHA BİR HEYBETLE SARILACAK TIRPANINA... ALNINDAKİ TER GURURU, SEVİNCİ OLACAK YÜREĞİNDE...

KEDERLERİ, SİTEMLERİ ÇATLAMIŞ TOPRAKLARA SIKIŞTIRIP, SULAYARAK ERİTECEĞİZ HER BİR TANESİNİ...

YÜREK YÜREĞE VEREREK, EN SAF, EN UMUTLU GÜNLERE "MERHABA" DİYECEĞİZ. KÖPRÜLER KURUCAĞIZ GÖNÜLDEN GÖNÜLLERE...

EY TÜM GÜZELLİKLERE LAYIK GÜNEYDOĞU! HASRET KALDIĞIN MAVİLER, ERGUVANLAR, YEŞİLLER İŞTE YANI BAŞINDA.

BAK HARRAN'LA SURUÇ'UM TAÇLARINI GİYİNİMİŞ DÜĞÜNLERİNİ YAPIYOR.

ŞİMDİ ENSEMİZİ AYIN OKŞADIĞI GECELERDE, KEDERLERİMİZİ GÖÇMEN KUŞLARIN KANADINA ASIP UĞURLAMA ZAMANI SONSUZA DEK...

KARA ZEMHERİ AYAZLARINDA NEVRUZ MELTEMLERİNİ ESTİRME DEMLERİDİR.

ACIMASIZ HAIN GÜNEŞİN AÇTIĞI YARALARI SARMA, NASIR TUTMUŞ TOPRAĞI KEFENSİZ UĞURLAMA GÜNÜDÜR.

HAYATIN AĞZINDA ÇİĞNENMEKTEN ÇÜRÜMÜŞ GÜNEYDOĞU'NUN GERİDE KALMIŞ DAKİKALARINI, FIRAT'IN EN AZGIN DALGASINDA DEFALARCA BOĞUP, EBEDİYYEN YOK ETME SAVAŞIDIR.

TURKUAZIN GECE AYLA OYNAŞTIĞI, SEHER VAKTİNE DEK ÇOCUKLARIN YASEMİN KOKULARININ TÜM RUHLARIYLA İÇLERİNE ÇEKEREK, BEDENLERİNİ, BESLEME AZMİDİR.

İŞTE TÜM BUNLARIN ADIDIR GAP. DİCLE'NİN ALNINA HER ZAMANKİNDEN DAHA BAKIMLI DÜŞEN ZÜLÜF.





*SURUÇTA TEBESSÜMLE EKİLEN TOHUM, BİR AVUÇ TOPRAK UĞRUNA AKAN KANA DUR DEYİŞTİR.*

*İLAÇSIZLIKTAN TOPRAK OLAN BEDENLERİN, GERİDE KALANLARININ YÜREĞİNE SÜRÜLEN MERHEM, DERDİNİ SÖYLEMEMEKTEN KASKATI KESİLMİŞ DAĞLARIN DİLİNİN ÇÖZÜLÜŞÜDÜR.*

*NUH'UN GEMİSİ MİSALİ TÜM GÜZELLİKLERDEN BİR ÇİFTALIP BU BÖLGEYE ARMAĞAN EDİŞİDİR...*

*SİNSİCE GELEN ÖLÜMÜ PİŞMANLIKLA, AĞITLARLA DEĞİL, TEBESSÜMLE KARŞILAMAYI ÖĞRETMEKTİR GAP,.. BU BÖLGENİN ELİNDEN TUTUP, MUSTAFA KEMAL'İMİN DEFALARCA YİNELEDİĞİ AYDINLIK UFUKLARA BIKMADAN, USANMADAN, TÖKEZLESE DE HEYBETLE DOĞRULARAK YÜKSELMEKTİR GAP,..*

*DAĞDAKİ ÇOBANIN KAVALINA EN ŞEN TÜRKÜLERİ ASIP, DİYAR DİYAR GEZDİRMEKTİR...*

*İŞTE ÇOCUKLAR BİLE ADINI BİLMEDEKLERİ ÇİÇEKLERLE, NASIL DA KAHKAHAYA BOĞULUYORLAR...*

*BAK MUTLULUK ATEŞİNİN ETRAFINDA ÇOKTAN OMUZ OMUZA KENETLENMİŞ İNSANLAR, ONLAR ARTIK FOTOĞRAF ÇEKTİRİRKEN DEĞİL, ÇEKERKEN DE GÜLÜMSÜYÖRLER. HAYDİ SEN DE KATIL BU UFAK AMA, İÇİNDE DÜNYALARI SARACAK OLAN UMUTYÜKLÜ SEVGİ RESMİNİN İÇİNE...*

*BEN NE KADAR BU BÖLGEYE UZAK OLSAMDA, NE KADAR YEŞİL DOĞAYA DOYSAMDA, BİR BAŞKA VURUYOR GÜNEYDOĞU'MUN MELTEMİ YÜZÜME...RÜYALARIMDA UZAKTAN İZLİYORUM ONLARIN ŞEN ŞAKRAK GÜNLERİNİ... ESKİDEN KABUSLARLA DÜŞLERİME GİREN KURAK TOPRAKLAR, ŞİMDİ YERİNİ UYANMAK İSTEMEDİĞİM, HUZUR YÜKLÜ RÜYALARA BIRAKTI...*

*SANA SESLENİYORUM EY GAP! GÜNEYDOĞU'MU YENİDEN DÜNYAYA GETİRDİĞİN VE KABUSLARIMI ALDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜRLER! TÜM YURT SANA ŞÜKRAN BORÇLU. SAYENDE NEMUTLU "GÜNEYDOĞULUYUM" DİYENE...*

*SELAM GÖNDERİYORUM KARADENİZ'İN YAKAMOZUNDAN SANA! SELAM GÖNDERİYORUM GÜNEYDOĞU'YA, UMUTLA ATAN YÜREKLERE SELAM GÖNDERİYORUM...*



### MUCİZENİN ADI

"DÜNLE BERABER GİTTİ CANCAĞIZIM, NE KADAR SÖZ VARSA DÜNE AİT. ŞİMDİ YENİ ŞEYLER SÖYLEMEK LAZIM" DEMİŞ YA MEVLANA; ŞİMDİ YENİ ŞEYLER SÖYLEMEK LAZIM CANCAĞIZIM.

HATIRLIYORUM, BİR ZAMANLAR SÖZÜN BİTTİĞİ YERDE KADINLAR VARDI. BİR KOVA SU İÇİN SABAHA KADAR ÇEŞME BAŞINDA BEKLEYEN, GÖZLERİ, UFUKSUZ BİR KARANLIĞIN İÇİNDEN BAKARDI ZİFİRE GELECEĞE, KÖREBELER ÇİZERDİ GÖZLERİNİ GERÇEĞİN VE MİLLER KOYU GRİLERİN KATIKSIZ ACILARINI BESTELERDİ KIYMIK KIYMIK YÜREKLERDE, HARFSİZ BİR GÜFTE, NAĞMESİZ BİR BESTEYDİ YAŞAMAK O BUZDAN ŞEHİRLERDE.

VE O ZAMANLAR BEN UTANIRDIM RAHAT DÖŞEĞİMDEN.... UTANIRDIM KALEM TUTAN, KAŞIK TUTAN ELLERİMDEN, DALGA DALGA GELİP GIRTLAGİMDA DÜĞÜM OLURDU İNSANLIĞIM. SADECE SUSARDIM CANCAĞIZIM TEPEDEN TIRNAĞA TAŞ KESİLEREK.

ERKEKLER VARDI KAHVEHANELERDE. İŞSİZLİĞİN, YOKSULLUĞUN, SEFALETİN, BUNALIM VE HUZURSUZLUĞUN KAN ÇALDIĞI GÖZLERİYLE DALIP DALIP GİDERLERDİ DİPSİZ KUYULARA ÇARESİZCE.

BEN KANIN SESİNİ İLK KEZ O GÖZLERDE DUYUNCA SADECE SUSABILDIM CANCAĞIZIM... BAŞTAN AŞAĞI TAŞ KESİLEREK.

SÖZÜN BİTTİĞİ YERDE, GÜNEŞİN KAVURDUĞU YÜZLERİ VE ÇIPLAK AYAKLARIYLA ÇOCUKLAR VARDI; EĞİTİMDEN, ÖĞRETİMDEN NASİBİNİ ALAMAYAN.

ÇORAK TOPRAĞA İNAT, KÜÇÜK GEMİLER YAPARLARDI KAĞITTAN. AMA BİLMEZLERDİ Kİ HER DAKİKA MUMDAN GEMİLER DEMİR ALIRDI ATEŞ DENİZLERİNE GÜNEYDOĞU ANADOLU'DAN.

VE ÇOCUKLAR OLANCA MASUMİYETLERİYLE BAKARLARDI KALBİME MEDEDKAR... O ZAMAN UTANIRDIM BEN ATAN KALBİMDEN, SADECE YUTKUNURDUM, CANCAĞIZIM TEPEDEN TIRNAĞA TAŞ KESİLEREK.

EDA ARSLAN

ÖZEL MALHUN HATUN LİSESİ/MENEMEN-İZMİR





*SÖZÜN BİTTİĞİ YERDE BİR DELİKANLI DURURDU YİRMİSİNDE VAR YA DA YOK. HAYKIRIRDI: "NOLUR? YETER ARTIK! FIRAT VE DİCLE GİBİ BOŞA AKIP DURDUĞUMUZ. BİLİME, SANAT'A, SPOR'A YÖNLENDİRİN GENÇLERİNİZİ. YETER GENÇ NÜFUSUNUZLA ÖVÜNÜP DURDUĞUNUZ!"*

*İŞ SÜSLERDİ, AŞ SÜSLERDİ RÜYALARINI O GENÇLERİN. SONRA KORKUYLA, SANCILYLA UYANIRLARDI KABUSA DÖNÜŞEN DÜŞLERİNDEN.*

*GÖZ GÖRE GÖRE ÖLÜRDÜ GENÇECİK FIDANLAR ORACIKTA. ONLAR MI ÖLÜRDÜ YOKSA BURADA BEN MI ÖLÜRDÜM MEÇHUL... SADECE SUSARDIM CANÇAĞIZIM TEPEDEN TIRNAĞA TAŞ KESİLEREK.*

*TAM DA "EYVAH... ANADOLUYU KARAYELLERE KAPTIRDIK; RENGİNİ MUSON YAĞMURLARINA ÇALDIRDIK." DERKEN FİLM BİTTİ VE IŞIKLAR YANDI. BİR DE BAKTIM Kİ DÖRT BİR YANDAN DÖRT NALA KOŞAN KARANLIĞIN TEPESİNDE DOLUNAY GİBİ PARLADI GAP?" MÜJDELER SİZE VE BANA!" DEDİ. "MÜJDELER TOPRAĞA VE SUYA, KARANLIK GECELERİN KARA BULUTLARINA DOLUNAY DOĞDU."*

*SONRA, ŞAFAK SERİNLİĞİNİ DUPDURU SULARIYLA YIKADI, FIRAT VE DİCLE, GÜNDÜZÜN RENGİYLE TARADILAR SAÇLARINI GÜNEYDOĞU ANADOLU'NUN. BAHARIN EN GÜZELİYLE TAÇLANDIRDILAR TÜRKİYE'Mİ.*

*VE ŞİMDİ GAP'IN UĞRADIĞI TÜM DİYARLAR, YELELERİ RÜZGARA YASLANMIŞ KÜHEYLANLAR GİBİ ŞAHA KALKMIŞ DOLU DİZGİN DORUKLARA DOĞRU.*

*BEN Mİ? BEN ARTIK SUSMUYORUM, TAŞ KESİLMİYORUM. GAP DİLİMDE YENİ BİR SEVDA TÜRKÜSÜ, YENİ BİR DURUŞ, YENİ BİR RENK, YENİ BİR YÜREK... O, PINARLARIMIZDAN GÜRÜL GÜRÜL AKAN HAYAT SUYUMUZ, ÖNÜMÜZÜ AÇAN UFUK, ARDIMIZI KOLLAYAN AKINCI.*

*SÖYLE ŞİMDİ SÖYLEYEBİLDİĞİN KADAR CANÇAĞIZIM, SUSMA ARTIK! GAP'LA ALNIN AÇIK, YÜZÜN AK, YOK ARTIK BİZE DUR DURAK. ÖĞRENSİN BÜTÜN DÜNYA: "MUCİZENİN ADIDIR GAP".*



## *BİR RESİM GÖSTERMELİYİM SANA!*

*URFA'M, DİYARBAKIR'IM DİRENİYOR YİNE ÇATLAMIŞ TOPRAĞIYLA O KIZGIN O ACIMASIZ GÜNEŞE. ANAM, BABAM, ÇOCUĞUM GÖZYAŞIYLA NEMLENMİŞ BU TOPRAK YİĞİNİNİN ORTASINDA; SUYUN, YEŞİLİN, TEBESSÜMÜN SERABINI GÖREBİLİYORLAR SADECE. ZAMAN GEÇTİKÇE ORALARDA, ONLAR İÇİN BU SERAP BİLE LOŞ VE UZAK GELİYOR ARTIK. HER BİRİ ÜZÜNTÜSÜNÜ VERİYOR TOPRAĞA UMUTLU BAKIŞLARLA. BU BAKIŞIN KARŞILIĞINDA ALMAK İSTEDİKLERİYSE AKILLARINDAN MIH GİBİ TUTUKLARI BİR PARÇA EKMEK, BİR KALEM, BİRAZ DA AŞK...*

*ANAM; TOHUMUN BUĞDAY, BUĞDAYIN BAŞAK, BAŞAĞIN DA SOFRADAKİ EKMEĞİ OLMASINI İSTİYOR SONU GÖRÜNMEYEN BU TERKEDİLMİŞ TOPRAKTAN.*

*DEDEM; UÇSUZ BUCAKSIZ BİR YEŞİLLİĞİN YANINDA, YAHUT BİR ÇINAR AĞACININ ALTINDA YAHUT ŞIRIL ŞIRIL AKAN BİR IRMAĞIN ÖNÜNDE TÜTÜNÜNÜ SARMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYOR CEVAPSİZ KALAN BÜTÜN SORULARA.*

*ÇOCUĞUM; FIDANIN AĞAÇ, AĞACIN DEFTER, KALEM OLMASINI İSTİYOR VE YAZMAK DİYOR FIRAT'IN SESİNİ, GÜNEŞİN KENDİSİNİ İLK GÖSTERDİĞİ NEMRUT'U KALIN ANSİKLOPEDİLERİN İÇİNE...*

*BEN NE İSTİYORUM BİLİYOR MUSUN SENDEN TOPRAK? BİR BAHAR SABAHİ DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAN, OKYANUSLARIN ÖTESİNDEN BİRİNİN GELMESİNİ İSTİYORUM KÖYÜME. PORTAKAL ÇİÇEĞİ KOKMALI YOLLARDA, TARLADAKİ GÜNEBAKANLAR KARŞILAMALI BU MİSAFİRİ O GÜN. NOKTA KADAR BİLE YEŞİLLİK KAYBOLMAMALI GÖRÜNTÜDEN. SONRA YOLLARAKIP GELMELİ BANA.*

*BAHAR NASIL NEVRUZ TÜRKÜLERİYLE KARŞILANIYORSA BENİM KÖYÜMDE, BEN DE NİNEMİN ZILGITLARIYLA KARŞILAMALIYIM BU MİSAFİRİ.*





*BEREKET TOHUMLARI TOPRAĞIMA DÖKÜLDÜĞÜNDE, YEŞİL NASIL HEMEN DİLE GELİYORSA BAHÇEMDE, BEN DE HEMEN ETKİLEMELİYİM ONU SEVİNÇ DOLU BAKIŞLARIMLA, DOSTUM DEMELİYDİM ONA. BU DOSTUN BİR SABAH KALKIP YÜZÜNÜ FIRAT'IN SUYUYLA YIKAMASINI, TARLADAKİ BOY BOY OLACAK BAŞAKLARIN ARASINDA KAYBOLMASINI İSTİYORUM. SONRA AĞRININ BAŞINA ÇIKIP OKYANUSLARIN ARDINDAKİ ÜLKESİNE EL SALLAMASINI GÖRMEK İSTİYORUM. ELİNDEN TUTUP VAN'DA Kİ BİR KAHVALTI SOFRASINA DAVET ETMEK, KIZ KARDEŞİMİN HER MEKİĞİNİ HASRETLE, ÖZLEMLE DOKUDUĞU BİR HALIYI GÖSTERMEK İSTİYORUM İÇİME SİĞMAYACAK BİR HEYECANLA.*

*FIRATIN YANINDAN GEÇTİĞİMİZDE MAVİNİN İÇİNDEN GELEN BU SES ŞAŞIRTMALI SENİ DOSTUM. "BU BEREKET, BU TÜKENMEZLİK NEREDEN GELİYOR?" DİYE SORMALISIN BANA. BEN DE SANA TEKNOLOJİNİN DOĞAYLA YOLUNU BİRLEŞTİRDİĞİ O DEV YAPIYI, ATATÜRK BARAJINI, GÖSTERMELİYİM. BİR BUĞDAY TARLASININ İÇİNDEN GEÇTİĞİMİZDE BAŞAKLARIN ÜZERİNDEKİ O SARILIK DA ŞAŞIRTMALI SENİ. BUNU DA SORMALISIN BANA. BEN DE AVUÇLARIMA KIPKIRMIZI TOPRAĞI ALIP SANA DOĞRU UZATMALİYİM. NEFESİM BOĞAZIMDA DÜĞÜMLENENE KADAR ANLATMALYIM SANA BÜTÜN SENİ ŞAŞIRTACAK GÜZELLİKLERİ. ÇÜNKÜ O BITİP TÜKENMEYEN MUHTEŞEMLİK KÜSMEMELİ BANA. ÇÜNKÜ HER ADIM, HER SOLUK, HER BAKIŞ ANLATMAYA DEĞER OLMALI OĞUN.*

*BİR ARA BİR ÇEŞMENİN BAŞINDA DURDUĞUMUZDA O ÇEŞMENİN HİKAYESİNİ ANLATMALİYİM SANA. SEN DİNLERKEN KELİMELERİN ANLAMLARI İÇİNDE BOĞULUP KALMALISIN. ÇÜNKÜ SUYU İÇERKEN MERHAMETİ DE, İYİLİĞİ DE YUDUMLAMIŞ OLACAKSIN KURUMUŞ DUDAKLARINA.*

*PAMUĞUN NASIL İPLİK, BUĞDAYIN NASIL EKMEK OLDUĞUNU ANLATMALİYİM SANA. SEN BU MUHTEŞEMLİĞİ, BU YARATICILIĞI OKYANUSLARIN ÖTESİNDEKİ YURDUNDA ARAMAYA ÇALIŞACAKSIN AMA BULAMAYACAKSIN. ÇÜNKÜ SENİN DİYARINDA NİNEMİN ELİNDEKİ NASIRLAŞMIŞ PARMAKLAR OLMAYACAK. SU BU KADAR İÇTEN AKMAYACAK KIPKIRMIZI TOPRAĞA. ÇÜNKÜ SENİN DİYARINDA İNSAN, TOPRAK, SU VE TEKNOLOJİ BU AHENGİ YAKALAYAMAMIŞ OLACAK...*







*KUCAĞIMIZA BİR KUZU ALIP HERHANGİ BİR DAĞIN TEPESİNDE BİR ÇOBANDAN KAVAL SESİ DİNLEMELİYİZ. SEN BU SESİ DİNLERKEN NE ÜZÜNTÜN KALMALI YÜREĞİNDE, NE DE HAYAT KAYGIN OLMALI AKLINDA. ÇÜNKÜ SEN O ZAMAN YAŞAMIN NE OLDUĞUNU ANLAMALISIN. AĞACIN NASIL KALEM, KALEMİN NASIL MÜHENDİSİN ELİNDEKİ BİR PROJE, BU PROJENİN DE NASIL BİR MEDENİYET OLDUĞUNUN O ZAMAN FARKINA VARMALISIN.*

*GECE YATARKEN ELLERİNLE TUTACAK GİBİ YAKIN OLAN YILDIZLARA BAKIP BİR DİLEK TUTMALISIN. ÖYLE BİR DİLEK OLMALI Kİ BU İLERDE BİZİ YİNE BULUŞTURMALI HERHANGİ BİR GÜZELLİKTE...*

*YILLAR SONRA DOSTUM, OKYANUSLARIN ÖTESİNDEN, AĞRI'NIN BAŞINDAN, BİR EL SALLIYORUM SANA GEL DİYE. GELDİĞİNDE;*

*FIRAT'IN GÖNLÜNDEKİ O MAVİYİ ALIP, TOPRAĞIMA AKITAN TOPRAĞIMDA YEŞİLİN HER TONUNU, BEREKETİN EN FAZLASINI GÖSTEREN, BAŞAĞIN ÜZERİNE TEKNOLOJİNİN BİR GÜNEŞ GİBİ DOĞDUĞUNU ANLATAN BİR RESİM GÖSTERECEĞİM SANA BURALARDA. SEN YİNE "BU RESİM KİM ÇİZDİ?" DİYE SORACAKSIN BANA. BEN DE SANA ANNEMİN ELLERİ, BABAMIN ALIN TERİ, ÇOCUĞUMUN TEBESSÜMÜ DİYECEĞİM, SU DİYECEĞİM, TOPRAK DİYECEĞİM VE GAP'I HATIRLATACAĞIM SENİN O ŞAŞKIN BAKIŞLARINA!*



## VUSLAT

*YİĞİTLERİN HARMANLANDIĞI YERDE, HERKES TARAFINDAN ÇOK SEVİLEN, BÜTÜN AİLELERİN SIRLARINI BİLEN, YAŞAYAN VE YAŞAMAYANLARIN MUHTAÇ OLDUĞU BİRİ VARDI. FAKAT ACISI BÜYÜKTÜ. ÖYLE SEVİYORDU Kİ; SEVDİĞİNDEN BAŞKA HERŞEYİ UNUTMUŞTU.*

*GÖZLERİ KAHVERENGİYDİ, ELBİSESİ KAYA VE DAHA KÜÇÜK TAŞLARLA YAMALIYDI, SEYREK OLAN SAÇLARI, KIŞ RÜZGARLARIYLA SAVRULUR, YAZ GÜNEŞİNİN IŞIKLARIYLA DAHA BİR SARARIRDI. SERVETİNİN GENİŞLİĞİ YÜREĞİNİ KABARTAN YANLIZLIĞINI DİNDİRMEMEYE YETMİYORDU. YAŞAMIYSA LEZETTEN YOKSUN, EBEDİ NEFESİNİ BEKLEMELERLE GEÇİYORDU. GÜNEŞİ GECENİN KARANLIĞINDA SAKLANIR, AY IŞIĞI ETRAFI AYDINLATIRDI. ONLAR AYRILDIĞINDA DA DURUM HEMEN HEMEN BUNUNLA AYNIYDI. ÖZLÜYOR, AYRILIK ACISIYLA KAHROLUYORDU. GÖRDÜĞÜ HERŞEY ONA İZDIRABINI HATIRLATIYOR, DERİNDEN BİR İÇ ÇEKİYORDU. BAHAR YOKTU; NE GÜLE AŞIK BÜLBÜL, NE DE CİRCİR BÖCEĞİ İLE SARİ KARINCA HİKAYESİ YAŞANIYORDU. HER GÜN BİRAZ DAHA KURUYOR, ONUN YOKLUĞU HER ŞEKİLDE FARKEDİLİYORDU. NEDEN FERHAT, DAĞLARI DELER DE O DELMEZ? NEDEN MECNUN, ÇÖLLERİ AŞAR DA O AŞMAZDI? BÖYLE BÜYÜK AŞIKLARDAN FARKI NEYDİ? HATTA ONLARDAN DAHA ESKİYDİ VE DÜNYANIN DOĞUMUNDAN BERİ DEĞERİNİ YITIRMEDEN SÜRÜP GİTMİŞTİ. HALBUKİ BERABER OLSALAR VATANLARINA NE EVLATLAR VERECEK, NE FABRİKALAR, KONUTLAR, OKULLAR, HASTANELER İNŞA EDECEK, NE YOLLAR YAPACAKLARDI. SERVETİNE SERVETLER EKLEYECEKLERDİ. BİRE BİN VERECEK MİLYONLARCA İNSANIN MUTSUZLUĞU HAIN KOLLARINDAN KURTARACAK, UFAKIK BEBELERE CEHALET PRANGASI VURDURMAYACAKTI. DÜŞÜNDÜ, DÜŞÜNDÜ. TEK BAŞINA NASIL ÜSTESİNDEN GELECEKTİ, BU KADAR SORUNUN. HER AN İÇİNDEN BUNLARI GEÇİRİYORDU.*

*BİR GÜN BİRKAÇ YABANCININ GELDİĞİNİ FARKETTİ, SOĞUK RÜZGARLAR ESERKEN. GEZDİLER, ÖLÇTÜLER, BİÇTİLER... KARDEŞLERİNİN, ÇOCUKLARININ KENDİNİ ZİYARETE GELMESİNE ÇOK SEVİNMIŞTİ. DERDİNİ BİRAZ DİNLEDİLER, GÜNEŞTEN ÇATLAMIS VÜCUDUNUN HER GÜN BİRAZ DAHA YANDIĞINI FARKETTİLER. ÇATLAMIS DUDAKLARINI ZAR ZOR KİMİLDATARAK ANLATMIŞTI İÇİNDE BULUNDUĞU DURUMU...*



**ADİLE SARIÇAM**

**ADİYAMAN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ/ADİYAMAN**



*YÜREKLERİ KANATAN BU DERDE ONLAR DA DAYANAMADI. HERBİRİ AYRI AYRI SEFERBER OLDU ONLARI KAVUŞTURMAYA. DAĞLARI OYUP, YOLLAR AÇTILAR. ONUN GELMESİ İÇİN CANLARINI ORTAYA KOYDULAR. ARTIK KAVUŞACAĞINDAN EMİNDİ, YAPILANLARI GÖRDÜKTEN SONRA. MUTLULUK ALEMİNİN HUDUDUN DA YALNIZLIĞINI GİDERECEK SONSUZLUK NEFESİYLE BULUŞMA ANINI HAYAL EDİYORU. DÜŞLERDE BÜYÜTTÜĞÜ YEMEŞİL CENNETLERİ, BAHARDA ONUNLA AÇMAYI, GERÇEKLEŞTİRME ZAMANI GELMİŞTİR. GELMESİ AN MESELESİYDİ. HASRETSE DORUKLARDAYDI. BİRAZ DAHA BEKLEDİ VE KAVUŞTULAR.*

*BUGÜN DÜNÜN YARINI. BU GÜN UMUTTAN VE AŞKTAN BİR HİKAYE. GÜNEŞ GECENİN KARANLIĞINDAN ÇIKTI. ETRAF AYDINLATIYOR. ARTIK ÇOCUKLARI, ÇOŞKUN IRMAKLAR GİBİ BÜYÜYEN HAYALLERİNİ, GERÇEKLEŞTİRMENİN ZEVKİNİ TADIYOR. OYUNCAK NEDİR BİLMİYEN İBRAHİM OKUYOR, ONİKİSİNDE YÜKLÜ BAŞLIK PARASINA ZORLA EVLENDİRİLEN HATİCE MUTLU, HALİL KAN DAVALISINA YAPTIKLARINDAN DOLAYI PİŞMAN, İLİM ÖĞRENİYOR. ANLA ZİLHA NENE VATANINA HAYIRLI OLAN TORUNLARINA SEVGİ KAZAKLARI ÖRÜYOR. MUSTAFA DEDE MİLLETİ İÇİN GAZİ OLMAKLA ÖVÜNÜYOR, İŞSİZ BABA ÇALIŞMAKTAN NASIR TUTAN ELLERİYLE EVİNE EKMEK GÖTÜRÜYOR, ÇİLEKEŞ ANANIN GÖZYAŞI AZ DA OLSA DİNİYOR...*

*ARTIK KAHVERENGİ GÖZLÜ TOPRAK, TAŞ VE KAYA YAMALI ELBİSENİN YERİNE, BÜYÜK AŞKI SUYUN GETİRDİĞİ YEŞİLİN EN GÜZEL TONLARINI GIYIYOR. BAHAR OLUNCA ÇİÇEKLERLE SÜSLENİP, MEYVELER VE YEMİŞLERDEN YAPILMIŞ TAKILARINI TAKIYOR. SEYREK SARI SAÇLARI YERİNE GÜR TARLALARA BIRAKIYOR. TÜM İNSANLAR BU SEVDALILAR AYRILMASIN DİYE, HER GÜN DUA EDİYOR...*

*ŞİMDİ İNSANLAR MUTLU. ŞİMDİ ARZULAR ÇOŞKULU, ŞİMDİ BÖLGE HUZURLU...*



## BİR BARDAK GÜNEŞ IŞIĞI

*EVDE, BAĞDA, TARLADA... ASLINDA HER YERDE... TOPRAKSIZ, İŞSİZ, YOKSUL, ÖNCESİZ VE SONRASIZ YAŞAM ÖYKÜLERİ OLAN İNSANLARI BARINDIRIYOR GÜNEYDOĞU. BU DENLİ ACIYA YILLAR BOYU AD OLABİLDİ Mİ BİLMİYORUM GÜNEYDOĞULU İNSANLAR; AMA HER YANINI BEREKET VE TARİH SARMIŞ BU TOPRAKLAR DAHA FAZLA DAYANAMAZDI İLGİSİZLİĞE.*

*"SONSULUĞUN YERYÜZÜNDEKİ TEK KARŞILIĞI HARRAN OVASIDIR" DEMİŞTİ KÜÇÜKKEN DİNLEDİĞİM BİR MASALIN KAHRAMANI. KENDİSİ ÇORAK ÖTESİ YALAN HARRAN. O MINNACIK GÖZLERİN, BÜYÜMEYE DİRENEN BEDENLERİN TEK IŞIĞI... KÜÇÜKTÜM, ALTIMDAKİ TOPRAĞI HİSSETMEDEN, NEŞE SAÇAN GÖZLERLE ÇILGINCA KOŞUYORDUM. DAHA O ZAMANLAR ANLAMAYA BAŞLAMIŞTİM BU ÇARESİZLİĞİN, ACI TARAFLARINI; BANA VE HALKIMA OYUN OYNARÇASINA GÖSTERECEĞİNİ. BİLİYORDUM; ÇÜNKÜ BUNUN İÇİN ÇOK FIRSATIM OLACAKTI... DAHA ON YAŞINDAYIM. ELİMDEKİ BARDAKLA GÜNEŞ IŞIĞINI YAKALAMAYA ÇALIŞIRDIM; AMA HER SEFERİNDE DÜŞÜP BARDAĞI KIRARDIM. ELİM KANARDI ÇOĞU ZAMAN. BUNUN İÇİN ÇOK FENA AZAR DA İŞİTİRDİM. BAHÇEYE KOŞARDIM SONRA. ÇÜNKÜ GÜNEŞ ORADAKİ SU BİRİKİNTİSİNİN ÜSTÜNE ÇÖKMÜŞ OLURDU. YAKALAMAK İSTERDİM; AMA SUYA DÜŞERDİM. YİNE AZAR İŞİTMEME BAŞLARDIM. "OLMAZDI BİR TÜRLÜ BİR ŞEYLER EKŞİKTİ" ÖYLE CANIM YANARDI Kİ, KIRMIZI GÜNEŞE BAKIP BAĞIRMAYA BAŞLARDIM. DİLİMİ ÇIKARIP ALAY EDERDİM ONUNLA. SEVERDİM GÜNEŞİ; ÇÜNKÜ BİNLERCE YILLIK SUSAMIŞLIĞIMIZA RAĞMEN İÇİMİZİ İSİTAN YEGANE ŞEYDİ O. ACILAR, TÜRKÜLER, MUTLU ANLAR TOPLANIRDI ONDA. ÇOCUKTUM VE BÜTÜN O ACILARDAN, TÜRKÜLERDEN VE MUTLU ANLARDAN BİR NEBZE DE OLSA YAKALAMAK, BARDAĞIMIN İÇİNİ DOLDURMAK VE BİR YUDUMDA O HAZZI BEDENİMDE YAŞAMAK İSTERDİM. EN KOLAYOL GÜNEŞ IŞIKLARIYDI...*

*O ZAMANDAN BU ZAMANA ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ, BÜYÜYEN VE DEĞİŞEN YANLIZCA BEN DEĞİLDİM. UNUTULAN MASALLARA İNAT HARRAN DA GÖSTERDİ BÜYÜKLÜĞÜNÜ. BÜTÜN GÖRKEMİYLE KUÇAKLADI GAPI. GÜNEYDOĞU*





## ÖZLEMİN SAĞLIK VE GAP ÖZLEMİ

*SEVGİLİ ARKADAŞIM;*

*BİLİYORSUN KI BEN ŞU AN HASTAHANEDEYİM. BAZEN AĞRILARIM OLSA DA İYİ SAYILIRIM. DOKTORLAR DA DURUMUMUN HER GEÇEN GÜN BİRAZ DAHA İYİYE GİTTİĞİNİ SÖYLÜYÖRLER. AYNEN BİZİM ORALAR GİBİ. BU KOÇA ŞEHİRDE HAVA BİR AÇILIP, BİR KAPANIYOR. BENİM HASTALIĞIMIN DA BU ŞEHRİN HAVASINA BENZEDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM.*

*BURANINKİNE BENZEMEYEN MEMLEKETİMİN HAVASINI ÖZLEDİM. ŞİMDİ ORALARDA BAHARIN BELİRTİLERİ VARDIR. ÇİSİ ÇİSİ YAĞMUR YAĞAR, ARKASINDAN GÜNEŞ VE SONRA DA GÖKKUŞAĞI BELİRİVERİR. HATIRLAR MİSİN? ARKADAŞ GRUBUMUZLA KÜÇÜK TEPEYE ÇIKAR, GENİŞ OLAN ETRAFIN YEŞİLLİĞİNİ SEYREDERDİK, BÜYÜKLERİMİZ BURALARIN ÖNCEDEN HEP TOPRAKTAN İBARET OLDUĞUNU SÖYLERDİ DE "NASIL DUR?" DİYE ŞAŞIRIR, BİR TÜRLÜ HAYAL EDEMEZDİK. OYSA BİZ BURALARIN KURU TOPRAK OLDUĞUNA İNANMAZKEN, ONLAR DA BURALARIN ŞİMDİ YEMYEŞİL OLACAĞINA BİR ZAMANLAR İNANMAZ VE HAYAL EDEMEZMİŞ. BİZ BUNLARI TEKRAR ŞAŞKINLIK İÇİNDE DÜŞÜNMEYE BAŞLAR, SONRA DA GÖĞÜN MAVİLİĞİ İÇİNDE GÖKKUŞAĞINI BULMA YARIŞINA GİRERDİK. İSLANMIŞ ÇAMLAR SULARINI SİLKMEYE ÇALIŞIRKEN, BİZ DE ALTINA OTURUR, KOKUSUNU DUYMAYA ÇALIŞIRDİK O ÇAMLARIN. SONRA KUZULAR GELİRDİ KOŞARAK, BİZ DE ARKALARINDAN KOŞARDIK. KELEBEKLER GİBİ. ARILARIN VİZİLTİSİNİ VE KOYUNLARIN KOKUSUNU SEVMEZDİM. OYSA FARKETMESEM DE ONLARIN MUTLULUK PENÇESİNDE OLDUĞUMU ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM. ÇÜNKÜ BURADA HEP HASTA İNLEMESİ VE İLAÇ KOKUSU DUYUYORUM.*

*BURADA O UZAK ŞEHİRİMİN HİÇ BİR GÜZELLİK BELİRTİSİNİ GÖREMİYÖRÜM. PENCEREDEN BAKTIĞIMDA İSE YÜKSEK BETON YİĞİNİ EVLERİ, EKSOZ SAÇAN ARABALARI VE ROBOTLAŞMIŞ İNSANLARI GÖRÜYÖRÜM. ODAMIN CAMINA VURAN YAĞMUR DAMLALARI PENCEREMDEN SÜZÜLÜRKEN; YANAĞIMA DÜŞEN GÖZYAŞLARIMLA, YAĞMUR DAMLALARININ YARIŞTIĞINI HİSSEDİYÖRÜM. TAM ÜMİTSİZLİK PINARINDA BOĞULURKEN, UFAK BİR KAPI TIKLATMASI*





VE HAFİF BİR TELEFON ZİLİ YETİŞİYOR İMDADIMA. SİZLERDEN BİRİNİN SESİNİ DUYMAKLA ORAYA OLAN ÖZLEMLERİM BİR NEBZE OLSUN HAFİFLİYOR. SANKİ BANA ORALARIN TEMİZ HAVASINI, GÜZEL DOĞASINI VE MUTLULUĞU, SEVİNCİ HEDİYE EDİYORSUNUZ. RUHUMUN TEKRAR CANLANIP, BİRAZ DAHA GÜÇLENDİĞİNİ SEZİYORUM. HER DEFASINDA ESKİ SAĞLIĞIMA DAHA ÇABUK KAVUŞMA İSTEĞİ VE SİZLERLE YENİDEN BİRLİKTE OLMA ÜMİDİ YEŞERİYOR İÇİMDE.

OKULUMU DA ÖZLEDİM. OKULUN BAHÇESİNDEKİ FİDANA İYİ BAKIN. MÜDÜRÜMÜZ "OKULU GÜZELLEŞTİRME" KAMPANYASI BAŞLATTIĞINDA, ÖZENLE HEP BİRLİKTE DİKMIŞTIK O FIDANI. SONUCUNU HATIRLARSIN, EN GÜZEL DİKİLEN FIDAN SEÇİLMİŞTİ BİZİM GRUBUNKİ.

YAKINDA GELECEĞİM ORALARA, TÜM HARRANI, TÜM GÜNEYDOĞU'YU, GAP'IN SUNDUĞU TÜM BU GÜZELLİKLERİ, SEVİNCİ, MUTLULUĞU İÇİME ÇEKECEĞİM. BİLİYORUM. ORADAKİ HAVA TÜM YARALARIMA, HASTALIĞIMA BİR İKSİR GİBİ GELECEK. YİNE ESKİSİ GİBİ OLACAĞIM. ÇIKACAĞIM O TEPEYE, SEYREDECEĞİM ETRAFI, ŞAŞIRACAĞIM O GÜZELLİKLER KARŞISINDA, KUZULARI KOVALAYIP, ARILARI ARAYACAĞIM VE FİDANIMIZI KENDİ ELLERİMLE SULAYACAĞIM.

EN KISA ZAMAN DA GÖRÜŞMEK DİLEĞİYLE. CAN ARKADAŞIM.



## MAVİ ÖYKÜNÜN ÇOCUĞUNA

GEÇENİN EL VERMESİYLE GÜN DOĞAR, BİR ADIMLA BAŞLAR, YOL ALIR, AYAK İZİNİ ÇIKARIR ÇİFTÇİ TARLASINA, ELİNDE BUĞDAY, YENİ TOHMLAR EKMEĞİ BEKLER, BİN BİR SANCILYLA, GÜNEŞE SEVDALI FİLİZİ DOĞURMAKLA MEŞGUL TOHMLARIN İMDADINA, İŞTE O ZAMAN KOŞAR, TOPRAĞA KAVUŞMA HAYALİ OLAN MAVİ SULAR, FIRAT'IN SUYU, DİCLE İRMAĞININ SERİNLİĞİ...

BİR KAR TANESİ GİBİ, ÇÖL YARALARINI KAPATMA ÜMİDİYLE DÜŞER GAP KABINA MUTLULUK BARAJI. FİDAN OLUR, AĞAÇ OLUR, RENKLERİN EN GÜZELİNİ YOĞURUR URFA'DA, ADIYAMAN'DA, DİYARBAKIR'DA, MEMLEKET MEMLEKET, KÖY KÖY GÜNEYDOĞU'DA... EY MAVİLİĞİN ÖYKÜSÜ, SESLEN İNSANINA, ÇAĞIR UZUN BEKLEYİŞLERİN ARDINA GİZLENMİŞLERİ YANINA, GİR KUYTULARDA SAKLI RÜYALARA, DÖK ESRARINI BARAJA, DÖK ESRARINI NAKARATLARA...

DOĞDUĞUNDA, AĞITLARLA GÜN GEÇİRMEK YERİNE, KENDİSİNE ADIM ATMAYI VE KONUŞMAYI ÖĞRETECEK SÖZCÜKLERİ, YOL HARİTASINA ÇİZMİŞTİR GAP. İŞTE NASIRLI ELLERİN, GÜN İŞİĞİNA KÜSKÜN RENGİYLE KOYUYA ÇALAN KÖRPE BEDENLERİN, SIR VERMEYEN SİYAH GÖZLERİN KADERİNİ BELİRLEMİŞ, "BÜYÜMEK" KELİMESİNE HENÜZ YABANCI BİR BEBEK DAHA, ARTIK MINİCİK YÜREĞİYLE KOŞACAK, ULAŞACAK KENDİ RENGİNE, SUYLA YEŞERECEK YÜREKLERE, MAVİ GÖZLERİYLE NAME OLACAK YARINLAR İÇİN. HAYDİ GÜNEYDOĞUM, EĞ BAŞINI VE BAK; NİCE SOĞUKLARDAN, AYAZLARDAN, KÖTÜLÜKLERDEN SAKINIP SAKLADIĞIN, KUCAĞINDA DURAN YAVRUYA, UMUT VERMİYOR MU TENİ, TÜRKÜ KOKMUYOR MU NEFESİ? ÇORAK YÜREKLERE, UMUDUN BEKÇİSİ GÖZLERE CEVAP OLACAK HER YENİ YAŞINDA, BÜYÜYECEK... SABRINDAN ALDIĞI RENKLERİ BOŞALTAÇAK ALIN TERİNE.

YAŞADIĞI HER GÜNE UMUT YÜKLEMENİN HESABINI YAPMAYA ÇALIŞAN GÜNEYDOĞUDAKİ İNSANIMA, YURDUMUN TARLALARININ YÜZÜNÜ GÜLDÜRECEK "SU" HABERİNİ GETİRDİ POSTACI, ÖNCE YÜREKLER KANA KANA İÇTİ POSTACININ GETİRDİĞİ HABERİ, SONRA TÜRKÜLER EL VERDİ MAVİ SUYA, KİLİMLERİ MOTİF MOTİF DOKUNDU, TARLASINA VE GELECEĞİNE GİDEN SU YOLUNUN HABERİ, ÇOCUKLUĞU ÇETİN KIŞ HİKAYELERİNİ DİNLEYEREK GEÇEN.



ELLERİN KAPATTIĞI BİR BARAJ ÖYKÜSÜ OLAN GAP, YALNIZ DUDAKLARINDAN DÖKÜLEN, KALPLERDEN SÜZÜLEN SÖZCÜKLERLE İFADE EDİLMEDİ, YÜREKLERE NAKŞEDİLDİ; GÖZLERDE FER, TÜRKÜLERDE NAKARAT OLDU. KİM BİLİR DAHA NE AMANSIZ YOLLAR İÇİN HAZIRLANIRKEN, GÜNEYDOĞUNUN DOĞAN HER GÜNÜNDE SU, NEFESİNDE SU, YÜREGİNDE VE GÖZLERİNDE MAVİLİĞİN SONSUZLUĞU; HUZURU VE BEREKETİ MÜHÜRLEDİ. FIRAT, DİCLE YETER ARTIK HIRÇINLIĞIN. ADINA KAÇ AĞIT YAKILDI UNUTTUN MU? AĞLAYAN ANALARA MUTLULUK, BEREKET DAĞITMA ZAMANIN GELDİ DE GEÇİYOR. HAYDI UYAN, UYAN DA BİR BAK ETRAFINA. GEÇMİŞ SENDEN HANGİ GELECEĞİ İSTİYOR? KAÇ YÜZDE MAVİ SUYUN SERİNLİĞİNİ VE İZLERİNİ GÖRMEK İÇİN NE EMEKLER BEKLİYOR? GENÇLİK YILLARINI GERİDE BIRAKARTIK! GÜNEYİMİN OVALARINA BİR GENÇ KIZ RÜYASI GİBİ SERPİL; COŞ, FAKİRLERİ COŞTUR. SESSİZLİKTE, GÖZ ARDI SARP DAĞLARDA SEVİŞEN FIRAT VE DİCLE, DOĞA SEVGİSİ, İNSAN SEVGİSİ, TANRI SEVGİSİ GİBİ UFUKLARI PARÇALA; GÜNEŞ GİBİ KOL KANAT GER HARRAN'A, SAF ANADOLUMUN ÜCRA KÖŞESİNDEKİ MASUM ÇİFTÇİM HALİL AMCA'YA, HATİCE NİNE'YE VE KÖRPECİK YAVRULARA, YARINLARA, DAHA NELERE NELERE GÜÇ VER.

GELECEĞİ UMUDUNDA, ELLERİ YÜREGİNDE BEKLEYEN TÜRKİYEM; KULAK VER BİR BARAJ ÖYKÜSÜNÜN DAHA ÇAĞRISINA. KULAK VER, KÖKLERİ SONSUZLUĞA GİDEN BİR MAVİLİĞİN NABİZ SESİNE, GEÇMİŞİNE DİLENMEYEN, ANILARIYLA İZLER BIRAKAN, NEFES ALAN BİR YAŞAMA; KIVIRIMLI YOLLARIN MENZİLE ULAŞTIĞI GÜNEYDOĞUYA...





## SU VE TOPRAĞIN AŞKI

*SU "HAYATIMIZIN KAYNAĞI YAŞAMIMIZIN SÜREKLİLİĞİ" İÇİN GEREKLİ BİR MADDEDİR.*

*TOPRAK, CANLILARIN ANASI, EKOLOJİK DENGENİN BAŞLAYIP BİTTİĞİ YERDİR.*

*KÜÇÜK BİR ÇOCUĞUN ANNE SEVGİSİ, YAKIN ARKADAŞLARININ DOSTLUK BAĞI, İNANAN BİR KİŞİNİN ALLAH AŞKI, MİSALİ TOPRAĞIN AŞKI SU, SUYUN AŞKI DA TOPRAKTI. TOPRAK YAŞAYABİLMESİ İÇİN SUYU SİNESİNE ÇEKİYOR, SU İSE KAINATTAKİ İŞLEVLERİNİN YERİNE GETİREBİLMESİ İÇİN BİR BİTKİNİN HAMMADDESİNİ OLUŞTURUYOR VE TOPRAĞIN HER BİR HÜCRESİNİ İŞLİYOR, TOPRAKTA KAYBOLUYORDU.*

*TOPRAK, KENDİSİNİ CANLILARA ADAR, HER ÇEŞİT BÖCEĞİN YUVASI, BİTKİLERİN TUTUNACAĞI, İNSANLARIN YERLEŞİM BİRİMLERİNİ OLUŞTURAN ÖRTÜ VE BESİN ZİNCİRİNDE İLK SIRAYI ALAN ETKENDİR O, ZATEN BİZLER DE TOPRAKTAN YARATILMADIK MI VE YİNE TOPRAK OLMAYACAK MIYIZ? SU İSE TOPRAĞI TAMAMLAYAN, BESİN KAYNAĞIMIZI OLUŞTURAN ANA MADDEDİR. SUYUN OLMADIĞI BİR DÜNYAYI TAHAYYÜL EDEBİLİR MİYİZ? BİR PROTEİN TOPLULUĞU OLAN BEDENİMİZİN, SUYUN BİR DAMLASINA MUHTAÇ OLDUĞU ANLARI BİR DÜŞÜNELİM... NASIL DA ACI İÇERİSİNDE KIVRANIRIZ, BİZİM SUYA AŞKIMIZ BU DERECE BÜYÜKKEN KİM BİLİR TOPRAĞINKİ DAHA NE KADAR BÜYÜKTÜR.*

*TOPRAK SUSUZ, SU DA TOPRAKSIZ YAPAMAZKEN, ANSİZİN AYRILMAK ZORUNDA KALIRLAR... İKLİM VE YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ DENİLEN FAKTÖRLER ONLARI AYIRIR... NEREDEYSE, TOPRAK SUSUZLUKTAN ÖLECEKTİR... DUDAKLARI ÇATLAMIŞ, GÖZLERİ NEMLENMİŞTİR... SU İSE KENDİSİNE HASRET OLAN TOPRAĞA ULAŞMAK İÇİN ÇIRPINIR; NE VAR KI ÖNA ULAŞAMAZ... BU İKİ SEVGİLİ AYRI OLUNCA, DİĞER CANLILARIN HALİNİ BİR DÜŞÜNÜN ARTIK... EKİNLER BÜYÜMEZ, BİTKİLER YEŞERMEZ OLUR, HAYVANLAR OTLANAÇAK ALAN, İNSANLAR YİYECEK BULAMAZLAR. HATTA, BU İKİ SEVGİLİNİN BİR ARADA OLMADIĞI ORTAMLARDA İŞ DE KALMAZ. HALKIN GEUR ALANLARI AZALIR, HASTALIKLAR ARTAR, EĞİTİMDE GERİLEME BAŞLAR, BİR GECE TOK YATAN, ERTESİ GÜN AÇ KALKAR.*





*BİLİYORUZ Kİ EVRENİN DOĞUŞU HAKKINDA PEK ÇOK FİKİR SÖZKONUSUDUR. BU FİKİRLERDEN BİR TANESİ DE, "HAYATIN KAYNAĞI SUDUR" DİYEN ÜNLÜ FİLOZOF THALES'E AİTTİR. BU ÖRNEK DE SUYUN HAYATIN KAYNAĞI OLABİLECEK KADAR ÖNEMLİ BİR YERE SAHİP OLDUĞUNUN GÖSTERGESİDİR.*

*SUYUN KAINATTAKİ ÖNEMİ HUSUSUNDA GÖSTERİLEBİLECEK EN BARİZ ÖRNEKSE, HAYATIN İLK OLARAK, SUYUN VAR OLDUĞU BÖLGELERDE BAŞLAMIŞ OLMASIDIR. YAPILAN ARAŞTIRMALAR NETİCESİNDE, HAYATIN MISIR VE MEZOPATAMYA'DA BAŞLAMASININ SEBEBİNİN, MISIR'DAKİ NİL NEHRİ; MEZOPATAMYA'DAKİ FIRAT VE DİCLE NEHİRLERİNİN VARLIĞININ OLDUĞU ORTAYA ÇIKMIŞTIR.*

*İŞTE, DOĞA ŞARTLARINDAN DOLAYI TOPRAKLARI SUSUZ KALAN HALK BU BİLİMSSEL AÇIKLAMALARI DA GÖZÖNÜNDE BULUNDURARAK SUYUN ÖNEMİNE BİR KEZ DAHA KESİN KANAAT GETİRMİŞTİR.*

*TOPRAK, GÜNDEN GÜNE ERİMEKTEDİR. BAĞRINDA DERİN YARALAR AÇILIR... KENDİ MALİHÜLYASINI BİR KENARA BIRAKMIŞ, ARTIK YUVA OLDUĞUNU CANLILARA GELİR GETİREMEMENİN DİRDİNE DÜŞMÜŞTÜR. "TOPRAK ANA" DİYE ÇAĞIRIR, AMA SU YANINDA YOKKEN, ANALIK GÖREVİNİ İCRA EDEBİLİR Mİ HIÇ? BÖCEKLERE YİNE YUVA OLABİLİR, BİTKİLERE HAMMADDE SAĞLAYABİLİR Mİ? O YÖRENİN HALKINI DOYURABİLİR Mİ? YA HASTALIKLAR... ONLARA NASIL ÇARE BULACAK. HERŞEY ONUN YÜZÜNDEN OLMUŞ GİBİ MAHÇUPTU. HERKESİN AYAĞININ ALTINA SERİLİP YOL OLDUĞU ANLARDA ARTIK GÜLÜP VE COŞAN ÇOCUKLARIN SESİ YOKTU. HER SABAH İŞİNE KEYİFLE GİDEN TONTON DEDELER DE YOKTU ARTIK. YALNIZ, AMA YALNIZCA HÜZÜNLE KONUŞAN MUZDARIP İNSANLARA KULAK MISAFİRİ OLUYORDU. ALLAH'IMI BU NE KÖTÜ BİR DURUMDUR. ACABA TOPRAK TEKRAR KAVUŞABİLİR Mİ AŞKINA...*

*DERKEN, ARADAN YÜZYILLAR GEÇTİ. İNSANLIK, XX. YÜZYILIN MERDİVENLERİNİ TIRMANDI. PEK ÇOK AYRI SEVGİLİ GİBİ, TOPRAK VE SU DA HENÜZ GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİNDE KAVUŞMAMIŞLARDI BİRBİRLERİNE. BUNCA ZAMANDAN BERİ RAHAT YÜZÜ GÖRMEMİŞ HALK ARTIK İSYANIN EŞİĞİNDEYDİ. ÇOCUKLAR TAHAYYÜL ETTİKLERİ MADDİ AÇIDAN SORUNSUZ DÜNYALARINI YALNIZCA TELEVİZYONLARDA BATILI KARDEŞLERİNİ İZLEYEREK*





*DOYUMA ULAŞMAYA ÇALIŞIYORLAR, BÜYÜKLERSE SESLERİNİ DUYURMAK İÇİN ELLERİNDEN GELENİ YAPIYORLARDI.*

*VUSLAT MUŞTUSUNUN AYAK SESLERİ DUYULUYORDU. BU YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA TAMAMLANMASI HALİNDE, DÜNYANIN EN UZUN YERALTI SU TÜNELLERİNİN OLUŞTURACAĞI 19 HİDROELEKTRİK SANTRAL VE 22 BARAJDAN MÜTEŞEKKİL MUAZZAM BİR PROJEYE KADEM BASILDI. BUGÜN GAP BÖLGESİNDE HİZMETE AÇILMIŞ SULAMA ÇALIŞMALARININ PROJENİN SADECE YÜZDE ONUNA TEKABÜL ETMESİNE KARŞIN YÜKSEK VERİM ALINAN GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİNİN DEVAMI İÇİN GEREKEN MADDİ AÇIĞA İSRAİL'İN TALİP OLMASI BÜYÜK BİR FIRSATTIR.*

*EĞER GAP GERÇEKLEŞİRSE, TÜRKİYE BÖLGEDE BİR TARIM DEVRİMİ YAPMIŞ OLACAK VE BU DA ÜLKEYİ YENİ YÜZYILDA TARIMSAL ÜRÜN İHRAÇ EDEN BİR DEV YAPACAKTIR. ÇÜNKÜ ESASEN GAP BİZATİHİ UYUYAN BİR DEV, BİR AN ÖNCE REALİZASYONU SAĞLANMALI BİR BÜYÜDÜR.*

*NEDEN TÜRKİYE DE ZAMANINDA İSRAİL'İN YAPTIĞI GİBİ KENDİ TARIM DEVRİMİNİ GERÇEKLEŞTİREMESİN VE BÖLGEYİ ORTADOĞU'NUN EN VERİMLİ BÖLGESİ HALİNE GETİRİP AB'YE TARIM ALANINDAKİ EN BÜYÜK İHRACATÇI OLARAK GİRMESİN. BÖYLECE HEP TOPRAK ANANIN YÜZYILLARDIR DİNMEYEN ACISI SONA ERER, HEM DE İKİ DEVİN TOPRAK VE SUYUN TÜKENMEZ AŞKI YENİDEN HAYAT KAZANIRDI.*

*İŞTE BEN BİR GÜNEYDOĞULU OLARAK HER GÜNE; ANLATTIĞIM BU TOPRAK VE SUYUN AŞK HİKAYESİYLE BAŞLIYORUM. DÜŞÜNÜYÜRÜM DA; GERÇEKTEN BU İKİ AŞIĞI KAVUŞTURMANIN ZAMANI ÇOKTAN GELDİ...*



## BEN BİLİRİM

*BEN BİLİRİM KIRAÇ TOPRAKLARIN, NASIRLI ELLERİN, ÜMİTLİ GÖZLERİN NE OLDUĞUNU. BEN BİLİRİM, GÖKTEKİ GÜNEŞİN İNSANI BAZEN ISITMADIĞINI, GÖKTEKİ YILDIZLARIN FERAHLMADIĞINI, BEN BİLİRİM, ÇÜNKÜ BEN GÜNEYDOĞU ANADOLU ÇOCUĞUYUM.*

*BEN HER ŞEYİ RÜYALARDA GÖRMEME ALIŞIĞIYIM. UYANMAK, O ÇORAK TOPRAKLARI, O BEREKETSİZ TARLALARI GÖRMEK İSTEMİYORUM. BENİM RÜYALARIMDA IŞIK VAR, AYDINLIK VAR, BOLLUK VAR, SEVINÇ VAR, BENİM RÜYALARIMDA ÜZÜNTÜLÜ GÖZLERLE BABASININ YOLUNU BEKLEYEN, ELLERİ YERINE GÖZLERİ DOLU OLAN BABALAR BULUNMUYOR. "CAHİL İNSAN" DENİLEN KAVRAM YOK YERYÜZÜNDE, HERKES BİLGİ YOLUNDA, ÇİFTÇİ, DOĞAN GÜNE ÜMİTLE BAKIYOR, HERŞEYİ GÜZEL BETİMLİYOR, BENİM RÜYAMDA. NE OLUR DOKUNMAYIN BANA, AYIRMAYIN BENİ DÜŞÜMDEN. GÖZLERİMİ AÇIP GÖRMEK İSTEMİYORUM BU MUTSUZLUĞU, BU UMUTSUZLUĞU, SİMSIKI KAPATIYORUM GÖZLERİMİ VE DALIYORUM.*

*BİR BAŞKA DOĞAÇAK GÜNEŞ O GÜN PENCEREMDEN. BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM. OKUYAMAMANIN ELEKTRİKSİZ KALMANIN BAHARIN GELİŞİNDEN MUTLULUK ALAMAMANIN NE OLDUĞUNU BİLİYORUM. BİZLER GÖREBİLDİK EBEVEYNLERİMİZİN ALNINDAKİ TERLERİ, BİZLER GÖRDÜK ONLARIN GÖZLERİNDEN AKAN YAŞLARI, DÜN BENİM BABAMDİ EVİNE ELİ BOŞ GELİP, YÜREĞİ YANAN ANAMDİ, BÜTÜN DERTLERİ DURMADAN İÇİNE ATAN, BİZLERE GÖSTERMEMEME ÇALIŞAN. AMA BUGÜN BABA OLAN BENİM, ÇOCUĞUNU OKULA GÖNDEREMİYEN EVİNE ELİ BOŞ GELEN BENİM. BUGÜN DERTLERİ İÇİNE ATIP NASIRLAŞMIŞ ELLERİNE DERTLİ GÖZLERLE BAKAN BENİM EŞİM VE EN ACISI BUGÜN BENİM ÇOCUĞUM BENİM GİBİ DÜŞÜNEN. AMA İSTEMİYORUM, O BENİM GİBİ OLMASIN, ONUN PENCERESİNDEN GÜNEŞ DOĞSUN, O DA BENİM GİBİ GELECEĞE UMUTSUZ GÖZLERLE BAKMASIN. BEN YARIN ÖLECEĞİM AMA BENİM ÇOCUĞUMUN KADERİ BENİM GİBİ OLMASIN. O ANLAYABİLSİN DOĞANIN GÜZELLİĞİNİ HAYATIN MUTLULUĞUNU. O BENİM GİBİ İSTEKLERİNİ SADECE RÜYALARDA ELDE ETMESİN. BEN GÜNEYDOĞU*



*ÇOCUĞUYUM, BEN BİLİRİM KIZ ERKEK ARASINDA NASIL AYIRIM YAPILDIĞINI, BEN BİLİRİM BURADA NE KADAR İNSANIN EĞİTİMSİZ OLDUĞUNU. HERYİL BİNLERCE İNSANIN EŞİNDEN MEMLEKETİNDEN AYRILDIĞINI BEN GÖRÜRÜM. BURADA YÜREKLERİN ATEŞ MİSALİ YANDIĞINI BİR BEN BİLİRİM.*

*BİRDEN BİR İŞİK GÖRÜYÖRÜM. SANKİ BİR GÜNEŞ DOĞUYOR. KELEBEKLER BİR BAŞKA UÇUŞUYOR, KUŞLAR DAHA İÇTEN CIVILDIYOR, GÜL BÜLBÜLÜ ANLIYOR. TRAFİK YOĞUN, İNSANLAR KENDİ MEMLEKETLERİNE, GÜNEYDOĞUYA DÖNÜYÖR. ÇOCUKLARIN YÜZÜ GÜLEÇ, BABANIN ELİNDE POŞET, ANANIN GÖZLERİNDE SEVİNÇ GÖRÜYÖRÜM. OKULA MI GİDİYÖR BUNCA ÇOCUK, "BU KIŞIN ORTASINDA AÇAN GÜLLER, DOĞAN GÜNEŞ HUZURLANDIRAN SEMADA NE OLUYOR" NEREDEN GELDİ BU BEREKET, YOKSA GAP MIYDI? YOKSA O HUZUR DENİLEN ŞEY MİYDİ?*

*ANNEMİN TİTREK SESİYDİ BENİ UYANDIRAN. NASIRLAŞAN ELLERİYDİ YÜZÜMÜ OKŞAYAN. O DENLİ SIKICA KAPATMIŞIM Kİ GÖZLERİMİ AÇMAKTA ZORLANIYÖRÜM.*

*BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM. GÖREBİLİYÖRÜM YARINI, GÖREBİLİYÖRÜM TÜM İNSANLIK İÇİN "YENİDEN DOĞUŞ" DEMEK OLAN GAP'I. GAP BİR GÜNEŞ BİR UMUT BİZLER İÇİN, BUNU BİR BEN BİLİRİM; ÇÜNKÜ BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM.*



## GAP İLE CANLANAN ÜRETİM

*GAP... SUSUZ VE ÇATLAK TOPRAĞIN YENİ Umut İŞİĞİ. ACI ÇEKEN BAĞIRLARIN MERHEMİ. KARA KARA DÜŞÜNEN ÇİFTÇİNİN, ANNESİARDINDAN AĞLAYAN ÇOCUĞUN YÜZÜNDEKİ TEBESSÜM.*

*GÜNEYDOĞU'NUN GELİŞMESİNİN ANA NEDENİ GAP DEĞİL MİDİR? HER YIL DÜZENLENEN SU SPORLARI ŞÖLENİ, HİÇBİR AYRIM GÖZETMEDEN İNSANLARI BİRARAYA GETİRMİYOR MU? SUYA KAVUŞAN TOPRAĞIN SEVİNÇ ÇİĞUKLARI VERMİŞ OLDUĞU MAHSULDEN BELLİ DEĞİL MİDİR? BÖLGEDE KURULAN BARAJLARA, EVLERE, İŞYERLERİNE ELEKTRİĞİN YANINDA UYGARLIĞI DA GETİRMEDİ Mİ?*

*GAP PROJESİ DAHİLİNDE BÖLGEDE KURULAN BARAJLARIN SAYESİNDE ÜRETİM ARTMIŞTIR. BU ÜRETİMLER, ELEKTRİK, SU VE TARIM GİBİ DAHA BAŞKA ALANLARDA YAPILAN ÜRETİMLERDİR. BÖLGENİN KIRSAL KESİMLERİNDE ELEKTRİK SIKINTISININ ORTADAN KALKMASI, BU PROJE SAYESİNDE SAĞLANMIŞTIR. TEKNOLOJİK ÜRÜNLERDEN YARARLANILMIŞ, HALK KENDİNİ GELİŞTİRMİŞTİR. AYRICA ELDE EDİLEN ELEKTRİK BİRÇOK BÖLGENİN ELEKTRİK GİDERİNİ KARŞILADIĞI GİBİ DIŞARIYA DA SATILARAK EKONOMİYE KATKI SAĞLAMISHTIR.*

*ELEKTRİĞİN YANINDA, GÜNEYDOĞU HALKI SUYA KAVUŞMUŞ, KIRSAL KESİMLERDE SU BULMAK İÇİN KUYULARA VEYA SADECE BİR ÇEŞME BULUNAN ALANLARA GİTMEK ZORUNDA KALMAMIŞTIR. SU, HALKIN GEREKSİNİMİNDEN BAŞKA KÜLTÜREL AMAÇLARLA DA KULLANILMIŞTIR. HER YIL ATATÜRK BARAJI'NDA DÜZENLENEN SU ŞÖLENLERİNDE, GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ GENÇLİĞİNİN SPORA KATILIMINI TEŞVİK ETMEYİ AMAÇLAYAN ETKİNLİKLER YAPILMIŞ, HİÇBİR AYRIM GÖZETMEDEN TÜM DÜNYA İNSANLARINI KUÇAKLAYARAK KARDEŞLİĞİN DE YAYILMASINDA BÜYÜK ETKİSİ OLMUŞTUR. YİNE SUYUN HAREKET ENERJİSİNDEN ELDE EDİLEN ELEKTRİK HEM HAVA KİRLİLİĞİNE SEBEP OLAN HEM DE EKONOMİYİ ZORLAYAN TERMİK SANTRALLERİN TERSİNE ÜLKEYE TEMİZ HAVA VE BOL MİKTARDA GELİR GETİRMİŞTİR. TEMİZ HAVA GETİRMİŞTİR DİYORUZ; ÇÜNKÜ SU DEMEK, TEMİZLİK DEMEKTİR. TERMİK SANTRALLERDE KULLANILAN KÖMÜR GİBİ MADDELER HAVAYI KİRLETİR. İŞTE BU NEDENLE, SUDAN ELDE EDİLEN ENERJİ İNSANI DAHA MUTLU EDER.*





*BARAJLARIN YAPILMASIYLA KULLANILMAYAN ARAZİLER KULLANILIR DURUMA GELMİŞTİR. ARAZİ YAKINLARINA KURULAN KANALLARDAN, SULAMA SİSTEMLERİNE KADAR HERŞEY DÜŞÜNÜLEREK ÜRETİCİNİN YÜZÜ GÜLDÜRÜLMÜŞTÜR.*

*SULAMA KANALLARINDA BULUNAN SU DA TOPRAĞIN DERİNLERİNE İNMEYİ, ARADA BULUNAN TOHUMLARA CAN VERMEYİ BEKLER. TÜM CANLILARIN ONA NE KADAR MUHTAÇ OLDUĞUNUN FARKINDADIR. BU NEDENLE ÇOŞKULU BİR ŞEKİLDE KENDİNİ TOPRAĞIN BAĞRINA ATAR. O DA KENDİSİNİN TOPRAK ALTINDAN YENİ BİR FİLİZLE ÇIKACAĞININ FARKINDADIR. BU NEDENLE, SESİ O KADAR GÜR, O KADAR RAHATLATICI.*

*İŞTE BU GİBİ AVANTAJLARIN YANINDA TOPRAĞIN VERİMİNİN ARTMASI ÇİFTÇİYİ SEVİNDİRMİŞ, ONU TOPRAĞA BAĞLAYARAK ÜLKESİ İÇİN EN İYİ ÜRÜNLER YETİŞTİRMESİNİ SAĞLAMİŞTİR. ÖNCEDEN DE YETİŞTİRİLEN PAMUK YAYGINLAŞMIŞ, BUNUN YANINDA TOPRAK ÜRÜNLERİ ZENGİŞLEŞTİRİLEREK TOPRAĞI DAHA İYİ KULLANMA ÇABALARI SONUÇ VERMİŞTİR. PAMUĞUN YANISIRA YETİŞTİRİLEN BAĞLAR, ZEYTİNLİKLER VE PRİNÇ, NOHUT, MERCİMEK GİBİ BOL ÇEŞİTLİ ÜRÜNLER BÖLGE GEREKSİNİMİNDEN FAZLA OLDUĞUNDAN DIŞARIYA SATILMIŞ, TİCARETİN YENİDEN CANLANMASI SAĞLANMIŞTIR. KALİTELİ ÜRÜNÜN ELDE EDİLMESİ, YURDUMUZUN DA KALİTESİNİ YÜKSELTMİŞTİR. ÇİFTÇİLER, TOPRAKLARINI ÇOCUKLARI GİBİ SEVMİŞ, ONLARA SEVGİLERİNİ AŞILAMIŞ, BU SEVGİYİ KARŞILIKSIZ BIRAKMAK İSTEMEYEN TOPRAK DA ONUN YÜZÜNÜ GÜLDÜRÜMÜŞTÜR.*

*GAP PROJESİYLE YENİDEN CANLANAN TOPRAKLAR VE MORAL BULAN YENİ UMUTLARA DOĞRU YELKEN AÇACAKTIR. ANCAK BUNUN İÇİN HALKIN DA İSTENİLEN YARDIMI GÖSTERMESİ GEREKİR. ÇÜNKÜ İKİ ELİN SESİ, BİR ELİN SESİNDEN DAHA FAZLADIR. HALK İLE DEVLET EL ELE VERİRSE, ÜLKENİN DAHA DA GELİŞMESİ KAÇINILMAZ. BUNUN İÇİN DEVLETİN TARIMLA UĞRAŞAN HALKA DESTEK ÇIKMASI, HALKIN DA DEVLETİN BİZE SAĞLAMİŞ OLDUĞU BU OLANAKLARI SUİSTİMAL ETMEDEN FAYDALANMASI YANİ İSRAFTAN KAÇINMASI GEREKİR. ÇÜNKÜ EVLERİMİZE GELEN SU VE ELEKTRİK ÇOK KOLAY ELDE EDİLMEMİŞTİR.*



## GÜNEYDOĞUYA SAÇILAN IŞIK DEMETİ

*SU... SU VE YAŞAM... BU İKİ HARFTEN OLUŞAN "SU" KELİMESİNİN, İNSAN HAYATINDAKİ ÖNEMİNİN VE YAŞAMIN SÜRDÜRÜLMESİ AÇISINDAN OYNADIĞI ROLÜN NE DENLİ BÜYÜK YER KAPLADIĞINI HIÇ KİMSE İNKAR EDEMEZ. "SU" DUR BUNUN ADI... İNSAN METABOLİZMASININ İHTİYAÇ DUYDUĞU, BİTKİLERİN EN BÜYÜK GEREKSİNİMİ, HAYVANLARIN GEREKLİ HİSSETTİĞİ, YERYÜZÜNDE OLMAZSA OLMAZ NİTELİĞİNİ TAŞIYAN BAŞLI BAŞINA, ÜZERİNDE DURULMASI GEREKİLEN BİR KAVRAMDIR SU... EN BÜYÜK GEREKSİNİM OLAN SUYUN OLMADIĞI BİR ORTAM DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ? BEN DÜŞÜNEMİYORUM... SUSUZ BİR ORTAMDA İNSAN EN FAZLA NE KADAR DAYANABİLİR Kİ?... HAYATININ DEVAMLİ EDİLEBİLMESİ AÇISINDAN, İHTİYAÇ DUYDUĞUN SUYA ULAŞAMIYORSUN, VÜCUDUNUN DOĞAL DENGESİ İÇİN İSTENİLEN SUYU TEMİN EDEMİYORSUN, BÖYLECE VÜCUDUN DENGESİ BOZULUYOR. TEMİZLİK ADI ALTINDA, SUSUZ HIÇBİR ŞEY YAPAMIYORSUN. TOPRAĞA, SANA MAHSUL YETİŞTİRMESİ İÇİN SU VEREMİYORSUN. BU YÜZDEN AÇ KALIYORSUN... İŞTE, GÖRÜYÖRÜZ Kİ, SUSUZ BİR ORTAM OLAMAZ VE BÖYLE BİR ORTAMDA SÜREKLİLİĞİNİ SÜRDÜREMEZSİN, TEK BİR CÜMLEYLE ANLATMAK GEREKİRSE "SU OLMAZSA OLMAZI..." HAYATIN HER ZAMAN DİLİMİNDE VE DÜNYANIN HER KESİMİNDE GEÇERLİDİR BU KANUN...*

*ÜLKEMİZDE SU, O KADAR BÜYÜK BİR SORUN DEĞİLDİR Kİ, HER TARAFINDAN YEŞİLLİKLER, BURAM BURAM OKSİJEN KOKAN ORMANLAR FIŞKIRIYOR. CENNET DOĞASIYLA, TABİİ GÜZELLİKLERİYLE, YÜCE ÇAĞLAYANLARIYLA, ÇOŞKUN IRMAKLARIYLA, ULU VE HEYBETLİ DAĞLARIYLA ÖYLE İÇTEN, ÖYLE MASUM, ÖYLE GÖZALICI GÖRÜNÜYÖR Kİ, KARŞIDAN BAKINCA BİR SUYUN AKARKEN ÇIKARDIĞI ŞIRILTYI ANIMSATIYOR. SU GİBİDİR YURDUM. SAFI BERRAKI ÇOŞKUN... ONU DA SU GİBİ İÇMEK GELİYOR İÇİMDEN KANA KANA, İÇİME ÇEKEREK DOYA DOYA İÇMEK...*

*AMA, ÖYLE BİR YER VAR Kİ YURDUMDA, DÜNE KADAR YOKSUNDU SAF, TEMİZ, BERRAK SUDAN... SUYUN YOKLUĞU ÖLDÜRÜYÖRÜ YASAĞA İSTEMİNİ. HAYATI GÜÇLEŞTİRİYÖR, YAŞAMI ZOR KOŞULLARA İTİYÖRÜ. TOPRAĞA SU VERİLEMİYÖR, GEREKLİ ÜRÜN ELDE EDİLEMİYÖR, HALK AÇ KALIYOR, İNSAN SAĞLIĞI TEHLİKEYE GİRİYÖRÜ. YÖRE HALKI, SUSUZLUK DERDİNİN VERDİĞİ ÜZÜNTÜYLE CANINDAN BEZMİŞ, ZORLUKLARLA MÜCADELE GÜCÜ KALMAMISTI. SUSUZLUK ÖYLE BİR SORUN HALİNE GELMİŞTİ Kİ, ARTIK CANA TAK EDECEK NİTELİKTEYDİ. BU ZOR YAŞAM KOŞULLARININ GERÇEKLEŞTİĞİ YÜREK BURKAN YERİN ADI:*



**DİCLE ÖZCAN**

**ŞIRNAK ÇOK PROGRAMLI LİSESİ/ŞIRNAK**





*GÜNEYDOĞU ANADOLU'YDU...*

*İŞTE, BÜTÜN BU BEZDİRİCİ OLAYLAR KARŞISINDA BİR ÇÖZÜM YOLUNA ULAŞILMIŞTI, ARTIK SORUNLAR BİTECEK, ZOR YAŞAM KOŞULLARININ YERİNE RAHAT VE HUZURLU BİR ORTAM SUNULACAKTI...*

*GAP, ÖYLE ÇOK SOMUT YARAR SAĞLADI Kİ, BUNLARIN HEPSİNİ ANLATMAK ELBETTE Kİ MÜMKÜN DEĞİLDİR. FAKAT, ÖYLELERİ VAR Kİ, SUYUN TOPRAK ÜZERİNDEKİ DANCINI KONU ALIR, ARTIK, TOPRAĞA ATILAN HER TOHUM BÜYÜYÜP YEŞEREREK ÜRÜN HALİNİ VERİYORDU. BU ÇABA HER ALANDA BÜYÜK BİR GELİŞİMİN ÖRNEĞİDİ. TOPRAĞIN ÜRÜN VERMESİYLE TARIM ALANLARINDA BÜYÜK İLERLEMELER KAYDEDİLDİ.*

*BU PROJENİN İŞİĞİNDE ÖYLE ÇOK ZAFERLER KAZANILDI Kİ, GEÇMİŞTEKİ SIKINTILAR UNUTULACAK, YENİLERİYSE ANADOLU TOPRAĞINA SIR GİBİ YAZILACAKTI.*

*ŞU ANDA YÜRÜRLÜKTE OLAN GAP, YAKLAŞIK ONÜÇ SENE ÖNCE TASARLANMIŞ VE HAYATA GEÇİRİLMİŞTİR. PROJE, BÖLGE HALKININ CANINDAN BEZMESİNE YOL AÇAN SORUNLARA KARŞI, BİR KALKAN GÖREVİNİ ÜSTLENMİŞTİ. İŞLEVSELLİĞİ O KADAR KISA SÜREDE TAMAMLANDI Kİ, KISA ZAMANDA SUSUZ GÜNLERİ TARİHE KARIŞTIRIP, YERİNE BEMBİYAZ PARLAK, AYDINLIK DOLU GÜNLER YERLEŞTİRİLMİŞTİR. GEÇMİŞİNDE GÜNEYDOĞUYA BAKILINCA, ENGEBELİ ARAZİSİNDEN, ONÜÇ YIL ÖNCESİNDEN HİÇBİR ESER KALMADIĞINI APAÇIK BİR ŞEKİLDE GÖZLEMLİYORUZ. BU BİR HAYALCİ YAKLAŞIM DEĞİL, BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR DA BU IŞIKLI NOKTAYI GÖZLER ÖNÜNE SERMEKTEDİR. SONUÇTA KAZANAN BİLİMSEL GERÇEKLEKLE KARA TOPRAĞIN ÇİLEKEŞ SEVDALILARI, ANADOLU İNSANIDIR.*

*BU PROJE HAZIRLANDIĞI İLK GÜNDEN İTİBAREN, TARİHİNDE KAPSAM ALANI BAKIMINDAN EN BÜYÜĞÜDÜR. PROJE İÇERİSİNDE YARAR GÖREN; ŞANLIURFA, GAZİANTEP, KAHRAMANMARAŞ, ADIYAMAN, DİYARBAKIR, MARDİN VE SİİRTTİR.*





*ÇOK DEĞİL, ONUÇ YILÖNCESİNDE ŞANLIURFA'YA ŞÖYLE BİR BAKARSAK, EN FAZLA SICAK HAVANIN YAŞANDIĞI, ÖZELLİKLE YAZLARI SUSUZLUKLA, KIRAÇ TOPRAKLARINDA ÜRÜN YETİŞTİRMENİN OLANAKSIZ, MAHSUL ALMANIN HAYAL OLDUĞU BİR İLDİ. GEÇİMİNİ TARIMDAN SAĞLAYAN BÖLGE HALKI, YOKLUKLAR İÇERİSİNDE GÖÇE MAHKUMDU, TEK KELİMEYLE YAŞAM FELÇ OLMUŞ, HALK GAPI BEKLER, GÖZLER OLMUŞTUR. ŞANLIURFA, YUKARIDA Kİ İLLERDEN SADECE BİR TANESİ... DURUM HEP AYNI.*

*PROJEYİ GENİŞ KAPSAMLI OLARAK TARIMDA ELDE EDİLEN BİR BAŞARI OLARAK GÖRMEK, KÜÇÜK BİR KANIKSATMA OLUR. GÜNEYDOĞU'DAKİ İLLER, GEREKLİ ÖNEM VE DESTEK SAĞLANDIKTAN SONRA GAPI'N YARARINI HIZLI BİR BİÇİMDE GÖRECEKTİR, BİLİYORUZ.*

*AYRICA, ŞU GÖRÜLEN BİR SONUÇTUR Kİ, GÜNEYDOĞU'NUN HARİTALARDA YER ALAN KAHVERENGİ GÖRÜNÜMÜNDEN UZAKLAŞTIĞINI, SUYUN DAMLASIYLA ŞELELELER YEŞİL ALANLARIN ÇOĞALDIĞI DA BİR GERÇEKTİR. BU SEVİNDİRİCİ SONUÇ KARŞISINDA, YEŞİL ALANLARIN FAZLAÇA OLMASINI, HEMEN HER TARAFIN YEŞİLE BOYANMASININ BİZ ÖZLEMİ İÇERİSİNDEYİZ. TEMENNİ EDERİZ Kİ, ÜLKE KAYNAKLARININ; BİRLEŞEN HEDEFLERİNİN VE YOĞUN ÇALIŞMANIN SONUCUYLA, BUNU GÖREBİLECEĞİMİZE İNANIYORUZ.*

*ÖNCE, BEYİNLERDE AEVLENEN KÜÇÜK BİR KIVILCIM, SONRASINDA YANARDAĞ VADİSİNDE ISLANAN BİR DUDAK, İÇİLEN SU...*

*SUSAMIŞ TOPRAKLAR HAYAT VEREN CAN SUYU, MİLLETİMİN KANI, KUTSALAMACI...*

*YANAN MEŞALEDİR, CANSIZ MEKANLARDA HAYAT, BİR GERİ DÖNÜŞ, YENİDEN BAŞLANGIÇ VE YÜZEN NUH'UN GEMİSİDİR... GAPI, KIZGIN VE KIRAÇ TOPRAĞA, SU TAŞIMA SEVDASI, ÜLKEMİN YARINI, ENGİN DENİZLERE AÇILAN TÜRKİYE'MİN KOLU, BİLEĞİ, GÜCÜ, PAZUSU... GAPI*

*BEN BİLİYORUM Kİ, YARINIM ONDA GİZLİ, GELECEĞİMDE ONUN İZİ VAR. BAŞKA KAVRAM VAR MIDIR, DAHA İLERİ VAR MIDIR? BU ÜÇLÜYE SİĞİRİLECEK; G A P.*



T.C.  
BAŞBAKANLIK

**GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ**  
**BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI**

Willy Brandt Sokak No:5 • 06680 Çankaya/ANKARA

Tel: 0.312.442 23 24 • Fax: 0.312.440 13 84 • e-mail: [gap@gap.gov.tr](mailto:gap@gap.gov.tr) • [www.gap.gov.tr](http://www.gap.gov.tr)

**BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ**

Şanlıurfa Tünel Çıkış Ağızı P.K. 155 • 63000 ŞANLIURFA

Tel: 0.414.314 17 50 • Fax: 0.414.313 50 73

