



T.C. BAŞBAKANLIK GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI




ÇOCUK GÖZÜYLE GAP 2005



T.C. BAŞBAKANLIK GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI



GAP KONULU RESİM, ŞİİR, KOMPOZİSYON 2005 ALBÜMÜ



Bu albüm, bu yıl ondördüncüsü düzenlenen, "Okullararası GAP Konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon" yarışmasına katılarak ödül kazanan ve sergilenmeye değer bulunan eserlerden oluşmaktadır.

Yıllardır bizler keyifle, çocuklarımız tüm yaratıcılık ve coşkularıyla bu organizasyona katılıyorlar. Hem Ankara'da, hem Şanlıurfa'da konuğumuz oluyorlar; onlar bizleri ve GAP'ı biz de onları daha yakından tanıma imkanı buluyoruz.

GAP İdaresi'nin ulusal, uluslararası pek çok etkinliği arasında ben ve tüm çalışma arkadaşlarım için Çocuk Yarışmasının yeri çok özeldir. Bu yıl da tüm eserleri beğeniyle izledik, aralarından seçim yapmakta çok zorlandık ve kalıcı olsun, gelecek kuşaklar yararlansın diye bu albümü hazırladık.

Ondördüncü "Okullararası GAP Konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon" yarışmasında tüm emeği geçenleri, öğrencilerimizi onları yetiştiren değerli ailelerini, öğretmenlerimizi ve emeği geçenleri yürekten kutluyorum.

MUAMMER YAŞAR ÖZGÜL
GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANI

ÖNSÖZ

GAP, Güneydoğu Anadolu'nun çehresini değiştiren projedir. Sonuçları itibariyle tüm ülkeyi etkileyecek, bölgelerarası dengesizlikleri giderecek, içinde bulunduğu coğrafyaya olumlu katkılar sağlayacaktır. Proje bir barajlar silsilesi ve sulama programlarına indirgenemeyecek kadar kapsamlı olmasının yanında, çok sektörlü ve entegre bir yaklaşımla ele alınmakta, insani gelişme ve sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla yürütülmektedir.

Güneydoğu Anadolu Projesi'ni, bu yıl ondördüncüsü düzenlenen, "Okullararası GAP Konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon" yarışmasına katılan eserlerden izlemek biz yetişkinler için bambaşka bir deneyim.

Çocuklarımız, bugün ancak hayal güçleriyle, renkli kalemleri, boya ları, dizeleri, umut dolu satırlarıyla ulaşabildikleri, GAP gibi büyük projelere, yarın, mimar, mühendis, siyaset adamı, bilim adamı, doktor olarak katılacaklar. Eserlerindeki, yaratıcılıklarında bu başarının izlerini görebiliyoruz. Onların ümit, azim ve kararlılığı ülkemizin yarınlarıdır.

Tüm bu duygularla yavrularımıza sıkı sıkıya sarılalım, onları özendirelim, emeklerini ödüllendirelim istedik. Hepsini sevgiyle kucaklıyor ve değerli öğretmenleriyle emeği geçen herkesi bir kez daha kutluyorum.

DOÇ. DR. ABDÜLLATİF ŞENER
DEVLET BAKANI ve BAŞBAKAN YARDIMCISI

ÖNSÖZ



Siir

KELEPÇELEDİK SULARI TOPRAĞA

ÇARESİZLİĞİ YUDUMLARKEN ÇORAK
TOPRAKLAR,
AĞITLARLA İNLIYORDU GÜNEYDOĞU.
AÇ SUSUZ DİDİNİP DURUYORDUK,
BAHARLARIMIZI BİLE KAR KAPLAMIŞTI.
YAĞMURLAR KÜSKÜNDÜ TOPRAĞA,
YAKIYORDU GÜNEŞ BAĞRINI,
SUYA HASRET KALAN GÜNEYDOĞU'NUN.
GÖKTEN BİR EL GİBİ,
YETİŞTİ İMDADIMIZA GAP.
KANATLANDI GÖKYÜZÜNE UMUTLARIMIZ,
BULUTLARIN GÖZYAŞI DÜŞSÜN DİYE
TOPRAĞA...
VURUP IRMAKLARI SIRTINA,
KELEPÇELEDİK GAP İLE SULARI TOPRAĞA.
DEVİRDİK MAVİ GÖKLERİ YERYÜZÜNE,

İNDİ TOPRAĞIN BAĞRINA SU DAMAR DAMAR,
SARDI YURDUMU GAP SEVDASI,
GÜLÜYOR DAĞ TAŞ, TÜM YÜZLER.
TOPLADI SARI ETEĞİNİ ÇÖL,
YEŞİL, NİCE DESTANLAR YAZIYOR.
GÜLİSTAN OLDU BALIKLIGÖL,
SARILMIŞ HAYATA, KELAYNAK KUŞLARI.
KUCAK KUCAĞA İŞÇİ, İŞVEREN,
YAĞIYOR BEREKET, AMBAR AMBAR,
AÇILIYOR DÜNYAYA İNSANIM, ÖZGÜRCE,
KADIN-ERKEK, OĞUL-KIZ, EL ELE
ATABARI, KARTALI, MİSKETİYLE...
GAP ŞİMDİ UMUTLARIN BEŞİĞİ...
KULAKLARDA HAFİFTEN NEY SESLERİ,
YUNUS'TAN, MEVLANA'DAN YANIK YANIK...
ARTIK DUYSUN DÜNYA ALEM,
ULAŞTIK AK ALINLA, TÜM ANADOLU,
IRMAK IRMAK, ÇAĞDAŞ UYGARLIĞA...

NURDAN İÇİLİ

**FATMA MİTHAT GÜRSOY İLKÖĞRETİM OKULU
AKSARAY**



GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU

BİR SONBAHAR AKŞAMIYDI,
TOPRAĞA ATILAN HER TOHUM BİR ÜMİTTİ.
BOL YILDIZLI, BAHARAT KOKULU, SİMLİ,
GÖKYÜZÜ SONSUZA DEK MAVİ,
TOPRAK ALABİLDİĞİNE YEŞİL,
BİR MEVSİM GİBİ ÇOĞALIRDI DÜŞLERİM,
GÜNEŞİ KARANLIK BİR ŞEHİRDE UYANDIM,
NE DİZBOYU GELİNCİK TARLALARI,
NE GÜNEŞİN GÜLÜMSEYEN ÇOCUKLARI,
NE DE SEVİNÇ VARDI.
AĞIT VARDI UYANDIĞIMDA,
GÜNEŞLİ UYKULARIM, UYANDIĞIMDA,
HIÇ BİTMESEYDİ DEDİĞİM DÜŞLERİM VARDI.
YANI ÇOCUKTUM. GÜNEYDOĞU ÇOCUĞU...
BİLİYORUM KALICI DEĞİLDİR ACILAR,
MUTLAKA BİR GÜN HÜZNÜN ARASINDAN,

YEMYEŞİL BİR RÜZGAR ESECEKTİR.
EY YAKAMOZLARA YAKIŞAN ŞEHİR!
SANA GÜNEŞİ ÖPEN ÇOCUKLAR ADINA SÖZ
VERİYORUM!
UÇUK GÜNEŞLER ISITACAK SENİ,
YAĞMURLAR YÜZÜNE GÜLECEK ARTIK,
MAVİYE BOĞULACAKSIN SONSUZA KADAR.
ÜMİT, HAYAL VE ÖZGÜRLÜK MAVİYE ÇALACAK.
BİR SABAH ÇOCUKLAR UYANDIĞINDA,
DUDAKLARINDA İNCE BİR TEBESSÜM,
MAVİ VE YEŞİLİN CÜMBÜŞÜNÜ GÖRECEKLER,
ADINI GAP KOYACAKLAR.
MAVİYİ YEŞİLE, YEŞİLİ MAVİYE KATMAKTIR GAP,
KARANLIK GÜNLERİ NEVRUZ KILMAKTIR.
NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN BİR
GÜNEŞTİR GAP,
BİR KARANLIK GÜNDE BEREKET GEMİSİYLE,
NİSAN PEMBESİ ÜLKELERE YOL ALMAKTIR.

GÖZDE METİN

**ÖZEL SEVERGAZİ İLKÖĞRETİM OKULU
DENİZLİ**

TÜRKİYE ÜÇÜNCÜSÜ

MAVİ ÇOCUK

KİTAPLARDAN OKUDUM BEN HEP SENİ,
GAP DİYORLAR ADINA. SEVGİLİ MAVİ ÇOCUK.
ÇİZİVER YÜREĞİME BİRAZ KENDİNİ,
HAYDİ, ANLAT BANA NE OLDUĞUNU AZICIK.

DİNLE O ZAMAN, ANLATAYIM SANA
DOĞUŞUMU;
YILLARCA BEKLEDİ BENİ GÜNEYDOĞU.
BEN GELMEDEN EMZİREMEDİ TOPRAK ANA
ÇOCUĞUNU.
KARANLIK BİR BEKLEYİŞKEN İNSANLARIN
UMUDU,
ÇÖKMÜŞ AVURLARA GELEN MUTLULUĞUN
ADİYİM BEN...

GELİNLİĞİN EN GÜZELİNİ GIYDİRDİM BEN
HARRAN'A.
AL BAYRAĞIN RENGİNİ VERDİM DİYARBAKIR'IN
KARPUZUNA,

EMEK OLDUM, TER OLDUM, AŞ OLDUM
KURULAN SOFRAYA,
ÇATLAK DUDAKLARDAKİ TEBESSÜMÜN ADIYIM
BEN...


KARDEŞLERİNİN ÇOĞU EĞİTİME AÇTI BİR
ZAMANLAR,
ÇARESİZLİK UĞRUNA EVLENİRDİ İRAZLAR,
FATMALAR,
KOLTUĞUNDA KİTABI, OKULA KOŞUYOR TÜM
ADIMLAR,
YARIN OLAN, BONCUK GÖZLERDEKİ İŞİĞİN
ADİYİM BEN...

HA...! AYDINLIĞIM SOKAKLARINDA TÜM
ŞEHİRLERİN.
MAVİ RÜYASİYİM KUNDAĞINDA UYUYAN
BEBEĞİN.
DEV BARAJLARDA BİRİKTİM ARDINDAN
GELEK TEPELERİN,
SUYLA GELEN MEDENİYETİN ADIYIM BEN...

SEVİLAY YIRIK
HELVADERE ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU
AKSARAY




TÜRKİYE ÜÇÜNCÜSÜ



SONRA, GERDİM MAVİ KOLLARIMI YURDUMA,
DOSTLUK PAPATYALARI SERPİŞTİRDİM DAĞINA,
OVASINA
BENİ, ANLADIĞIN KADAR ANLAT SEN DE
ARKADAŞALARINA,
TÜRKİYE'NİN GELECEĞE GİDEN, YOLCUSUNUN
ADYIM BEN...

ANLADIM MAVİ ÇOCUK, SENİ ÖĞRENDİM,
O ZAMAN, BÜYÜTTÜĞÜN PAPATYALARDAN SEVGİ
TAÇLARI ÖREYİM,
DAĞITAYIM KARDEŞLERİME, TÜM DÜNYA
ÇOCUKLARINA.
BUNDAN SONRA, BARIŞIN DA ADINI SEN BİLEYİM.

SEVİLAY YIRIK
HELVADERE ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU
AKSARAY



ADİYAMAN İL BİRİNCİSİ

BEREKETİN ADI GAP

ŞİMDİ BURALARDA GÜNEŞ
EKMEK GİBİDİR, TUZ GİBİDİR
BAHARINDA GAP'IM
GELİNLİK KIZ GİBİDİR.

ŞİMDİ GAP'IN OVALARINDA GÜNEŞ.
KURDA, KUŞA GÜLÜMSER,
UZAK İKLİMLERDEN GÖNÜLLERCE.
ILIK RÜZGARLAR ESER.

GAP'IN BÜTÜN PLATOLARI,
BEREKETLİ, VERİMLİ OVALARI,
YAZ ORTASI ALTIN SARISIDIR.
GÜZELİM GAP'IN ALANLARI.

TOPRAK ARTIK YANMIYOR SUSUZ.
SULARI SOĞUTUR BUZ,
PEK BOLDUR KAVUN KARPUZ,
GAP'IN ALANLARINDA.

ÇİÇEK OLUR AÇILIR;
KOKU OLUR SAÇILIR;
GAP'TAN VAZ MI GEÇİLİR?

GAP'IN OLDUĞU YERLERDE,
ÇİFTÇİ SÜRER TARLAYI.
SONRA EKER BUĞDAYI.
BOY VERİR AZAR AZAR,
SAPLARI GİTTİKÇE UZAR.

ALTINBAŞAK OVASI,
TANIŞTI SU İLE.
KURTULDUK KRİZDEN,
BU PROJE İLE.

GAP'IN OLDUĞU YERLERDE,
YAZIN ORTASINDA SICAK.
SARARIR HER BİR BAŞAK.
BİÇERLER EKİNLERİ.
ŞENLENİR HORMON YERLERİ.

GAP'I HAYAL ETMEDİYSENİZ,
İKİ KAT ARTTI ÜRETİMİMİZ.
YOK OLDU İŞSİZLİĞİMİZ.
GÜZELLEŞTİ TÜRKİYEMİZ.

GÜNEYİN BAŞ TACI,
GÖNLÜMÜZÜN SULTANI,
GAP HAKKINDA KONUŞUYORUM.
EY TÜRK HALKI!

MUHAMMET UZUN
ADİYAMAN HÜRRİYET İLKÖĞRETİM OKULU
ADİYAMAN



BATMAN İL BİRİNCİSİ

GÜNEYDOĞU'M GÜLÜYOR

GÜNEYDOĞU'M GÜLÜYOR, ASIRLAR SONRA
TEBESSÜM EDİYOR GÜNEŞE,
GÜNEYDOĞU'M HAYALİNİ KURDUĞU GÜNLERE
KAVUŞUYOR.
AKAN GÖZ YAŞLARINI SİLİYOR,
GÜNEYDOĞU'M ARTIK GÜLÜYOR.

GAP GELİYOR MEMLEKETİME HASRETİNİ
KURDUĞU YARINLARA KAVUŞUYOR.
KAYBETTİĞİ UMUDUNU YAKALİYOR GAP İLE,
HASRETİ BİTİYOR ANNE İLE OĞULUN.
GAP GELİYOR MEMLEKETİME.

FABRİKALAR KURULUYOR GÜNEYDOĞU'MDA
ARTIK O DA TANINIYOR BATIDA.
AĞLAMİYOR ARTIK KEDERİNDEN.

GAP İLE MUTLU YARINLARA KAVUŞACAĞINI
BİLİYOR.
GÜNEYDOĞU'M GÜLÜYOR.

ADETA TOPRAK GÜLÜYOR GÜNEŞE.
YER GÖK SEVİNİYOR GÜNEYDOĞU'DA.
GÜNEYDOĞU'M GAP İLE BERABER GÜLÜYOR.
SEVİNİYOR ÇOCUĞU, GENÇİ, YAŞLISI
GAP GELİYOR MEMLEKETİME.
GÜNEYDOĞU'M MUTLU YARINLARI İÇİN
GÜLÜYOR.

KURAK TOPRAĞA VE KAVURUCU GÜNEŞE
RAĞMEN GÜNEYDOĞU'M GÜLÜYOR
BİLİYOR Kİ BU TOPRAK YEMYEŞİL OLACAK.
BİLİYOR GÖÇ ETTİRDİĞİ İNSANLARINI BİRER
BİRER ALACAK.
GÜNEYDOĞU'M ASIRLAR SONRA GAP İLE
GÜLÜYOR.

FİDAN ALTUN

BATMAN ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU
BATMAN



DİYARBAKIR İL BİRİNCİSİ

BİR UMUT OLAN GAP

BİR ÇÖLDÜ BURALAR,
TAŞ KESİLMİŞTİ TOPRAKLAR,
FERYAT EDİYORDU ANALAR,
BİR AVUÇ SU İÇİN
BİRBİRİNİ YİYORDU İNSANLAR.

BU DURUMA BİR ÇARE ARANDI.
ÖNEMLİ BİR KARAR ALINDI.
KURDULAR KOSKOCAMAN GAP'I
SUSUZLUKTAN KURTULDU,
GÜNEYDOĞU'NUN TAŞI TOPRAĞI

ÇAYIR ÇİMEN YEŞERDİ
KOYUN, KUZU MELEDİ
HAYAT YENİDEN RENKLENDİ.
GAP AÇILDI CAN VERDİ

DÜNYADA İKİNCİ
TÜRKİYE'DE BİRİNCİ
GÜNEYDOĞU'NUN İNCİSİ
EN İYİ GAP PROJESİ.

KARANLIKTAN KURTULDUK
DERE, IRMAKTAN BARAJ KURDUK
TARLADA EKİN BULDUK
ÇÜNKÜ BİZ GAP'I KURDUK.

YİRMİ İKİ BARAJ KURULDU.
TARLALAR ŞİMDİ BUĞDAYLI PAMUKLU,
GÜNEYDOĞU SUSUZLUKTAN KURTULDU.
HERKESE BİR UMUT OLDU.
KARANLIK GECELER UNUTULDU.

PİS KOKU YAYAN GAZ LAMBASINDAN,
KURU KURU ALANLARDAN,
AYAKLARIMIZI YAKAN TOPRAKTAN,
KURTULDU BÖYLESİ HAYATTAN.

DİCLE VE FIRAT NEHİRLERİNDEN
SU GELDİ BİZE CAN-I GÖNÜLDEN.
İNSANLAR SEVİNÇLİYDİ YÜREKTEN
BİTTİ ARTIK KORKUMUZ
O ESKİ GÜNLERDEN.
HERKES BİR DERS ÇIKARDI GAP'TAN

MUSTAFA KARADENİZ
DİYARBAKIR ÇERMİK İLKÖĞRETİM OKULU
DİYARBAKIR



DİYARBAKIR İL BİRİNCİSİ

ARTIK KORKUMUZ YOK KURAKLIKTAN,
YAŞASIN GÜNEYDOĞU'NUN GAP'I,
MİNETTARIZ SANA; ANA, BACI.
ESKİ KORKULARIMIZ KALKTI.
TÜRKİYE SENİN SAYENDE KALKINDI.

KİMSE KAÇAK ELEKTRİK KULLANMAMALI
YIKMASINLAR UMUDUMUZ OLAN GAP'I
ÇÜNKÜ O BİZİM GELİR KAYNAĞI,
HERKES GAP'I KORUMALI
O ESKİ GÜNLERİ UNUTMAMALI...

MUSTAFA KARADENİZ
DİYARBAKIR ÇERMİK İLKÖĞRETİM OKULU
DİYARBAKIR



SENİNLE HAYAT BULDU

SENİNLE HAYAT BULDU BU TOPRAKLAR,
SENİNLE DİNDİ AĞITLAR,
BEBELERE OYUNCAK, ÇOCUKLARA GELECEK
KIZLARIMIZA GELİNLİK,
İNSANLARA UMUT OLDU GAP.
GÖZ YAŞI KADAR TEMİZ ÇOCUKLARA,
HAYAT OLDU.
GAP KALEM OLDU, DİRDİNİ YAZACAK,
İLÂÇ OLDU, MERHEM OLDU YARALARA,
KARANLIĞI AYDINLATACAK GÜNEŞ OLDU GÜNEYDOĞU'YA.
SEVGİ OLDU YÜREKLERE,
MEYVE OLDU AĞAÇLARA,
SU OLDU TOPRAĞA,
MELTEM OLDU YANIK YÜREKLERE
ÇORAK TOPRAKLARA TOHUM,
ÇARESİZ İNSANLARA UMUT,
HARRAN'DA DESTAN OLDU.
KÖYLERE OKUL, EVLERE AŞ,
ÖLMÜŞ TOPRAKLARA CAN OLDU,
SONUNDA GÜNEYDOĞU,
MUTLU BİR HAYAT BULDU.

FATMA YERLEŞMİŞ
ARABAN MERKEZ İLKÖĞRETİM OKULU
GAZİANTEP



GAP'TAN ÖNCE GAP'TAN SONRA

GAP'TAN ÖNCE;
FİLİZ VERMEZDİ EKİLEN TOHUM,
YAĞMURLAR TOPRAĞI ISLATMADIĞINDAN,
GÖZLERİNDEN HÜZÜN YAYILIRDI ÇİFTÇİNİN,
ALİTERİNİN KARŞILIĞINI ALAMADIĞINDAN,
ÇARESİZLİK KADER BİLİNİRDİ,
İNCE BOYUNLAR BÜKÜLÜR,
AÇLIK YOKSULLUK ALIR BAŞINI YÜRÜRDÜ...

BİR HAYALDİ ÖNCELERİ,
KAFDAĞI'NIN ARDINDA SAKLI DÜŞ GİBİ
YILLAR YILLARI DEVİRDİ,
ZAMAN SU GİBİ AKIP GEÇTİ.
GERÇEĞE DÖNÜŞÜMÜNÜN ADI OLDU SONRA
ADINA GAP DENİLDİ...

VE USUL USUL BEREKETLENDİ TARLALAR,
SULAR GÜRÜL GÜRÜL ÇAĞILDADI.
YOL OLDU,
IŞIK OLDU,
UMUT OLDU,
İŞ OLDU,
EKMEK OLDU,
AŞ OLDU...
AKTI SEVGİYLE, HIÇ DURMADAN;
AKTI,
GECE GÜNDÜZ
KIRAÇ COĞRAFYALARIN KALBİNE DOĞRU...

ARTIK ÜZÜMLER DAHA TATLI,
PAMUKLAR DAHA BEYAZ,
BAŞAKLAR DAHA YÜKLÜ,
GECELER DAHA AYDINLIK,
YÜZLER DAHA GÜLEÇ,
GAP'TAN SONRA...

YENİDEN DOĞUŞ

TÜKENMİŞ UMUTLARIN YENİDEN DOĞUŞUNU,
BAĞRI YANMIŞ TOPRAKLARIN DOĞAYA
DÖNÜŞÜNÜ,
HAYKIRAN SEVDAYIM

HER ÇOCUĞUN BÜYÜYEN UMUDU,
SATIRLARA SIĞMAYAN; TÜRKÜYÜM,

BEN BİR ÇIĞLIĞIM,
DÖRT BUCAKTAN DUYULAN,

BEN BİR GÜVERCİNİM,
SONSUZLUĞUN ENGİN UFUKLARINDA,
KANATLARIYLA GAP ADINI ÇİZEN,

BEN MUSTAFA KEMAL'İN GÖZLERİNDEKİ
IŞIĞIM,
ONUN KURDUĞU ÜLKEDE UMUTTUR ADIM,

PAPATYADAKİ MASUM BEYAZLIK,
AĞAÇLARDA UMUDU TAŞIYAN DALLARIM,

KALK EY DİCLE!
KALK EY FIRAT!
AYAKTA KARŞILAYIN BENİ,
BEN GELDİM:
UMUDUNUZ GELDİ, TÜRKÜNÜZ GELDİ

NAZLI BİR GELİN EDASIYLA,
DUVAĞIMI AÇMAYA GELDİM

YENİ DOĞMUŞ BİR BEBEK GİBİ,
GÖZLERİMİ YEŞİLE, MAVİYE AÇMAYA,
HAYATA SIKI SIKI SARILMAYA,
SİZİN SATIRLARINIZDA GAP ADINI ALMAYA
GELDİM...

"BEN GAP'IM AÇIN BAĞRINIZI BERABER
BİTİRELİM RESMİMİZİ"

ABDÜLKADİR DUYAN
75. YIL İMKB İLKÖĞRETİM OKULU
MARDİN



MAVİ YARINLAR

BİR UMUT FİLİZLENİYOR
GÜNEYDOĞU EŞİĞİNDEN.
TOPRAK MUHTAÇTI BOYANMAYA,
YEŞİL, MAVİ VE UMUTLA.
GÜNEŞ DOĞDU,
SEVGİYLE YEŞERTTİ HARRAN'I.
UMUT TOHUMLARI ATILDI,
HAYALLER ÇİÇEK AÇTI TOPRAKTA.
YEŞİLİN HER ADIMINA,
ÖNDERLİK ETTİ.
HER SANİYE YENİ BİR FİLİZ YEŞERDİ,
YEŞİLE BÜRÜNDÜ URFA, ANTEP.
ARTIK ŞARKI SÖYLÜYOR AĞIT TUTAN TOPRAK.
ASIK SURATLI TOPRAĞIN YÜZÜ GÜLÜYOR.
SUYA KAVUŞTU TOPRAK,

VEDA ETTİ ÇORAKLIĞA.
KURUYAN OVALAR,
CAN VERDİ GÜNEYDOĞU'YA.
TOPRAĞI GÜLDÜREN YAĞMURU,
YAĞDIRDI FIRAT.
KESTİ CAN DAMARINI ÇORAKLIĞIN.
YEŞİLE AÇILAN KAPILARIN,
ANAHTARI OLDU.
BEREKET VAR,
SEVİNÇ VAR,
YAŞAM VAR,
GÜNEŞİNİN HER BİR IŞIĞINDA.
KARANLIK GECELERİN ARDINDAN,
KUCAK AÇILACAK,
AYDINLIK YARINLARA.
GÖZLERİ YEŞİL,
HAYALLERİ MAVİ OLACAK.



GAP'IN YANKILARI

TOHUM TOPRAĞA ATILIR, UMUDU YAĞMURA
KALIR OVANIN.
CEYLANLARIN NESLİ TÜKENDİ, TADI
KALMAMIŞTI OBANIN.
BİR AYRILIK TÜRKÜSÜ ÇIKIYORDU KAVALINDAN
ÇOBANIN:
"URFA DAĞLARINDA GEZER BİR CEYLAN AMAN!
YİTİRMİŞ YAVRUSUNU, AĞLIYOR AMAN!"

GAP'LA TOPRAK SUYA DOYDU, EKONOMİ
DÜZELDİ.
KARANLIKLARDAN AYDINLIĞA ÇIKMAK NE
KADAR GÜZELDİ!
URFALI İÇİN SU; UZUNHAVAYDI, TÜRKÜYDÜ,
HOYRATTI, GAZELDİ:
"FIRAT DAĞI DELİYOR, FIRAT DAĞI DELİYOR.
ANEY, KALK BİR ZILGIT ÇAL! HARRAN'A SU
GELİYOR."

BEREKET, İŞ FIŞKIRACAK MEZOPOTAMYA'NIN
KUCAĞINDAN.
ÇİÇEK, GÜL KOKUSU YÜKSELECEK,
BOSTANINDAN BAĞINDAN.
KEKLİK, BILDIRCIN HAVALANACAK,
OVASINDAN DAĞINDAN:
"URFALIYIM DAĞLIYIM, BAHÇALİYAM
BAĞLIYAM.
AĞAM DA ŞİMDİ GELİR, PAŞAM DA ŞİMDİ
GELİR."

GECELERİ YILDIZLAR ARTIK GÖZ KIRPIYOR
HAVADAN.
KUŞLAR BAŞKA TÜRLÜ KANAT ÇIRPIP UÇUYOR
YUVADAN.
IRGAT KÖYLÜLERİN TÜRKÜ SESLERİ YÜKSELİYOR
OVADAN:
"VUR ÇAPAYI ÇAPAYI, VUR KAZMAYI KAZMAYI
KIZ BAŞINA BAĞLAMIŞ, OYALI DA İPEK
YAZMAYI."

NUR SEVİM POLAT
ŞANLIURFA İSMETPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU
ŞANLIURFA





GELİŞİNLE HERŞEY

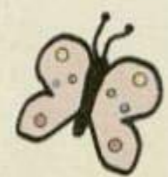
GELİŞİNLE HERŞEY DEĞİŞİME BÜRÜNDÜ,
HERŞEY GELİŞİNLE İLMİK İLMİK ÖRÜNDÜ.
DESEN OLDUN KİLİME, ÜZÜM VERMEYEN BAĞA,
ANNEMİN UMUDUNA, BABAMIN TOPRAĞINA...

YİTİK OLAN ÇOCUKLUĞA, KIRILGAN YILLAR,
GELİŞİNLE CANLANDI, YOL OLDUN YARINLARA.
ÇİÇEK OLDUN KURUYAN, FİLİZ VERMEYEN OTA,
GELİŞİNLE ŞENLENDİ, KOL OLDUN ŞU FIRAT'A.

GELİŞİNLE HERŞEYİN, KARANLIK GECELERE,
HERŞEYSİN SEN, DOĞU'NUN YALANCI YEŞİLİNE,
GELİŞİNLE COŞUYOR KIRLARDAKİ HAYVANLAR,
MÜZİKSİN SEN KUŞLARA,
SENİ HEP ANLATIRLAR.

DİLAN BARTAN
ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU
ŞIRNAK





resim



ALARA ÖRGEN
NECATİBEY İLKÖĞRETİM OKULU
İZMİR





ITIR GÜNEŞ

TED KARABÜK KOLEJİ VAKFI İLKÖĞRETİM OKULU
KARABÜK



SETENAY KAMAZOĞLU
ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU
SAMSUN



ŞEYMANUR PEKAYDIN
TEKEL 75. YIL İLKÖĞRETİM OKULU
ADİYAMAN



ÖZGÜR CAN
ZÜBEYDE HANIM İLKÖĞRETİM OKULU
BATMAN

DIYARBAKIR İL BİRİNCİSİ

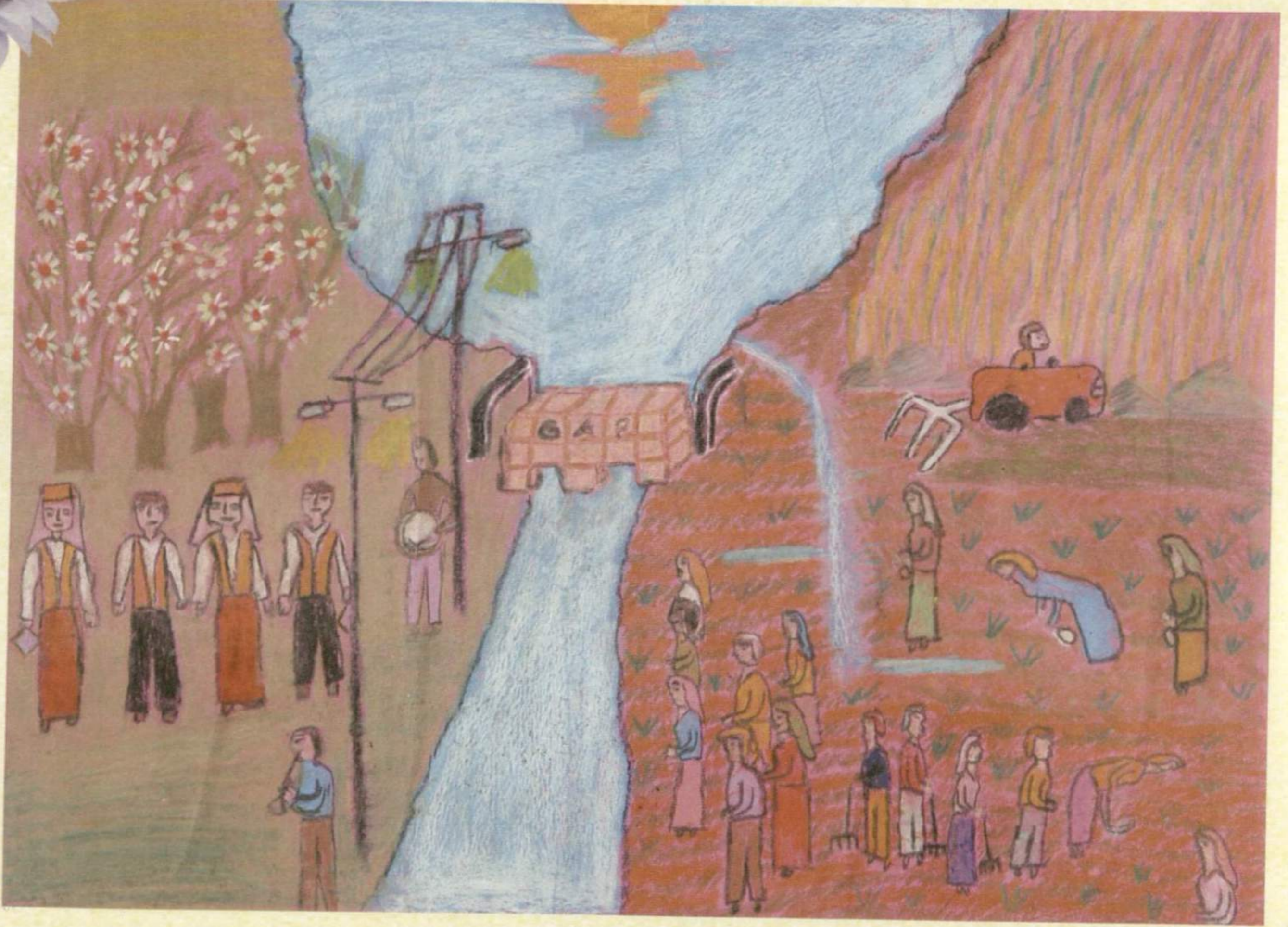


BİRKAN YETİŞMİŞ
MEHMET AKİF ERSOY İLKÖĞRETİM OKULU
BİSMİL / DİYARBAKIR





AYŞE KÖR
ARABAN ŞERİF PERİ İLKÖĞRETİM OKULU
GAZIANTEP



KÜBRA YAVUZCAN
M. ULUĞCAN İLKÖĞRETİM OKULU
KILIS



SÜHEYLA KAYA
ŞEHİT ÜSTEĞMEN SEYHAN İLKÖĞRETİM OKULU
MARDİN

SIIRT İL BİRİNCİSİ

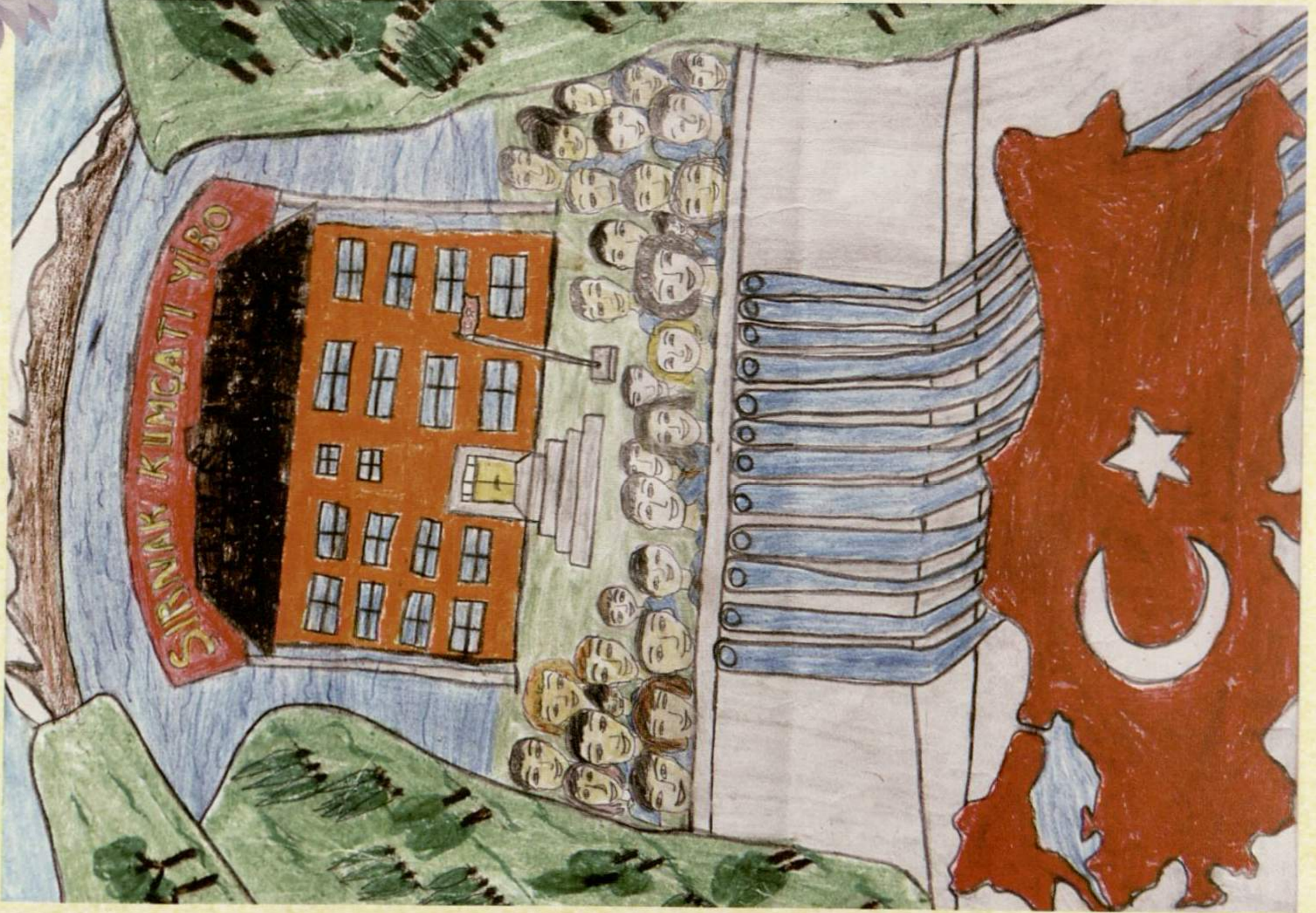


EZGİ DİLAN SERCAN
MEHMETCİK İLKÖĞRETİM OKULU
SIIRT





MUHAMMED HÜDAİ PARMAKSIZ
2002 VAKIFLAR İLKÖĞRETİM OKULU
ŞANLIURFA



ŞERİFE TUNÇ
KUMÇATI VALİ AYDIN ARSLAN YİBO
ŞIRNAK



kompozisyon

GÖZLERİM MEZOPOTAMYA

ÇİÇEKLER NE RENK AÇAR? KUŞLAR NASIL UÇAR? RENK NASIL ŞEY? BİLMİYORUM.

DÜN ÖĞRETMENİM BANA, "GÖZLERİN MEZOPOTAMYA" DEDİ. İNANAYIM MI? DİCLE FIRAT'LA ESKİDEN "YEŞİL DESTAN" MIŞ YA MEZOPOTAMYA. SAHİ, GÖZLERİM MEZOPOTAMYA KADAR YEŞİL Mİ?

GÖRMESEM DE HİSSEDİYORUM... ÖPÜYOR, KOKLUYOR, OKŞUYORUM. BARIŞIN SAVAŞLA, SEVGİNİN NEFRETLE, İLMİN KARANLIKLA SAVAŞINI, ÇOK İYİ BİLİYORUM.

AL-GÜLÜ KOKLAMANIN KEYFİNE GAP'LA VARIYOR, RENGİ TANIMADAN, RENK AYRIMI YAPMADAN, İNSANLARI YUNUSCA SEVİYORUM.

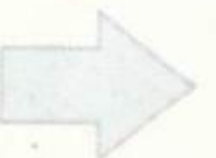
SAHİ GAP, SENİN ADIN "BAHAR" GÖZLERİN DE YEŞİL Mİ? İLKEN "BARIŞ", SEVGİN "YUNUS", SEVDAN "VATAN" MI?

DUYDUM, ÇOK SEVİNDİM. GAP'LA AK BULUTLARIN ÇOCUKLARA KUNDAK, YAĞMUR BULUTLARIN ÇOCUKLARA SALINCAKMIŞ. BAKIŞLARI YAŞAM YÜKLÜYMÜŞ ÇOCUKLARIN ANADOLU'DA. AĞITSIZ DOĞUYORLARMIŞ ARTIK. GİDENLER AL-GÜLLERLE DÖNMÜŞLER MEMLEKETLERİNE. YAPRAK YAPRAK AÇIYORMUŞ AL-GÜLLER, GÜLKIZLARIN ELLERİNDE, AĞITLAR YAKILMIYORMUŞ.

AŞMIŞ, İŞMIŞ, OKULMUŞ GAP ANADOLU'DA. SEVGİLER, GAP TERİYLE ÇOĞALİYOR; YÜREKLER GAP'LA KOCAMANLAŞIYOR; GAP'TA YÜREKLER, TOPRAK KADAR CÖMERTLEŞİYORMUŞ.

GİZEM EMÜL

SİVAS ANADOLU MESLEK ve KIZ MESLEK LİSESİ
SİVAS



"HAYDİN KIZLAR OKULA!" GÜNAYDINIYMIŞ BABALARIN. RÜZGAR, SEVGİ SEVGİ ESİYOR; OKUL, BİLGİ BİLGİ KUCAKLIYORMUŞ ÇOCUKLARI. GAP'LA ÇOCUKLAR GAP'TA, ÇOCUK ÇOCUK GİDİYORMUŞ OKULA. ÇOCUKLAR ÇOK MUTLUYMUŞ.

GÜNEŞ, MUSTAFA KEMAL BAKIŞLIYMIŞ GAP'TA. KARAKAYA KRALKIZLA OTURUYORMUŞ "ATATÜRK" FIRAT'TA. DOĞARKEN GÜNEŞ, HER YENİ GÜNE MUSTAFA KEMAL MUSTAFA KEMAL, YÜREKLER SEVGİYE ATİYOR, ZAMAN BARIŞA AKIYOR, "YURTTA BARIŞ, DÜNYADA BARIŞ" OLUYORMUŞ.

İNATÇI SERÇELERLE ÇİSİL YAĞMUR ALTINDA ÇOCUKLAR, GAP'TA ÇOK MUTLUYMUŞLAR. KINALI TAŞLARIN DİBİNDE YEŞERİRKEN OTLAR, BEREKET YÜKLÜ KADIN ANAYKENTOPRAK, KUŞLAR VE ÇOCUKLAR "BARIŞ SU FIRAT"TA YIKANMIŞ, MAVİYE UÇMUŞLAR. KUŞLAR KUŞ BAKIŞI BAKMIŞLAR, ÇOCUKLAR KUŞDİLİ KONUŞMUŞLAR. KUŞLAR VE ÇOCUKLAR MAVİDE, "KORKAK SAVAŞ", KORKUTMUŞLAR. KUŞSEVER ÇOCUKLARLA ŞARKICI KUŞLAR, KUŞLAR ÜLKESİNDEN KUŞSAVARLARI KOVMUŞ, O GÜN MAVİDE, "DÜNYA" TEK VATAN OLMUŞ.

GAP ŞİMDİ, TÜM DİLLERDE TÜM ZAMANLARA SÖYLENEN BESTESİ "BARIŞ" EN GÜZEL ŞARKIYMIŞ.

SEVGİLİ MUSTAFA KEMAL, DÜN ÖĞRETMENİM DERSTE BANA: "RENK SEÇ" DEDİ. BEN YEŞİLİ, BEN MAVİYİ SEÇMİŞİM. AKLIMDAN GÖZLERİN, AKLIMDAN GAP'IN GÖZLERİ GEÇTİ. SENİN GÖZLERİN MAVİ, GAP'INKİ YEŞİLDİ DEĞİL Mİ?

DÜN BANA ÖĞRETMENİM DERSTE:

"GÖZLERİN MEZOPOTAMYA" DEDİ.

GİZEM EMÜL

**SİVAS ANADOLU MESLEK ve KIZ MESLEK LİSESİ
SİVAS**

GELECEK YARINLARIN GÜNEŞİ

"BİR GÜN GELİR YA, GÜNEŞ DOĞAR HARRAN'IMA
BİR GÜN GELİR DE KURAK TOPRAĞIM BEREKETLENİR, ACILAR DİNER ELBET..." DERDİ BABAM
SOĞUK KIŞ GECELERİNDE. HEP HAYAL EDERDİK BİRLİKTE KANDİLİN O LOŞ IŞIĞINDA GÜZEL GÜNLERİ.
SONRA SESSİZCE GÖZYAŞI AKITIRDIK HARRAN'IMIN ÇATLAMIŞ TOPRAĞINA.

YALNIZ YAŞAYAN ELLER, YALNIZ YAŞARAN GÖZLER, SEFALETEN KEŞFEDİLEMİYEN BEYİNLER, HİÇ
SUSMAYAN ANALAR, HİÇ BİTMİYEN AĞITLAR VE HİÇ DİNMEYEN SANCILAR... VE DAHA NİCELERİ VARDI
GÜNEYDOĞU'DA.

BABAMIN KURAK TOPRAĞA İSYANI, KARDEŞİMİN FAKİRLİKTEN OKUYAMAMASINA HAYKIRIŞI,
ABLAMIN BAŞLIK PARASI İÇİN SATILMASINA FERYADI, AĞABEYLERİMİ SUÇA İTEN KADERLERİ VARDI
GÜNEYDOĞU'DA.

MUHTAÇTIK; YAĞMUR KOKUSUNA, TARLAMIN BEREKETİNE, BEREKET SEVİNCİNE, İŞİĞA VE
UMUDA...

HAYALLERİM VARDI BENİM. TOPRAĞIMIN SONSUZ YEŞİLLİĞİNİ HAYAL EDERDİM HEP. BİR GÜN BİZE
UZANIP DA KURAK TOPRAĞIMI BEREKETLENDİRECEK ELLERİ, HARRAN'IMIN, ŞIRNAK'IMIN, MARDİN'İMİN
DÜĞÜNÜNÜ HAYAL EDERDİM.

AMA HAYALDİ. NE TOPRAĞIMDA SONSUZ YEŞİLLİK, NE TOPRAĞIMI BEREKETLENDİRECEK BİR EL,
NE DE DÜĞÜN VARDI GÜNEYDOĞU'DA. DERİN ÇATLAKLARIYLA TOPRAK, AĞITLARIYLA MEMLEKETİMİN
İNSANI, KARANLIK GECELERDE UMUTSUZ GÖZLER VARDI.

FAKAT BEN BİR GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYDUM. BİLİYORDUM, BU ACILAR DİNECEK, KARANLIK
YERİNİ AYDINLIK GÜNLERE BIRAKACAKTI. BABAMIN DEDİĞİ GİBİ GÜNEŞ DOĞACAKTI HARRAN'IMA. HİÇ

FATİME EDA SALTAN
KİLİS LİSESİ
KİLİS



SUSMAYACAK SANILAN ÇIĞLIKLAR SONA ERECEK, HİÇ GELMEYECEK SANILAN GÜZEL GÜNLER GELECEK, UMUTLAR NİSAN YAĞMURLARI GİBİ BEREKETLE DÖKÜLECEKTİ TOPRAĞA GÜNEYDOĞU'DA. BİLİYORUM ÇÜNKÜ BEN GÜNEYDOĞU ÇOCUĞUYUM.

ACILAR BİZE YEDİ YABANCI EL OLACAK, HEPİMİZ BİRER SEVDA TÜRKÜLERİ TUTTURACAĞIZ, KARANLIĞIN TÜKENDİĞİ BU YOLDA. ARTIK ÜRÜNÜMÜN BEREKET SEVİNCİNİ YAŞAYACAK, YAĞMUR KOKUSUNA DOYACAĞIM. AYDINLIK YOLLAR ÜZERİNDE OKULUMA GİDECEK, TENİMİN GÜNEYDOĞU KOKUSUYLA SAVAŞACAĞIM CEHALETLE.

EY SONSUZ GÜZELLİKLERİN ŞEHİRİ; ATAM, ANAM, CENNET YURDUM. ACILARINA, CEHALETİNE, ÇATLAMISHTOPRAĞINA, HÜZÜNLÜ YÜZÜNE VE BUNCA GÜNAHINA RAĞMEN CANIM MEMLEKETİM. SANA; BABAMIN İSYANINA, KARDEŞİMİN HAYKIRIŞINA, ABLAMIN FERYADINA, AĞABEYİMİN KÖTÜ KADERİ ADINA... BÜTÜN GÜNEYDOĞU'LU ANALARIN, BABALARIN, KIZLARIN, AĞABEYLERİN, ÇOCUKLARIN DÜŞLERİ ADINA... HÜZNÜN VE ACILARIN YANIK KOKUSU, MAVİYLE YEŞİLİN DOYUMSUZ RENGİ ADINA SÖZ VERİYORUM. FIRAT'LA HARRAN'IN DÜĞÜNÜNÜ İZLEYECEĞİZ SENİNLE. FIRAT SONUNA KADAR MAVİYE, HARRAN SONUNA KADAR YEŞİLE BOĞACAK BİZİ. YASEMİN ÇİÇEKLERİNİ KOKLAYACAK, GELİNCİK TARLALARINDA KOŞUŞTURACAĞIZ. ÖZGÜRLÜĞÜN, ÜMİDİN, HAYALİN SONSUZ TADINA VARACAK, HİÇ OLMADIĞIMIZ KADAR MUTLU OLACAĞIZ SENİNLE.

EY GÖZYAŞLARIYLA ÇATLAMISHTUDAKLARINA HAYAT VEREN GÜNEYDOĞU'M! BİR SABAH UYANDIĞINDA SEHER VAKTİ HERKES ŞAŞIRACAK. MUTLULUKTAN NEREYE UÇACAĞINI ŞAŞIRAN BÜLBÜLLER Mİ DERSİN, MAVİYLE YEŞİLİN CÜMBÜŞÜ MÜ DERSİN? FIRAT SUYUNUN GÖZLERİNDEN AKAN ÇOŞKU MU? BUGÜN UMUT YÜKLÜ EN GÜZEL MEKTUBUNU GETİRDİ POSTACI BİZE. BUGÜN HASRET KALDIĞIMIZ YEŞİLLER, MAVİLER, ERGUVANLAR NEVRUZ MELTEMLERİYLE GELECEK BİZE. BUGÜN NASIRLAŞMIŞ TOPRAĞI KEFENSİZ UĞURLAYACAĞIZ SENİNLE.

FATİME EDA SALTAN
KİLİS LİSESİ
KİLİS



TÜRKİYE İKİNCİSİ

GAP'I BEKLEYEN KÖYLÜNÜN, GAP'LA CANLANAN TOPRAĞINDA ACILAR DİNMIŞTI. ARTIK GAP VARDI. GAP'IN UMUDUYLA DOĞMUŞTUM BEN. GAP'IN TÜM GÜNEYDOĞU İNSANININ YÜZÜNDE İŞİL İŞİL PARLAYACAĞINI BİLİYORDUM.

KULAK VER BANA EY GAP! SEN; TOHUMUN YEŞERMESİ, TARLAMIN BEREKETİ, SOFRAMIN EKMEĞİ, AĞITLARIN BİTİŞİ, SANCILARIN DİNİŞİ, UMUTSUZLUĞUN TÜKENİŞİ, SUSKUN DİLLERİN SEVİNCİ, FIRAT'IN DÜĞÜNÜ, DİCLE'NİN ZÜLÜFÜ, HARRAN'IN GÜNEŞİ, BABAMIN COŞKUSU, KARDEŞİMİN MUTLULUĞU, ABLAMIN AŞKI, AĞABEYİMİN DEĞİŞEN KADERİSİN. KARANLIK KIŞ GECELERİNİN YERİNİ, AYDINLIK BAHAR SABAHLARINA BIRAKMASI, YARIM KALAN DÜŞLERİN TAMAMI, BİTMİYEN SEVDALARIN DEVAMI, TOHUMUN HAYAT BULMASI, FİDANIN BÜYÜMEK İÇİN SABIRSIZLIĞI, KÖTÜ KADERİN VURDUĞU İNSANLARIN YARASINI ŞEFKATLE SARMASI, RENKLERİN ANLAM BULMASI, FIRAT'IN DÖKTÜĞÜ GÖZYAŞININ BEREKETE DÖNÜŞMESİNİN. YAŞAMA YENİDEN COŞKUyla "GELİYORUM" DİYE EL SALLAMAK, EĞİTİMİN, ULAŞIMIN, SAĞLIK HİZMETLERİNİN MÜHÜRLÜ KAPILARININ GENÇ DİMAĞLARA AÇILMASISIN. BEREKET GEMİSİNİN UMUT RÜZGARIYLA YOL ALMASISIN.

GÜNEYDOĞU'MUN YARINLARA UZANAN ELİ! GİYDİR TOPRAKLARA GELİNLİĞİN EN GÜZELİNİ, SAL GÜVERCİNLERİNİ MUTLU YARINLARA, KAPAT ARTIK KARA DEFTERİNİ. BUGÜN DÜĞÜNLERİN EN GÜZELİ VAR BURALARDA. ELİNİ ÖP BU TOPRAKLARIN, GÖSTER GELECEĞE YELKEN AÇAN YÜREĞİNİ.

"O GÜN GELDİ, GÜNEŞ DOĞDU HARRAN"IMA
O GÜN GELDİ, KURAK TOPRAĞIM BEREKETLENDİ, ACILAR DİNDİ." DİYOR ARTIK BABAM.

FATİME EDA SALTAN
KİLİS LİSESİ
KİLİS

NE MUTLU BİZE

TOPRAK SERTTİR GÜNEYDOĞU'DA. GURURLU, ACIMASIZ, YER YER ÇATLAMIŞTIR. YAZIN KAVURUCU SICAKLARINDA İNSANI İÇİNE ÇEKİVERECEKİMİŞ GİBİ KURUDUR. İNSANIN ELİNİ KOLUNU BAĞLAYAN BU SICAKLARDA, YER DE GÖK DE TAŞ KESİLİR DUymAZ SİZİ.

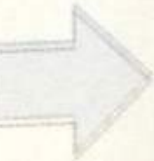
DOĞA TEZATLIKLAR BÜTÜNÜ DENİR YA, İŞTE BÖYLEDİR GÜNEYDOĞU'M. TÜRKÜLER ÇAĞIRA ÇAĞIRA AKAN İKİ KIZKARDEŞ VARDIR. DİCLE İLE FIRAT. DELİ FIRAT DERLER YA; ÖYLESİNE COŞKUN ÖYLESİNE KENDİNDEN GEÇMİŞ. DİNLEYEN KULAKLARA HUZUR VERİR SESLERİ, DERİNLİĞİ ÜRKÜTÜR.

BİR YANDA KURU TOPRAK, ÖBÜR YANDA COŞKUN IRMAK... AH! KEŞKE BİRBİRİNİZİ TAMAMLAYIP CENNET OLSAYDINIZ. TOPRAK ANA DOYSAYDI SUYA; SU GİRDİKÇE GİRSEYDİ DAMARLARINA TOPRAK ANANIN. BİR EKEN BİN ALSAYDI. HALKIM KOŞSAYDI GÜNEYDOĞU'MA...

UMUTLAR, HEYECANLAR, DİLEKLERLE DONATILDI DEVLETİN ELİ. DEVLET BABA UZANIYORDU GÜNEYDOĞU'MA. "NE OLUYOR BURADA?" DEDİ. "BU TOPRAĞIN HALİ NİCE? NİYE ÇATLAK ÇATLAK DAMARLARI? YOLU, BARAJI, HASTANESİ, OKULU... DÜZELTMELİ, YENİDEN YAPILANDIRMALI." DEDİ. UZANDI ELLER GÜNEYDOĞU'MA. KOCA KOCA MAKİNELER DÖNDÜ DURDU ORTADA. DEVLET BİR AD KOYDU BUNA: GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ. "GAP" DEDİ.

HALK İŞSİZLİK NEDİR BİLMEMEYECİK. ÇOCUKLAR MODERN OKULLARDA ÖĞRENECEK ALFABEYİ. ACEMİ ŞÖFÖRLER, KARINCA YUVALARI GİBİ DELİK DEŞİK OLAN YOLDA ZORLANMAYACAK. LEKE OLMAYACAK ÇÜNKÜ KAYMAK GİBİ ASFALTTA. MUSLUKLARDAN SU AKACAK HER AN. MERYEM KADIN TORUNUNA ÇORAP ÖRERKEN, IŞIKLAR GİTMEYECİK KANDİLLERLE OKUMAYACAK KİTABI GÜNEYDOĞU'M. DEV BİR PROJE BU Kİ YEDİDEN YETMİŞE DEĞİŞECEK HAYATLAR.

TUĞBA BAYRAMOĞLU
ZEYBEKLER ANADOLU LİSESİ
DENİZLİ



TÜRKİYE ÜÇÜNCÜSÜ

BU HAYALLERLE ÇIKILDI YOLA. UMUT DOLU DEVLETİN ELİ. TOPRAĞIN KISIR DÖNGÜSÜYLE DÜNYAYA BAKAN GÖZLER HEYECANLANDI. HANİ AVRUPA FİLİMLERİNDE GÖRÜLÜR CİNSTEN YOLLARI GÖRÜNCE GÖZLER SEVİNDİ. İÇLERİNDE ÜRKÜNTÜ DE VARDI GİZLİDEN. YENİLİKTEN KORKAR YA HER İNSAN. ALIŞILMIŞLIĞIN, ESKİ DÜZENİN SARSILACAĞINDAN RAHATSIZ OLUR YA. İŞTE, BÖYLE BİR DUYGU DA VARDI YÜRECİKLERİNDE.

DEVLET ÜNİVERSİTEYLE, HASTANEYLE, ALTYAPIYLA GÜÇLENDİRDİ GÜNEYDOĞU'MU. HALKIN TEREDDÜTÜNÜ ANLAMIŞTI SANKİ. YAPILACAK OLANIN EN İYİSİ OLMASI İÇİN UĞRAŞTI. HAYALLERİMİZDE KURDUĞUMUZ KAPALI SPOR SALONLARI, YEŞİL ALANLAR, SPOR TESİSLERİ, PARKLAR VE DAHA SAYAMADIĞIM BİRÇOK HİZMET GİTTİ BÖLGEME. ŞAŞIRDI, SEVİNDİ, ÇALIŞTI HALKIM.

ARTIK BÖLGEMDE İŞSİZLİK SORUNU YOK. ÇÜNKÜ, TARIM; SULU TARIM ARTIK. ÜMİTSİZLİK, HÜZÜN YOK. DEVLET, SADECE VERGİ VE ASKER TOPLAMA ZAMANI HATIRLAMİYOR KÖYLERİMİ. BUNU KANITLADI GAP'LA. HER AN AKLINDA, HER AN ARKASINDA! KARANLIK GECELER YOK DİYARIMDA. HER YER İŞİL İŞİL! TOPRAK ŞIRIL ŞIRIL!

FIRAT VE DİCLE KARDEŞLER ASIRLARDIR VAR OLAN KÜSLÜĞÜ BOZDULAR. BARIŞTILAR TOPRAK ANAYLA. KUCAKLAŞTILAR. KAH BARAJA DOLUŞUP İŞİK OLDULAR, KAH TOHUMLARA BİRİKİP RIZIK OLDULAR SOFRALARA. KURU TOPRAK NEDİR, BİLMİYORUM. DAMARLARIMDAN FISTIK, SU, PAMUK FIŞKIRIYOR. GÜNEYDOĞU'M GÜÇLENİYOR, ÜLKEM KALKINIYOR. NE MUTLU BİZE Kİ GERİYE BUNLARI YAZMAK KALİYOR!...

TUĞBA BAYRAMOĞLU
ZEYBEKLER ANADOLU LİSESİ
DENİZLİ



SENİNLE

BEZGİN HAZAN SABAHLARINDA İNSANIN KENDİSİNDEN BAŞKA GİDECEK BİR YER BULAMADIĞI GÜNEYDOĞU'MDA, HAYAT, KÜÇÜK SÜPRİZLERLE, TESADÜFLERLE AĞIR AĞIR İLERLER. KIRIK ZAMAN DİLİMİNDE FARKINA BİLE VARMAKSIZIN İÇİNDE YAŞADIĞI YERE BENZEMEYE BAŞLIYOR İNSAN; DOĞDUĞUM YERİN TOPRAKLARI KADAR KURU, GÜNEŞİ KADAR ACIMASIZ.

HERGÜN YAŞAMA SİTEM EDEREK BAŞLANAN HAYAT, FARKLI TARİHLER ALTINDA AYNI ANLAR YAŞANIYORDU. YILLARDIR ACIMASIZLIKTAN YANA AZALAN HİÇBİR ŞEY YOKTU; ARTAN TEKŞEY HÜZÜNDÜ.

BURALARDA, ÇOCUKLARIN HİÇ EV ÖDEVİ OLMADI. KOŞA KOŞA OKUMAYA GİDECEKLERİ BİR OKULLARI YOKTU VE ONLARA MUSTAFA KEMAL'İ ANLATACAK BİR ÖĞRETMENLERİ HİÇ OLMADI. ARALARINDA HİÇ DOKTORCULUK OYNAYAMADILAR. DOKTOR KELİMESİNİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLMEDİKLERİ BU HAYATTA, KOVALAMAÇ OYNAMAKTAN BAŞKA HİÇBİR ŞEY YAPMIYORLARDI. PEŞİNDEN KOŞTUKLARI ŞEY İSE; MUTLULUKTU.

BU YAZA DÜĞÜNLERİ OLACAKTI. BEYAZ TÜLÜNÜ DE SARMIŞKEN GÖKÇE BEDENİNE, GÜNEŞİN KURUTTUĞU TOPRAKLAR YAR ETMEDİ, O'NU MEHMET'İNE. TOPRAKTAKİ MAHSÜLDÜ, ONLARIN DÜĞÜNÜ. OLMAYINCA, OLMADI İŞTE. BİR BAŞKA YAZA, BELKİ DE YAZLARA KALDI DÜĞÜNLERİ. ÇEYİZ SANDIĞI AÇILMADAN KAPALI KALDI, GERİYE SADECE GÜNEŞİN BİLE KURUTAMADIĞI GÖZYAŞLARI KALDI.

ELLERİ NASIR TUTMUŞ BABANIN, YÜREĞİNİ DE NASIR SARMIŞTI. AKŞAMLARI DÖNERKEN UMUTLARI GİBİ ELLERİ DE BOŞ DÖNÜYORDU. EVİN ANASININ İSTEDİKLERİNİ ALAMAMIŞTI. AKŞAM SOFRASINDA YİNE BULGUR PİLAVI VARDI. AMA ARTIK TAT VERMİYORDU. TİTREK ELLERLE KAŞIKLAR YİNE UZATILDI BULGUR PİLAVINA. BUGÜN BULGUR PİLAVIYLA DOYACAKLARDI BELKİ; AMA AÇ OLDUKLARI BİR ŞEY KALACAKTI: MUTLULUK.

AYTEKİN UZKAR

ADIYAMAN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ

ADIYAMAN



ADİYAMAN İL BİRİNCİSİ

BASTIĞIM YERLER ÇATIRDIYOR. KURUMUŞ YAPRAKLAR TOPRAĞIN ÖRTÜSÜ OLMUŞ. YEŞİLİN SARIYA ÇALDIĞI ANLARDA MUTLULUK BAŞKA İKLİMLERE YOL ALIR OLMUŞ.

KUŞLAR İÇİN HEP GÖÇ MEVSİMİ YAŞANIR BURALARDA. YÜREKLERİ TOPRAK GİBİ KURUYANLARIN ZİFİRİ DÜNYASINDA EVLERİN KAPISINI DİLENCİLERDEN BAŞKA KİMSE ÇALMAZ OLMUŞ. UZUN ZAMANDIR KISA BİR SOHBET YAPILMAMIŞTIR. ÇAY DEMİNDE.

MANZARADA BİR YORGUNLUK, BİR DAĞINIKLIK, BİR KÜSME TERKEDİLMİŞLİĞE DAİR... EWEL ZAMANIN TÜL DALGALANDIRAN YELİ ESİYOR KUZEYDEN. İÇERİYE ÇÖKMÜŞ EWEL ZAMAN ÇATILARI KİMBİLİR HANGİ RÜZGARIN KADERİNE UĞRAMIŞ. İNCEDEN BİR TOZ BULUTU, ESKİDEN ÜSTÜNDE TÜTÜNÜN KURUTULDUĞU KIRIK BİRİKETLERİ YALİYOR. ANLAŞILAN, BAĞ EVLERİNİN EVZAR MİSALİ KONDURULDUĞU ASMALAR DİYARINDA ZAMAN KENDİ BAĞBOZUMUNU GERÇEKLEŞTİRMİŞ.

BİLDİĞİM KELİMELE YETMEZ ACILARIMI ANLATMAYA. RAKAMLARINI HATIRLAYAMADIĞIM YILLARDAN BERİ HEP DÜŞLER KURARIM; MUTLULUK BİZİM DE KAPIMIZI ÇALSIN DİYE.

HALBU Kİ ÖNCEDEDEN VERİLMİŞ BİR KARARIMIZ VARDI; KEDERİ MANASIZ KILAN: GAP...

DANTELİNDE GÜL OYASI YÜZÜ GÜLMİYEN ZEYNEP'İN, YÜREĞİ NASIR BAĞLAMIS BOŞ UMUTLU BABANIN, SEVGİLERİNDEN ÖNCE UMUTLARI KANATLANAN, BOŞ VE ÜRKEK BAKIŞLI ÇOCUKLARIN YARINLARI İÇİN...

ARTIK, YARINLAR BİZİM İÇİN İZDIRAPLI DÜNYADAN BİR GÜN DÜŞMEK DEĞİL; MUTLU GÜNLERE BİR YENİSİNİ EKLEMELER OLACAKTI. OKULLAR; OKUMA AŞKIYLA YANIP TUTUŞAN ÇOCUKLARIN; "TÜRKÜM. DOĞRUYUM..." DİYE ARDINI GETİREMEYECEKLERİ GÜNLERİN ANLAMLI BİR MEKANI OLACAKTI. OKULDA ÖĞRENCİLER; KALEMLERİYLE GELECEKLERİNİ YAZACAKLAR, SİLGİLERİYLE KÖTÜ GÜNLERİNİ SİLECEKLER, KALEMTRAŞLARIYLA UFUKLARINI AÇACAKLARDI.

AYTEKİN UZKAR
ADİYAMAN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ
ADİYAMAN



ADYAMAN İL BİRİNCİSİ

EVİN ANASI BULGUR PİLAVI YAPMAKTAN YAPMASINI UNUTTUĞU YEMEKLERİ YAPACAKTI BELKİ DE. SABAHLARI ÇOCUKLARINI "TERLİ TERLİ SAKIN SU İÇMEYİN" GİBİ ÖĞÜTLERLE OKULA GÖNDERECEKTİ. BABA İSE; ÇALIŞMAKTAN NASIR TUTMUŞ ELLERİYLE ÇOCUKLARININ YÜZLERİNİ OKŞAYARAK EVDEN AYRILACAKTI. AKŞAM DÖNERKEN ELLERİ GİBİ DOLU UMUTLARLA EVE GELECEKTİ.

YAŞADIĞIMIZ YERDE CİNNETİ KOVUP CENNETİ BULACAĞIZ. MACERASINDA DOLU DOLU YAŞAYARAK VAROLACAĞIZ. ÖNCELERİ HERKESİN HAYATINI MAHVETTİĞİNİ SANDIĞI BU TOPRAKLARDA; GÖLGELERİN UZAYACAĞI, DERKEN KAYBOLACAĞI UYKULARA VARACAĞIM SAATE KADAR BİR OYUNUN PARÇASI OLACAĞIM. SENİNLE HAYALLERİMİ DOYA DOYA YAŞAYACAĞIM.

GELECEK NESİLLERİN "VAKTIYLE" DİYECEĞİ ŞİMDİKİ ZAMANDA; ARTIK İNSANCA OLAN, İNSANA DAİR HER DUYGU, HER OLAY VE HER MOTİF YÜZLERCE KERE YAŞANMAYA BAŞLADI. ANLAŞILAN YAŞANMAYA DA DEVAM EDECEK.

ÜŞÜMÜŞ UMUTLARIN TİTREK SAATLERİNDE; YEŞİLİN EN UÇSUZU, MAVİNİN EN BERRAĞI, TOPRAĞIN EN İSLAĞI VE HAYALLERLE DOLU GELECEĞİN EN PARLAĞI YAŞANMAYA BAŞLADI. ŞİMŞEKLERLE, KARA BULUTUN AK GELECEĞİYLE YAĞMUR OLUP SAĞNAK SAĞNAK YAĞIYOR İNSANLARIMIZA. ÜŞÜMÜŞ UMUTLARA SICAK KUCAK AÇAN GAP! TİTREK SAATLERİN SON BULDUĞU ASMALAR DİYARI GÜNEYDOĞU'MDA TOPRAKLAR MUTLULUK ŞARKISINI SÖYLEMEYE BAŞLADI SENİNLE.

AYTEKİN UZKAR
ADYAMAN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ
ADYAMAN

GEREKLİ ADIM PARTİSİ

EKONOMİ; KARANLIK GECELERİN SÖNÜP PARLAYAN YILDIZIDIR. HIÇ SÖNMEYECEKMiŞ GİBİ PARLAR, HIÇ YANMAYACAKMiŞ GİBİ DE ANSIZIN SİYAH BİR ÇARŞAFA BÜRÜNÜR. ACABA GÖZLERİ DE KAPANIR MI?

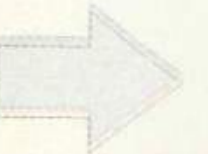
EKONOMİ SAYESİNDE BİR DEVLET, MAHKUM KALDIĞI DEĞNEKLERİ ATAR. DEVLET ŞAH DAMARINI HİSSETMEYENE DEK GERÇEK ANLAMDA DEVLET DEĞİLDİR. ÖYLE Kİ, BİR MİLLET ANCAK EKONOMİ TACINI GİYDİKTEN SONRA GERÇEK ANLAMDA DEVLETİN BADANASINI YAPABİLİR. BU HIÇ BOZULMAYACAKMiŞ GİBİ SAĞLAM, HEMEN DEĞİŞECEKMiŞ GİBİ DAHA DA RENKLİ OLABİLMELİDİR.

HER KOYUN NASIL BACAĞINDAN ASILIYORSA; HER DEVLET DE KENDİ ÖZ EKONOMİSİNDEN YOLA ÇIKILARAK DEĞERLENDİRİLEBİLİR. BİR DEVLET GELİRİNİ KARŞILAYACAK GÜCE SAHİP DEĞİLSE, O DEVLETİN EKONOMİSİNDE KIRIKLAR VAR DEMEKTİR. NASIL Kİ BİR BANYO SUSUZ OLAMIYORSA, DEVLET DE EKONOMİSİZ OLAMAZ.

LİMANI BELLİ OLMAYAN BİR GEMİYE HIÇBİR RÜZGAR SELAM VERMEZ. YATIRIM YAPMAYAN BİR DEVLETE İSE HIÇBİR DEVLET ELİN AYASINI TAM ANLAMIYLA DOKUNDURMAZ. DEVLET ÖNCELİKLE YAPACAĞI YATIRIMI BELİRLEMELİDİR. ÖNEMLİ OLAN BU YATIRIMA GÜNEŞİ TAŞITMAKTIR. FAKAT KIŞIN DA GÜNEŞ DOĞAR, YAZIN DA. YATIRIMDAN KORKTUĞUMUZ ZAMAN, PİRE VE EJDERHA DÜELLOSUNDA YÖNETMEN SİZSİNİZ DEMEKTİR. HER ŞEY TAM ANLAMIYLA SONUCUNA VARMAZ. HIÇBİR OK BİR NOKTADA ASILI KALMAZ. YA BİRAZ ÜSTTEDİR, YA DA BİRAZ AŞAĞIDA.

TÜRKİYE'NİN GÜNEŞE YÜZÜNÜ DÖNDÜREBİLMESİ GAP'LA GELECEK BİR İMTİYAZDIR. BİR ZAMANLAR İMTİYAZLAR ÜLKESİ OLAN BU TOPRAKLARDA NİYE AT İKİ AYAK ÜSTÜNE ÇIKIP, KIŞNEMİYOR? İŞTE GAP TÜRKİYE'NİN SAFKANINA ATILAN BİR KIRBAÇTIR. BUNUNLA BİRLİKTE NE VENEDİK KALIR NE DE FİRAVUNLAR ÜLKESİ.

MEHMET TEKİN
BATMAN LİSESİ
BATMAN



GAP'I İLK İŞİTTİĞİMDE "YENİ BİR PARTİ Mİ KURULDU?" DİYE DÜŞÜNÜYORDUM. ÇÜNKÜ AÇ TAVUĞUN DARI AMBARINDA DÜŞÜNECEK TEK ŞEYİ VARDIR. O DA ÇIKARIDIR. SONRA BUNUN BİR PROJE OLDUĞUNU ANLADIĞIMDA, AÇIKÇASI İNANASIM GELMİYORDU. ASLINDA GAP PARTİDİR, YOKSULUN, GÜNEŞTE BAŞI PİŞENİN PARTİSİDİR. KISACASI GEREKLİ ADIM PARTİSİDİR.

ANADOLU HER GÜN BAŞTAN BAŞA UYANIR. TARLALARA, YOLLARA, KIRLARA ÇIKAR. İNSANLAR ŞAFAKLA BİRLİKTE KENDİLERİNİ GÜNEŞİN YAKICI KOLLARINA ATARLAR. DERİN BİR AŞKLA TOPRAĞA ATILIR; ARPA, BUĞDAY, YULAF TOHUMLARI VE TOPRAKTA EMEĞİN KUTSAL ŞARKISI YÜKSELİR.

HERKES BİR AVUÇ HASADIN PEŞİNDEN KOŞAR. KÖRELMİŞ TOPRAKLARI, KÖRELMİŞ TIRNAKLARLA KAZARLAR. AMA BUNUN KARŞILIĞI RÜZGARDA OYNAŞAN SAMANLARDIR SADECE. İŞTE GAP BUNLARA NOKTA KOYACAK. AMA ÜÇ NOKTA...

GAP, ÇAYA ATILAN BİR ŞEKER MİSALİ SADECE ETKİSİNİ DİPTE GÖSTERMEZ, HER TARAFI TATLANDIRIR. GAP, SADECE GÜNEYDOĞU'NUN ÖNÜNDE ŞAPKASINI ÇIKARMAZ. EDİRNE'DEN KARS'A KADAR HER YERİ İLGİLENDİRİR. GAP VAROŞ GÖZLERDEN AKAN GÖZYAŞLARININ ŞIRILTISIDIR. UMUTLARIN İSE MESİHİ.

GAP BİR AYNADIR; GELECEĞİ YANSITAN. GAP BİR ROMANDIR; GÜNEYDOĞU'YU ANLATAN, GAP BİR MİKNATİSTİR; UMUTLARI KENDİSİNE ÇEKEN. GAP BİR HAMALDIR; YOKSULLUK YÜKÜNÜ YÜKLEYEN. GAP BİR GÜNEŞTİR; AYDINLIKLARA SÜRÜKLEYEN. GAP BİR SİLGİDİR; KARA KEDERİ SİLEN. GAP BİR SÖZLÜKTÜR; GÜNEYDOĞU'YU AÇIKLAYAN. GAP, GEREKLİ ADIM PARTİSİNİ KURANDIR. MERAK MI ETTİNİZ? BEN BUYUM İŞTE...

MEHMET TEKİN
BATMAN LİSESİ
BATMAN

ŞAKAKLARDA BELİREN UMUT

YATAĞIMA UZANMIŞIM. HAYALLERİM BANA HARRAN'I ANLATIYOR. ÇORAK TOPRAKLAR ÜZERİNDE GEZİNİYORUM, MEYDAN OKUYORUM HANI O KİMSESİZLİĞE BIRAKILMIŞ TOPRAKLARA... HARRAN İÇİN UMUT BİRİKTİRİYORUM KUMBARAMDA. HAFİFÇE BİR RÜZGAR... BİR KIZ ÇOCUĞU ÇIPLAK AYAKLARIYLA HARRAN'IN SUSUZ KALMIŞ TOPRAKLARINDA HAYALLERİNE DOĞRU KOŞUYOR. BİR ÇİFTÇİ DUDAKLARINDAKİ BELKİ DE SON TEBESSÜMLE ÇATLAMIŞ TOPRAKLAR İÇİN YAĞMUR DUASINA ÇIKIYOR. BİR KADIN DOĞUM SANCILARI İÇİNDE HARRAN İÇİN DÜNYAYA UMUT GETİRİYOR...

YÜRÜYORUM... ÇOK UZAKLARDA KESKİN ÇIĞLIK SESLERİ... BU ÇIĞLIKLAR SONRADAN YERİNİ KEŞİK KESİK İNLEYİŞLERE BIRAKIYOR. YÜREĞİM SIKIŞIYOR, BOĞULACAK GİBİ OLUYORUM. HASANKEYF... HASANKEYF KENDİ YASINI TUTMAKTA. AĞLAMAKLI YÜZÜNDE GARİP BİR TEBESSÜM... SULAR ALTINDAKİ YOK OLUŞUNU İZLİYOR. TARİHİNİ GÖMÜYOR SUYUN DERİNLİKLERİNE. GÖZLERİNDE BARINDIRDIĞI MAĞARALAR... HERŞEY BİR OYUNA DÖNÜŞÜYOR. HASANKEYF BİR YAŞLI GİBİ HAYATININ SON DEMLERİNİ YAŞIYOR.

GEZİNİYORUM... KUCAĞIMDA GÜNEYDOĞU'MUN SÜT EMEN OĞLU. SONSUZLUĞA DOĞRU YOL ALIYORUZ. BİRLİKTE UMUT AKITIYORUZ; HASANKEYF'E, URFA'YA, MARAŞ'A... YAŞAM VAAT EDİYORUZ İRİN TOPLAMIŞ TUZLU YARALARINA. BİRLİKTE BELKİ DE HİÇ BİTMEMEYEN SON DANSIMIZI SAHNELİYORUZ. İŞTE O ZAMAN TOPRAKTAN KAN FIŞKIRMAYA BAŞLIYOR İŞTE O ZAMAN CAN KOKACAK AÇAN HER ÇİÇEK. GAP'I ANLATIYOR YEŞEREN TOPRAK, SU AKITIYOR FİLİZLENEN AĞAÇLAR VE GÜNEYDOĞU, SİHİRLİ İKSİRİ BOĞAZINDAN DAMARLARINA DOĞRU AKITMAYA BAŞLIYOR...

BERHAN ATEŞ
AHMET TOPRAK Ç.P.L.
LİCE / DİYARBAKIR



DİYARBAKIR İL BİRİNCİSİ

DUDAKLARIMDA BİR ŞARKI MIRILDANIYORUM. FIRAT SULARINI, SUYA HASRET TOPRAKLARA SALIVERİYOR. GÖZLERİNDE BİR BAHAR SEVİNCİ, TOMURCUKLANAN ÇİÇEKLER; YETİŞECEK OLAN MEYVELERİN HABERCİSİ. GAP KENDİ SULARINI AKITTIYOR DİYARBAKIR'A, MARDİN'E, ANTEP'E... HAYALLERİM DICLE'NİN SULARINA KARIŞIYOR... MUTLUYUM VE DE UMUTLU!

HAYALLERİM HAYAT BULUYOR SİİRT'TE, ŞIRNAK'TA... TATLI BİR SEVİNÇ SARIYOR BENİ. GÖZLERİM YEŞİLİ, AĞACI, HİÇ BİTMEMEYİ ÜMİDİ GÖRMEYE BAŞLIYOR. YANIK TENLİ ESMER ÇOCUK KENDİ ALEVİ İÇİNDE ŞEKİLLENMEYE BAŞLIYOR. SULAR SARIYOR GÜNEŞTEN YANMIŞ TENİNİ, TOPRAKLARINDA HAYAT BULMAYA BAŞLIYOR CILIZ OTLAR; ANTLAR İÇİLİYOR, DUALAR OKUNUYOR SARARAN TOPRAKLARDA.

UMUDU YÜKSELİYOR DAĞLARA DOĞRU. GÜNEYDOĞU'NUN DAMARLARINDA KAN DOLAŞMAYA BAŞLIYOR. GAP BİTMEZ TÜKENMEZ GÜCÜYLE GÜNEYDOĞU'YA HAYAT VERİYOR...

BERHAN ATEŞ
AHMET TOPRAK Ç.P.L.
LİCE / DİYARBAKIR

GAZİANTEP İL BİRİNCİSİ

BEREKET NEHRİ

BİR NEHİR MİLYONLARCA YILDAN BERİ HOYRATÇA SÜZÜLÜP GİDİYORDU. BULUNDUĞU BÖLGE BİRÇOK MEDENİYETLERE BEŞİKLİK ETMİŞ, GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KADAR İNSANLIĞIN ADETA ABI HAYATI OLMUŞTUR.

BİR BABA KİT KANAAT GEÇİNEBİLMEK, HİÇ OLMAZSA BU KİŞİ ATALATABİLMEK İÇİN BİR PARÇACIK TOPRAĞINDA ÇİFT SÜRÜYORDU. AYNI GÜNLERDE BAŞKENTTEKİ İNSANLAR ÜLKENİN DAHA GÜÇLÜ, EKONOMİK BAKIMDAN DAHA ZENGİN OLMASI İÇİN HARIL HARIL ÇALIŞIYORLARDI.

GÜNEŞ KASIP KAVURUYORDU YURDUM TOPRAĞINI... YORGUN BABA EN AZ KENDİ KADAR YORGUN TOPRAĞINI YAŞLI ATIYLA SÜRÜYOR ALTI YEDİ YAŞINDAKİ OĞLU DA ONA YARDIM EDİYORDU. BİR AN İÇİNDE BU BEREKET TİMSALİ TOPRAKLAR SULANSA HER ŞEYİN DAHA GÜZEL OLACAĞINI DÜŞÜNDÜ. VE BU DÜŞÜNÜN BİR GÜN GERÇEKLEŞECEĞİNİ NEREDEN BİLEBİLİRDİ?

SICAKTAN BUNALMIŞTI. ÇATLAYAN DUDAĞINI BİR NEBZE OLSUN YUMUŞATMAK, BİRAZCIK SERİNLEMEK İÇİN FIRAT'IN KENARINA GÜL YÜZLÜ OĞLUYLA BERABER İNDİ. NEHRİN GÖK RENKLİ SULARINDA GÜNEŞ YAKAMOZLANIYORDU. SUDA BALIKLAR OYNAŞIYOR, SUSAYAN ZAVALLI HAYVANLAR BURADA BİRİKİYORLARDI. ADAM TAM BİR AVUÇ SUYU YÜZÜNE ÇARPIP SERİNLEYECEKTİ Kİ OĞLU "BABA SUDA BEYAZ BİRŞEYLER VAR" DEDİ. ELİNİ GÜNEŞE SİPER EDİP O TARAFLARA BAKTI YORGUN BABA. BU BİR GELİNDİ. SUYUN ÜZERİNDE BEYAZ BİR KELEBEK GİBİ SÜZÜLÜYORDU.

ÇOK UZAKLARDA BİR GENÇ AĞITLAR YAKIYORDU SEVDİĞİNİN ARDINDAN... ELLERİ ÇATLAK, YÜZÜ BURUŞUK BİR ANA SİTEM EDİYORDU FIRAT'A. BİRDEN BU AĞIT SESLERİNE MAKİNE HORTUMLARI KARIŞTI. EVET BAŞKENTTEKİ İYİ İNSANLAR "GAP" ADINDA BİR PROJEYLE BÖLGEDEKİ İNSANLARIN ACILARINI DİNDİRMEK, SUSUZLUĞA SON VERMEK AMACIYLA BARAJLAR, KANALLAR YAPMAYA GELMİŞLERDİ.

FİLİZ DENİZ
NİZİP YAHYA ALTINBAŞ LİSESİ
GAZİANTEP



GAZİANTEP İL BİRİNCİSİ

TAKVİMLER 1976'YI GÖSTERİYORDU. İŞÇİ TULUMLU BİNLERCE İNSAN FIRAT'IN AZGIN SULARINA SET KURMAYA ÇALIŞIYORLARDI. SARI ŞAPKALI BİR ADAM BİR DESTE KAĞITLA YANINDA DURAN LACİVERT TAKIM ELBİSELİ ADAMLARA ŞUNLARI SÖYLÜYORDU:

"FIRAT'IN SULARINI DEĞERLENDİRİLMESİ AMACIYLA 1930'LARDA BAŞLATILAN ARAŞTIRMALARDA BU SULARDAN ELEKTRİK ENERJİSİ ÜRETİMİ VE SULAMADA YARARLANILMASI DÜŞÜNÜLDÜ. 1971'DE DİCLE IRMAĞININ SULARINDAN DA YARARLANILMA TASARISININ GELİŞTİRİLMESİYLE BÖLGESEL BOYUTTA "GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ" ORTAYA ÇIKTI. BİZ BU PROJEYE KISACA "GAP" DİYORUZ. BU PROJE GERÇEKLEŞTİĞİNDE ON BEŞ BARAJ İLE ON SEKİZ HİDROELEKTRİK SANTRALİ DEVREYE GİRECEK VE TÜM BÖLGEYE, DOLAYISIYLA ULUSAL EKONOMİMİZE KATKI SAĞLAYACAKTIR."

KONUŞMA BİTTİKTEN SONRA ÇEVRESİNDEKİLER ONU KUTLADILAR.

BARAJLAR TAMAMLANDI. YORGUN BABA CANINI TEBESSÜM EDEREK HAKK'A TESLİM ETTİ. KÖYLÜ GENÇ VE GELİNİN ANASI, KIZINI VE ACILARINI TOPRAĞA GÖMDÜ. YORGUN ADAMIN OĞLU BÜYÜDÜ. TOPRAĞINI SU İLE BULUŞTURDU, BİR TRAKTÖR ALDI. ARTIK TENCERELERDE BEREKET KAYNIYORDU. BAŞAKLAR BOY VERİYORDU. ELEKTRİKLE SADECE EVLER DEĞİL İNSANLAR DA AYDINLANDI. DAVULLAR VURULDU, HALAYLAR ÇEKİLDİ GÜZEL TÜRKİYE'MİN BU GÜZEL TOPRAKLARINDA... BİZDEN ÖNCEKİ NESİL KEŞKE BU GÜNLERİ GÖREBİLSELERDİ. BİNLERCE YILDAN BERİ YAKILAN AĞITLAR YERİNİ GÜLÜCÜKLERE BIRAKMIŞTI.

FİLİZ DENİZ
NİZİP YAHYA ALTINBAŞ LİSESİ
GAZİANTEP

YAĞMUR GÖZLÜ ANNECİĞİM

YILLAR ÖNCE AYRILMIŞTIK SENİNLE. SADECE O YAĞMUR GÖZLERİNDEKİ BEREKETİ ATA TOPRAKLARINA ULAŞTIRMAK İÇİN. SUYA HASRET TOPRAKLARIN ÇATLAMIŞ DUDAKLARINA CAN OLMAK İÇİN.

HEP ANLATIRDIN BANA NİYE BIRAKTIĞIMIZI O TOPRAKLARI. YANAKLARINA YAĞAN YAĞMURLARLA, İÇİNDEN KOPUP GELEN AHLARLA, ACILARLA ANLATIRDIN. YÜREĞİNDE SAKLI DURAN BİR GONCA GÜLDÜ DOĞDUĞUN, BÜYÜDÜĞÜN, SICAĞI BİTMEYEN, SUYU HİÇ GELMEYEN TOPRAKLAR.

OLMASINI İSTEDİĞİN ŞEYLER DE VARDI. ONLAR ANLATTIKLARININ İÇİNDE SENİ EN ÇOK AĞLATAN, YÜREĞİNİ EN ÇOK YAKANLARDI. GÖZLERİN HEP UZAKLARDAYDI ANLATIRKEN. BİR BUHAR YÜKSELİRDİ GÖZLERİNDEN SEMAYA. BUNLAR BİRER DUAYDI YARADANA. KEŞKELERİN HEP BU ANLARDA BAŞLARDI.

SONRA ÖPERDİN BİZİ BİRER BİRER. "SİZLER O TOPRAKLARIN YABAN GÜLÜSÜNÜZ" DİYE SEVERDİN. İÇİNDE AHLARLA ÇIKARDIN ODADAN.

RÜYALARIMDA HEP O TOPRAKLAR VARDI. SUYA HASRET, YAĞMURA HASRET, İNSANA HASRET TOPRAKLAR. BİR CANA ÜFLENMESİ GEREKEN RUHTU O TOPRAKLARDA SU. SU HAYATTI, SU CANDAN DA ÖTE CANANDI.

YEMİNİMDİ ATA TOPRAKLARINA GERİ DÖNMEK. TAA O GÜNLERDE YEMİNİMDİ. FIRAT'IN MAVİ SAÇLARINI TAŞIYAMASAM DA, FIRAT'TAN SULARI O TOPRAKLARA AKITAMASAM DA GİDECEKTİM ORALARA. BENİM GİBİ HASRET YAŞAMASINLAR DİYE, BABAM GİBİ OKULSUZ KALMASINLAR DİYE, SENİN GİBİ YAŞ DÖKMESİNLER DİYE.

RAHİME DEMİR
NEDİM ÖKMEN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ
KİLİS



BELKİ FIRAT OLAMAZDIM, BELKİ DİCLE OLAMAZDIM ATA TOPRAĞINA. AMA GÖZ YAŞLARINI EKECEKTİM O TOPRAKLARA, DUALARINI GETİRECEKTİM ATA YURDUMA.

İLK GELDİĞİM GÜN HALA AKLIMDA. ANLATTIKLARINI BİR BİR YAŞADIM BURALARDA. "VAR MIDIR BİR İSTEĞİN?" DEMİŞLERDİ. BELKİ DE İÇİMDEKİ YANGINDAN "SU" DİYEBİLDİM SADECE "VARSA EĞER BİR BARDAK SU". EVDE SU YOKTU. HEMEN KOŞTU ÇOCUKLAR KÖYÜN DIŞINA. "NEREYE?" DİYE SORDUĞUMDA, "BULANIK'A" DEDİLER. BİDONLA GELEN SUYU YARIM SAAT BEKLETTİLER ÖNCE, SONRA SÜZÜP VERDİLER BANA. BARDAKTA SUYU GÖRÜNCE ANLADIM NEDEN BULANIK'TI GİDİLEN YERİN ADI. BEN DE ALIŞTIM SUYU SÜZÜP İÇMEYE ZAMANLA.

YEMİNİMİ TUTTUM ANNE. ÇALIŞTIM, HEM DE ÇOK ÇALIŞTIM. DOLAŞTIM TÜM KÖYLERİ, TÜM SUSUZ YERLERİ.

DEVLET GAP'I GETİRDİ ANNE ATA TOPRAĞINA. YANİ SENİN HAYALLERİNİ. GAP AB-I HAYAT OLDU BURALARA. GAP ÜMİT OLDU YARINLARA. GAP İŞ OLDU, OKUL OLDU, EV OLDU, AŞ OLDU. GAP BURALARDA ARTIK HAYAT OLDU. CANIMIZA CANAN OLDU ANNE.

SANA MÜJDE ANNE. YEMİNİMİ TUTTUM. YILLAR ÖNCE EKTİĞİM GÖZ YAŞLARIN BEREKET OLDU BURALARA.

ŞİMDİ BEN BİR TÜRKÜ SÖYLÜYORUM YENİ AÇAN TÜM YABAN GÜLLERİNE.

DUALARINI ESİRGEME ANNE.

GÖZLERİNE HASRET YABAN GÜLÜN

RAHİME DEMİR

**NEDİM ÖKMEN ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ
KİLİS**

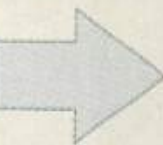
YENİ BİR UMUT GAP

CAHİLLİK, İNSANI EN DERİNDEN VURAN VE BİR ÖMÜR BOYUNCA İZİ HİÇ GEÇMEYECEK ACILARI BIRAKAN BİR KÖR KARANLIK GİBİDİR. AMA HİÇ SÖYLEMEM. ÇÜNKÜ DOĞDUĞUM ANDAN İTİBAREN GÜLMİYİ ÖĞRENEMEDEN CAHİLLİĞİN KARANLIĞINA HABERSİZCE KARIŞAN ÇOCUKLARDAN BİRİYİM. YÜZLERCE ÇOCUK VARDIR ÖYLE OLAN. SEVİNÇLERİ, İSTEKLERİ VE BEKLEDİKLERİ YÜREKLERİNDE BİR BUZ GİBİ KATILAŞIP, ÜMİTLERİ SUYA DÜŞEN YAPRAĞI OLMAYAN BİR ÇİÇEK VE HİÇ BAHAR YÜZÜ GÖRMEMİŞ BİR KARDELEN GİBİDİR O YÜREĞİ SAF ÇOCUKLAR. ELLERİNE ALDIKLARI BİR GAZETEDEKİ OLAYI SADECE RESİMLERİNE BAKARAK ANLAMAYA ÇALIŞIRLAR NE YAZIK Kİ...

GÜNLERCE BİR FİDANIN SUSUZ TOPRAKTA BÜYÜYÜP DE MEYVE VERMEDİĞİ, BOSTANLARIMIZIN TOPRAK ANADAN -Kİ SUSUZDUR- YENİ ALMAMIZA RAĞMEN ÇÜRÜK OLUŞUNU GÖRMEK İSTEMEYİZ. ÇİÇEKLER ÇARESİZ DURURKEN SANKİ BİR DAHA HAYATA DÖNEMEYECEKLERİMİŞ GİBİ YÜZLERİNİ ASIP SOLDUKLARI, AĞAÇLARIN BİTMEK BİLMİYEN YORGUNLUKLARI, KUŞLARIN YEŞİL BİR AĞAÇ BULMAK İÇİN AVARE AVARE DOLAŞTIKLARI ANLAR VARDIR. AYRICA İNSANLARIN DEĞİL BİRBİRLERİNİ SEVMEK, BİRBİRLERİYLE SELAMLAŞMAK, BİRBİRLERİNİN YÜZLERİNİ BİLE GÖRMEK İSTEMEDİKLERİ ANLAR VARDIR. BİRİNİN KOMŞUSUYLA BİLE SOHBETTEN KAÇINDIĞINI VE BUNA ÇOCUKLARIN DA DAHİL EDİLDİĞİ ANLAR VARDIR Kİ NE KADAR ACI BİR ŞEYDİR.

AİLELER VARDIR Kİ KÜÇÜK BİR SOFRA ÜZERİNDE TOPLANIRLAR. AMA BİR TÜRLÜ SOFRANIN ÜZERİNDEKİ YEMEĞİ YİYEMEZLER. ÇÜNKÜ O SOFRADA İSTEYİP DE ALAMADIKLARI ŞEYLER EKSIKTİR. HEPSİ DÜŞÜNCELERE DOLAR VE ÖYLECE SOFRADA BEKLERLER. HEPSİNİN DE DÜŞÜNDÜĞÜ TEK BİR ŞEY VARDIR. BU ÇİLE NE ZAMAN BİTECEK DİYE. BİR BABA VE BİR ANNE DİR BİR SOMUN EKMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY GÖTÜREMEYEN EVİNE VE ÇOCUKLARINA. AİLESİNİN DURUMUNA ÜMİTSİZCE AĞLAMAKTAN BAŞKA ÇARESİ OLMAYAN BİR BABA VE BİR ANNE MİSALİ! BİR DE EVLERİNDE SOBA BULUNMAYAN YA DA SOBA BULUNUP, YAKACAK ODUN VE KÖMÜRÜ OLMAYIP ISINAMAYAN İNSANLAR VARDIR. BİRBİRLERİNE SARILARAK ISINMAYA ÇALIŞIRLAR O SOĞUK KIŞ GÜNLERİNDE. BİR BABA VE BİR ANNE DİR BİR ODUN PARÇASINI BİLE EVİNE GÖTÜREMEYEN. ELLERİ VE BEDENLERİ SOĞUKTAN TİTREYEN MİSALİ!

FİLİZ DİNÇ
MARDİN LİSESİ
MARDİN



MARDİN İL BİRİNCİSİ

BİR DE AŞIKLARIN AYRILIĞININ ÇOK ZOR VE DAYANILMAZ OLDUĞUNU BİLİRİM. GÜNLERCE HATTA SENELERCE BELKİ BİR GÜN KAVUŞUR ÜMİDİYLE BİRBİRLERİNİ BEKLEDİKLERİ AMA TÖRE VE PARANIN ACIMASIZ BİR FIRTINA GİBİ ONLARI AYRI YERLERE SAVURDUĞU ANLARI BİLİRİM. FERHAT'IN ŞİRİN İÇİN DAĞLARA ÇIKTIĞI, ONUN UĞRUNDA CAN VERMEYE HAZIR OLDUĞU ZAMAN BİLE TÜM ÜMİTLERİN YIKILMASI MİSALİ!

HER YERİ KÖTÜ KOKULARLA, LEŞLERLE VE ÇÖPLÜKLERLE DOLU BİR ÇEVRE VARDIR. İNSAN NEFES BİLE ALAMAZ. ÇOCUKLAR PARKA GİDİP DE SALINCAĞA BİNEMEZ, GÜLÜP OYNAYAMAZ. BÜYÜKLERİMİZ DEĞİL DIŞARI ÇIKIP HAVA ALMAYA PENCERELERİNİ BİLE AÇMAYA KORKARLAR.

ARTIK TÜM BU ÇİLELER SONA ERDİ. FİDANIMIZ BÜYÜYÜP MEYVE VERECEK. İNSANLAR SİRF BİRBİRLERİNİN YÜZLERİNİ GÖRMEK İÇİN CAN ATACAK. ANALARIN, BABALARIN AĞLAMALARINA GENÇLERİN VE ÇOCUKLARIN ÜMİTLERİNİN KIRILMASINA VE HAYALLERİNİN YOK OLMASINA SEBEP OLAN ENGELLER ORTADAN KALKACAK. GELECEĞİN UMUDU OLAN ÇOCUKLAR, ÇARESİZ VE YALNIZ KALMAYACAK. İSTEKLERİ GERÇEKLEŞECEK. ANADOLU AİLELERİ MUTLULUĞA ERECEK. ÇEVREDE KÖTÜ KOKULAR, LEŞLER, ÇÖPLÜKLER... YERİNE PARKLARDA ÇOCUK SESLERİ VE BÜYÜKLER BULUNACAK. YANİ ARTIK UMUTLAR SÖNMEYECEK. TOPRAK ANA KAN VE GÖZYAŞLARIYLA DEĞİL FIRAT VE DICLE'NİN HIRÇIN -BİR O KADARDA SERİN- SULARIYLA SUSUZLUĞUNU GİDERECEK. ÇOCUKLAR KİN VE NEFRETLE DEĞİL SEVGİYLE BESLENECEK. GENÇLER GELECEĞE KAYGILI DEĞİL UMUTLA BAKACAK.

BİR DE ANADOLU'YA TÜRKİYE'ME YENİDEN CAN KAZANDIRAN BİR PROJE VARDIR, BİLİRİM. DÜNYANIN SAYILI PROJELERİNDEN BİRİ OLAN, GÜNEYDOĞU HALKINI DÜNYA TEKNOLOJİSİNE BİR ADIM DAHA YAKLAŞTIRAN BİR PROJE. İŞTE BU PROJE GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ YANİ GAP'TIR.

ŞU ANA DEK GÖRDÜKLERİMİN HEPSİNE GAP İLE YENİ BİR UMUT SAĞLANACAK VE GÖKYÜZÜNDE YEPYENİ BİR YILDIZ PARLAYACAK. HERKES HER YERDE GAP'I KONUŞACAK. GAP'I KONUŞACAK. GAP'IN YÜCELİĞİNDEN BAHSEDECEKTİR.

FİLİZ DİNÇ
MARDİN LİSESİ
MARDİN

GÜNLÜĞÜMÜN İÇİNDEN

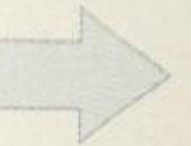
YİNE OKULDAYIZ. DERS COĞRAFYA. SEVDİĞİM BİR DERS; AMA ŞU AN EVDE OLUP TELEVİZYON SEYRETMİYİ TERCİH EDERDİM. ÖĞRETMENİMİZ, BÖLGEMİZİN GAP'TAN ÖNCEKİ VE SONRAKİ DÖNEMLERE AİT SOSYAL VE EKONOMİK ŞARTLARINI ANLATIYOR. KONU İLGİMİ ÇEKİYOR TABİ. NEDE OLSA DOĞMA BÜYÜME BU TOPRAKLARDANIZ. GELECEKTEN ÜMİTLERİMİZ, GEÇMİŞTEN ACILARIMIZ VAR. SAĞOLSUN ÖĞRETMENİMİZ MASASINDAN KALKMAZ; TATLI TATLI KONUŞUR. YAŞA HOCAM... VAR OL HOCAM... KALKMA HOCAM...

FIRSATTAN İSTİFADE GÜNLÜĞÜMÜ KARIŞTIRAYIM. BİRDEN AKLIMA KONUYLA İLGİLİ GEÇMİŞ TARİHLİ BİR GÜNLÜĞÜM GELDİ. HENÜZ KÜÇÜK BİR ÇOCUKKEN ÇORAK TOPRAKLAR ÜZERİNE KURULU KÖYÜMÜZÜN KÜÇÜK KERPIÇ EVİNDEKİ YAŞADIKLARIMA AİT DUYGULARIMA AİT DUYGULARIMI KALEME ALDIĞIM BİR YAZIM VAR. O GÜNLERİ HAYAL EDEREK BAŞLIYORUM OKUMAYA. SAĞOL HOCAM... KALKMA HOCAM... DEVAM ET HOCAM...

"SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA UYANDIĞIMDA EVDE YİNE YALNIZ OLDUĞUMU FARK EDİYORUM. HER ÇOCUK GİBİ BEN DE UYANDIĞIMDA ANNEMİ BAŞUCUMDA GÖRMEK, HASTALANDIĞIMDA ONUN ŞEFKATLE AÇILAN KOLLARINA ATILMAK VE ONU DOYASIYA ÖPMEK İSTERDİM.

TARLAMIZ UZAK OLDUĞU İÇİN YİNE ALACA KARANLIKTA EVDEN ÇIKMIŞ OLMALILAR. ELİ ORAK VE ÇAPA TUTUNCA ABLAM DA ONLARLA GİDİYOR. O YUMUŞAK, PAMUK GİBİ ELLER BUNA MECBUR. İŞİMİZ İNSAN GÜCÜNE DAYALI. BİR DE SU OLMAYINCA... GÜLE OYNAYA GİTTİĞİNDE "O", ANNEM SESSİZCE AĞLIYOR. İLK BAŞLARDA BUNUN SEBEBİNİ ANLAYAMADIM. SONRA ANLAMIŞTİM Kİ ANNEM YAVRUSUNUN DA ONUNLA AYNI KADERİ PAYLAŞACAĞI GERÇEĞİ KARŞISINDA GÖZ YAŞI DÖKÜYORDU.

MUSTAFA SAĞLAM
SIIRT FEN LİSESİ
SIIRT



SIIRT İL BİRİNCİSİ

BİR AY KADAR OLDU KÜÇÜĞÜMÜN ÖLMESİNDEN. O, OLSAYDI BARI; AĞLAYIP BOZSAYDI ODANIN BU SESSİZLİĞİNİ; BİRAZ OLSUN TESELLİ VERİRDİ BU BANA. DAYANAMADI ZAYIF VÜCUDU HASTALIKLARA. ZAVALLININ VÜCUDU HER GECE ÜŞÜMEKTEN TİTRER, BURAM BURAM TER AKITIRDI. ANNEM O'NU ÜŞÜMESİN, TİTREMESİN DİYE SIKICA ÖRTERDİ. ŞİMDİ O DA, ÇORAK TOPRAĞIN KOYNUNDA YATILYOR. EMİNİM Kİ NE ÜŞÜYOR NE DE TİTRİYOR... HİÇ GÖRMEMİŞTİM ANNEMİN BU KADAR GÖZYAŞI DÖKTÜĞÜNÜ. HİÇ GÖRMEMİŞTİM ANNEMİN BU KADAR ACI ACI FERYAT ETTİĞİNİ.

MASANIN ÜZERİNDEKİ MEKTUP AĞABEYİMDEN. MEKTUP ISLAK VE BURUŞUK... DEMEK ANNEM YİNE AĞLAMIS; HASRETİNDEN, BELKİ DE MEKTUBUN DİLİNİ BİLEMEMEKTEN. FOTOĞRAFTAN ANLADIK ONDAN GELDİĞİNİ. ÇOK YAKIŞMIŞ ASKERLİK. SÖZ ALMIŞ BABAM MEKTUBU OKUTMAK İÇİN. İLK FIRSATTA DEMİŞ MUHTAR. MERAKLA BEKLİYORUZ HEPİMİZ.

YALNIZLIĞIM, AÇLIĞIM, SUSUZLUĞUM, HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ BAKIMSIZLIKTAN ÖLEN ZAVALLI KARDEŞİM... HELE OKUYAMADIĞIMIZ O MEKTUP... TÜM BUNLARIN ÇARESİ GAP OLSA GEREK. MUHTAR AMCA; BABAMA ANLATIRKEN DUYMUŞTUM. GAP DİYORLARMIS ADINA.

ŞU AN NEREDEDİR ACABA? BİZİM KÖYE DE GELİR Mİ? YAKIN KÖYLERE KADAR GELMİŞ. HER GİTTİĞİ KÖYE SU VERİYORMUŞ; SU VE BEREKET... SU OLUNCA NELER OLMAZ Kİ... GİRDİĞİ TÜM KÖYLERE ELEKTRİK GETİRMİŞ, ÇİFTÇİ AİLELERİNE TARIM ALETLERİ DAĞITMIŞ BİR BİR. TOPRAK ORALARDA ÇEŞİT ÇEŞİT ÜRÜNLER VERİRMİŞ BİRE YÜZ... BİRE BİN...

NE KADAR DA GÜÇLÜ VE KUVVETLİYİMİŞ. HERKÜL'DEN VE HATTA RÜSTEM'DEN DE KUVVETLİYİMİŞ, AYNI ZAMANDA ÇOK ŞEFKATLİYİMİŞ TIPKI HIZIR GİBİ. GAP DEMİŞTİ MUHTAR AMCA ADINA. ÖYLEYSE ONUN GİTTİĞİ YERLERDE ANNELER HER ZAMAN ÇOCUKLARININ YANLARINDA, UYANDIKLARINDA ONLARIN BAŞ UÇLARINDA OLURLAR; KADINLAR, HELE HELE ABLAM GİBİ KÜÇÜK KIZLAR TARLALARA, BAĞLARA ÇALIŞMAK İÇİN GİTMEZLERMİŞ. O İŞLERİ HEP MAKİNALAR YAPARMIŞ. KIZLARIN ELLERİ ÇAPA VE

MUSTAFA SAĞLAM
SIIRT FEN LİSESİ
SIIRT



SIIRT İL BİRİNCİSİ

ORAK TUTMAK YERİNE İLMİK ATAR, NAKIŞ YAPAR VE ÇEYİZ DÜZERMİŞ. MUHTAR AMCA BABAMA ANLATIRKEN DUYMUŞTUM, GAP'IN SAYESİNDE HER YERDE HATTA BİZİM KÖYDE DE OKUL VE ÖĞRETMEN OLURMUŞ. OKUL VE ÖĞRETMEN OLURSA O ZAMAN GELEN MEKTUPLAR HIÇ HASRET ÇEKİLMEYEN OKUNABİLİR. GAP, HER GİTTİĞİ YERE SAĞLIK OCAĞI YAPTIRIP BAŞINA DA BİR DOKTOR BIRAKIYORMUŞ. O ZAMAN HIÇBİR ÇOCUK KARDEŞİM GİBİ SİTMADAN, VEREMDEN BELKİ DE BİLİNÇSİZ YAPILAN TEDAVİDEN ÖLMEZ.

GAP'IN GİRDİĞİ TÜM YERLERE BU HARİKA KUVVETİ VE ŞEFKATIYLA GETİRMIŞ OLDUĞU BİR BAŞKA GÜZELLİĞİ DE; VATAN GÖREVİNE GİDEN ÇOCUKLARIN ARKASINDAN BOLCA AKAN SUDAN DÖKMEİNİ VERDİĞİ MUTLULUKTU.

ONUN ŞU AN NEREDE OLDUĞUNU BİLSEYDİM BİZİM KÖYE GELMESİ İÇİN GİDER YALVARIRDIM. BÖYLE GÜÇLÜ BİR YARDIMSEVERE ANNEMİN NEDEN AĞLADIĞINI BİR BİR ANLATIRDIM. KİMBİLİR ŞU AN NEREDEDİR? DÖNDÜKLERİNDE ANNEME, TÜM İYİLİĞİ VE CÖMERTLİĞİYLE GAP'I, BİZİM KÖYDEN SONRA ÜLKEMİN EN ÜCRA KÖŞESİNE HATTA SINIR ÖTESİ ERİTRE'YE, SOMALİ'YE, KAMBOÇYA'YA ULAŞTIRABİLMEK İÇİN KENDİME VERDİĞİM SÖZÜ ANLATMALIYDIM. BERABERCE BEKLEMELİYİZ ONU. EN İYİ ŞEKİLDE KARŞILAMALIYIZ. TÜM ÇOCUKLAR ADINA, GELDİĞİNDE, YAPTIĞI BÜTÜN GÜZELLİKLER İÇİN, DÜŞMAN İŞGALİNE SON VEREREK KURTULUŞ SAVAŞINI KAZANAN DEDEMENDEN HATIRA KALAN TÜFEĞİMİ VERECEĞİM; ÇAM SAKIZI ÇOCUK ARMAĞANI."

NE KADAR SAFMIŞIM MEĞER. YILLAR SONRA ÖĞRENMIŞİM GAP'IN BİR HERKÜL VEYA BİR RÜSTEM OLMADIĞINI. İYİKİ VARSIN GAP VE MUTLU GELECEĞİM.

-SEN SÖYLE MUSTAFA

-BEN Mİ HOCAM?... KALKTINIZ MI HOCAM?... ŞEY HOCAM...

MUSTAFA SAĞLAM
SIIRT FEN LİSESİ
SIIRT

KABUSTAN UYANDIRAN GAP

YİNE SERT BİR RÜZGAR ESİYOR, CAMI KIRIK PENCERELİ EVİMİZE AYAZ DOLUYOR. ANACIĞIM, TEK BATTANIYAYI DE BİZE VERMİŞ, SARILMIŞ YATIYORUZ KARDEŞİMLERİMLE TİTREYEREK. HİÇ UYANMAK İSTEMİYORUM. YİNE ÇATLAMIŞ AYAKLARIM, YERE BASMAK; ELLERİM, BUZ GİBİ SUYA GİRMEK İSTEMİYOR. ABLAMIN GÖZLERİ YİNE KIZARMIŞ. BELLİ Kİ İSTEMİYOR BEŞİK KERTMESİNİ. YİNE ACIKTIM; AMA ERKEK KARDEŞİM UZAK OKULLARA GİDECEKLER... HEM ONLAR KÜÇÜK, ONLAR YESİNLER O DÜNDEN KALAN BİR PARÇA EKMEĞİ...

GÖZYAŞLARIMI TUTABİLECEK KADAR BÜYÜMEDİM HERHALDE. YİNE GELECEĞİM VE GEÇMİŞİM GELİYOR AKLIMA. YAŞLAR BOŞANIYOR GÖZ PINARLARIMDAN, TUTAMIYORUM İŞTE...

İLKOKULDAN SONRA OKUYAMAMIŞIM YÜREĞİME SAPLANAN İLK HANÇER. OYSA BİLSELERDİ NELERİ DEĞİŞTİRECEKTİM. SAVAŞTA KILIÇSIZ OLMAK, ELİ KOLU BAĞLI KALMAK GİBİ BİR ŞEY BU. ATALARIMIN TOPRAĞINI DEĞERLENDİRİLECEK FIRSATLARIM, DEĞİŞTİRİLEBİLECEĞİM DÜŞÜNCELERİM, YAZILACAK KİTAPLARIM... HEPSİ, HEPSİ ELİMDEN HAKSIZCA KOPARILYOR VE BEN YİNE GÜZEL GÜNLER İÇİN DUA EDEREK YORGUN BİR UYKUDAN UYANIYORUM.

O DA NE! HER ŞEY RÜYAYMIŞ, GAP VARMIŞ, DÜNYA VARMIŞ. HAYDİ DURDURABİLİN COŞKUMU DAĞLAR, GÜCÜNÜZ YETERSE! TIPKI FIRAT GİBİYİM, ÇAĞLAYAN SULAR MİSALİ KALBİM.

SORDUM Kİ, BU RÜYA TIPKI SENİN VARLIĞIN KADAR GERÇEKMIŞ. TİTREYEN ELLER NİNEMİNMIŞ, HANÇERLİ YÜREK GEÇMİŞİMİN... KIZARAN GÖZLER, TÖRE KURBANI GENÇLERİN, GAP'IM SEN SADECE BENİM DEĞİL, BİZİM MİLLETÇE KABUSUMUZUN BİTİŞİSİN.

BİR ŞEYİ, RÜYAMDAKİ GİBİ HALA GÖZYAŞIMI TUTABİLMEYİ, ÖĞRENEMEMİŞİM GAP'IM. SEVİNÇ GÖZYAŞLARIM BOŞANIYOR, İNAN YÜREĞİM SENDEN ÇOK ÇAĞLIYOR. SEN BABAMIN İŞİ, GELECEK KUŞAKLARIN MİRASI, MİLLETİMİN TÜRKÜSÜSÜN.

DİLEK AYŞE ÇABUK
ÇEAŞ ŞANLIURFA ANADOLU LİSESİ
ŞANLIURFA



ŞANLIURFA İL BİRİNCİSİ

GÜZEL KARDEŞİM OKUYALIM! LABORATUVARLI, BİLGİSAYARLI, VİDEOLU OKULLARIMIZIN ÇOĞALMASI İÇİN VAR GÜCÜMÜZLE ÇALIŞALIM! HER BİRİMİZ ÖĞRETMEN, DOKTOR, AVUKAT... EĞİTİMLİ İNSANLAR OLALIM. ARTIK BENİM KÜLTÜR MOZAIĞI, PEYGAMBERLER ŞEHRİ URFA'M ATATÜRK BARAJI'YLA DÜNYADAKİ YERİNİ ALDI.

HALA BÖLGEMİZDE, KALABALIK NÜFUSLAR, CAHİL AİLELER, TÖREYİ DEVAM ETTİRMEK İSTEYEN BEYİNLER OLSA BİLE ARTIK BENİM GİBİ GÜNEYDOĞU GENÇLERİNİN BUNA İNANCI BÜYÜK. GÖZLERİMİZDEKİ PARILTI, KARARLILIK BUNUN SİMGESİ.

OKUYACAĞIM, MUTLAKA OKUYACAĞIM, ÜNİVERSİTEYİ KAZANACAĞIM İNŞALLAH. YABANCI DİLLER ÖĞRENECEĞİM, YURTDIŞINDA ÜLKEMİ EN GÜZEL ŞEKİLDE TEMSİL EDECEĞİM. GÜNEYDOĞU'DA MODERN OKULLAR YAPILYOR. KÖY KIZLARINA OKULLAR YETMİYOR ARTIK, DERSANELERE TAŞINIYORLAR. BELLİ Kİ GELİŞİYOR GÜNEYDOĞUM.

KAPATTIM YÜREĞİMİ BÜTÜN KÖTÜ GEÇMİŞE. GÜZEL DUYGULARIMIN ANAHTARISIN SEN. KILICIMI, KALEMİMİ ELİME VERENSİN, ATALARIMIZI SEVİNDİRENSİN YİNE SEN. DUYUYORUM TATLI BİR EZGİSİN SEN, İÇİMİ ISITAN.

SEN, SEVDALARIN FİLİZLENDİĞİ TOHUMSUN. GÖZYAŞI, AĞIT, TÖRE NEDİR BİLİRSİN. ACILARIN, ÇİLELERİN, SESSİZ FERYATLARIN SON DURAĞISIN. OKUYACAK KİTABIM, YİYECEK AŞIM, DEĞİŞECEK GELİŞECEK AKLIM, GÖRECEĞİM GÜZEL GÜNLERİMSİN. SİNANLARIN, YAVUZLARIN, FATİHLERİN RUHUNU ŞAD EDENSİN. MİLLETİMİN, DOĞUYA AÇILAN KUCAĞISIN. KARDEŞLİK, DOSTLUK NEDİR BİLİRSİN. DOĞACAK GÜNLER GÖRMEKTEYİM, ÇOK DAHA GÜZEL GÜNLERE GEBE. BASTIRILMIŞ DUYGULARIMIN TERCÜMANISIN, DUALARIMIN KABULÜSÜN.

GÜZEL BİR EVİM VAR ŞİMDİ. ÇEŞİT ÇEŞİT AŞIMIZ, BİLİNÇLİ ANA BABAMIZ GÜZEL HEDEFLERİMİZ, İSTEKLERİMİZ VAR. ÇEŞİT ÇEŞİT KİTAPLARIM, ÜRETECEK FİKİRLERİM VAR. ÇEKECEK HALAYIMIZ, SÖYLEYECEK SÖZLERİMİZ VAR. GAP'LA GÜNEYDOĞUM BAYRAMIMIZ VAR.

DİLEK AYŞE ÇABUK
ÇEAŞ ŞANLIURFA ANADOLU LİSESİ
ŞANLIURFA

GERÇEKLEŞEN DÜŞÜN BAŞINDA

EVREN VAR OLDU OLALI, BÖYLESİNE DERİN BÖYLESİNE İÇTEN BİR SEVDA GÖRMEDİ. BİRBİRİNE BU DENLİ MUHTAÇ, BU DENLİ SADIK İKİ AŞIK TANIMADI DAHA, MASALIN KAHRAMANI KİMLER Mİ? MECNUN'UN UĞRUNA DAĞLARI DELDİĞİ LEYLA'SINI, KEREM'İN BİR AH ÇEKİŞİYLE KÜL ETTİĞİ ASLISI'NI BİZLERE UNUTTURACAK TÜRDEN. BU SEVDA ÖNÜNDE DİZ ÇÖKMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMIYOR DİNLEYENLERE...

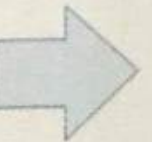
ENGİN ALANLAR BOYUNCA, GÖZ ALABİLDİĞİNE UZANAN KIRAÇ TOPRAĞIN, COŞKUN SELLER MİSALİ ÇAĞLAYAN SUYA DUYDUĞU SEVDA, BÜYÜKTÜ. ADINI KOYAMADIĞI BİR MUHTAÇLIK İÇERİSİNDEYDİ. SU OLMAZSA HALKINA SAĞLAYACAĞI ONCA YARARDA OLMAYACAKTI. KÖKLERİNİ SAKLADIĞI AĞAÇLARIN, MAHSÜLÜN, RENK CÜMBÜŞÜ ÇİÇEKLERİN ADINDAN ESER KALMAYACAKTI. ANAMIN NASIRLI ELLERİ HEP HAVADAYDI. ÜŞÜYORDU TOPRAĞI KAZMAYA HASRET KALAN YORGUN ELLERİ. DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇARESİ YOKTU BİÇARE ANAMIN, BABAMIN, SEVDALI ÇORAK TOPRAĞIN. VUSLAT YAKINDI BELKİDE. AMA, O ZAMANA KADAR ÇEKİLMİŞ ONCA ACININ HESABINI KİM VERECEKTİ? ÇARESİZ GÜNEYDOĞU HALKININ ELİNDEN BİR ŞEY GELMİYOR, EMEK HARCADIĞI HER ŞEYİN UN UFAK OLDUĞUNU GÖRDÜKÇE YÜREĞİ KANIYORDU. NE ZAMANA KADAR ALEV ALEV YANAN KIZGIN TOPRAK AĞLAYACAKTI, İNLEYE İNLEYE? SEVDALISI OLAN SUYA NE VAKİT KAVUŞACAKTI?

GÜNEYDOĞU'NUN ÇİLEKEŞ TOPRAK SEVDALILARI BÖYLE DERTLİ, YÜREĞİ KAN İÇERİSİNDEYKEN, BİR GÜN BİR MİSAFİR ÇIKAGELDİ HUZURUN KALMADIĞI BÖLGEYE. GÖZLERİ YILDIZ YILDIZDI. BAKIŞLARIYLA YORGUNLUKTAN, AÇLIKTAN, SUSUZLUKTAN SOLMUŞ GÖZLERE FER SAÇIYORDU. ÇARESİZLİĞİN ADINI UNUTTURUYORDU. PEKİ NEYDİ BÖYLESİNE ONU DERTLERE DEVA KILAN? NASIL BİR

İŞİL ÖZERDEM

ŞIRNAK ÇOK PROGRAMLI LİSESİ

ŞIRNAK



ŞIRNAK İL BİRİNCİSİ

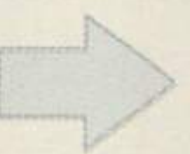
ARMAĞANLA ÇIKMIŞTI BU SONSUZ YOLA? YOKLUĞUN ÇEKİLMEZLİĞİNDEN BEZMİŞ ANAMIN, BABAMIN, GÜNEYDOĞU'MUN YILLARDIR BEKLEDİĞİ BU IŞIK DEMETİ MİYDİ YOKSA? BU YAKARIŞLAR, GİDİŞİ OLMAYAN DAİMİ OLACAK MİSAFİRE MİYDİ, GAP'A MIYDI, ONA BİR DAVET MİYDİ?

GAP, BÖLGEMİN CAN DAMARI, ATAN KALBİ OLMAYA GELMİŞTİ. YILLARDIR ACI ÇEKEN KIRAÇ TOPRAĞA, SEVDALISINI GETİRMEYE GELMİŞTİ, UMUTLARIN SOLDUĞU YERE. BU UMUTLARI YEŞERTECEK SES OLMAYA ADAMIŞTI KENDİNİ.

TOPRAĞIN ÇİLEKEŞ SEVDALILARI SEVİNÇ ÇIĞLIKLARIYLA, ZILGİTLARLA KARŞILADI TOPRAĞIN YENİDEN UYANIŞINI. GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA UFUKTA BELİRDİLER TÜRKÜLERLE. O EŞSİZ MANZARAYA GÖNÜL KOYMAYA GELMİŞLERDİ HEPSİ. ONCA ACI, FIRAT'IN TOPRAĞA ÇAĞILDAMASI GİBİ, SEVİNÇ GÖZYAŞLARIYLA PINARLARA KARIŞIYORDU. UZANIP GİDEN ÇORAK TOPRAKLARDA DİCLE'NİN FIRAT'LA DANSINI, YEŞİLİN HER TONUNU, BOYNUNU BÜKEN GELİN BEYAZI PAPATYALARIN KİBİRLİ BİR EDAYLA KIZGIN GÜNEŞE BAŞKALDIRIŞINI, MAHSÜLÜN EN VERİMLİSİNİN HALAY ÇEKİŞİNİ İZLİYOR BOYNUNU UZATAN ALTIN BAŞAKLARA GÜLÜMSEYEREK. SUSUZLUKTAN ÇATLAMIŞ DUDAKLARI, YARINLARA KOCAMAN BİR GÜLÜMSEMEYLE SELAM VERİYORDU.

BÖYLESİNE GÖRKEMLİ BİR SEVDANIN İLK MEYVELERİNİ TATMAYA GELİYORDU SIRA. TOPRAĞIN BEREKETİNDEN KALKINIYORDU YURDUM. TOPRAK SEVDALILARI ÜRÜN YETİŞTİREBİLİYORDU ARTIK BEREKETLİ TOPRAKLARDA. BEREKET SAÇAN TOPRAKLAR, GÜNEYDOĞU'MU YENİ BAŞTAN YARATIYORDU. EN BAŞTA KIZGIN GÜNEŞİN KAVURDUĞU TABİİ GÜZELLİKLERİMİ TOMURCUKLANDIRIYORDU. BANA YAŞANILABİLİR BİR ÇEVRE SUNUYORDU. BANA, BENİ TANITIYORDU. EKSİĞİMİ TAMAMLAYIP, YANLIŞIMI DÜZELTME İMKAN VERİYORDU. "YAŞADIĞIN YERE BİR AĞAÇ DA SEN DİK" DİYORDU. "URFA'IMIN, ANTEP'İMİN, MARAŞ'IMIN, DİYARBAKIR'IMIN, SİİRT'İMİN, MARDİN'İMİN, ŞIRNAK'IMIN GELECEĞİ SEN OL" DİYORDU.

IŞIL ÖZERDEM
ŞIRNAK ÇOK PROGRAMLI LİSESİ
ŞIRNAK



ŞIRNAK İL BİRİNCİSİ

GAP'LA HERŞEY DAHA GÜZEL GÖRÜNÜYORDU GÖZLERE ARTIK.

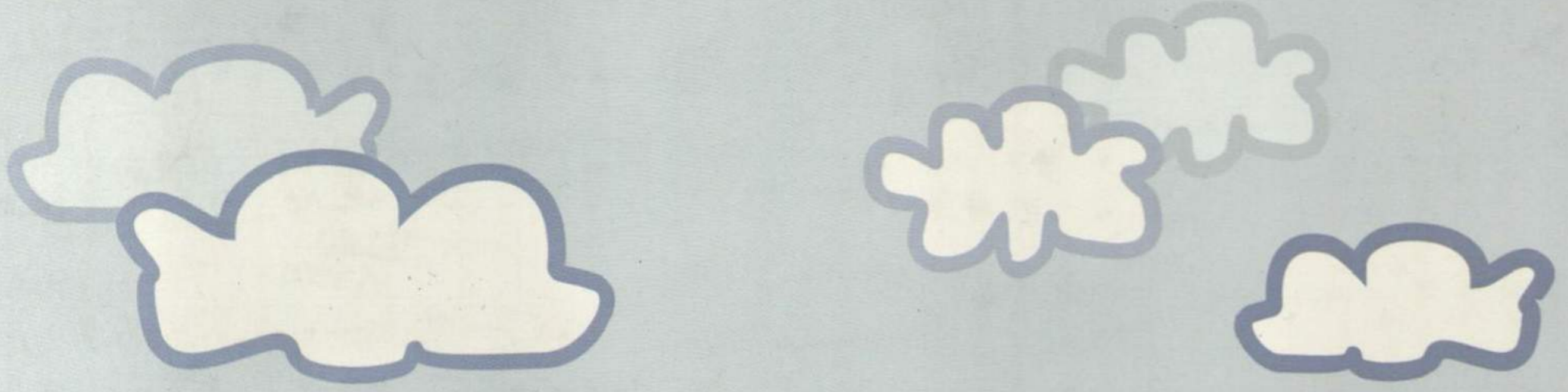
GAP NEDİR, DİYORUM KENDİ KENDİME. YEMYEŞİL KAVAK AĞAÇLARININ SUYA VURDUĞU YEŞİLİMSİ RENK Mİ? BABAANNEMİN TARLASINDA YETİŞEN ACI BİBERLERİN ÇİÇEK AÇMASI, DOMATESLERİN YEŞİLİMSİ RENKLERİNDEN ARINIP KIRMIZIYA ÇALMASI, EKŞİ TATLARIN YÜZÜMÜ BURUŞTURMASI MI? BUNLARIN HEPSİ GAP'TAN BİR LÜTUFTU.

YAŞAMIN BOYUNCA GÖRDÜĞÜM EN YÜCE AŞK, EN GÜZEL EFSANE, TATTIĞIM EN ULU COŞKUYDU GAP.

GÜNEYDOĞU'M KABUKLARINI ÇATLATMIŞTI ARTIK. AYAKLARIYLA YERLERDE SÜRÜNEN TIRTIL GÖRÜNTÜSÜNDEN UZAKLAŞIP, BAŞKALAŞIM GEÇİREN BİR KELEBEĞE DÖNÜŞMÜŞTÜ. KANATLARI UMUT YÜKLÜ BİR KELEBEK GİBİ GÖKYÜZÜNE YÜKSELYORDU.

KIRAÇ TOPRAKLARIN ANASI, BÖLGENİN HAYAT SUYUYDU GAP. ALEV ALEV YANAN GÖNÜLLERDEKİ KIZGINLIĞI SÖNDÜREN BİR MELTEMİN TATLI TATLI ESMESİYDİ. BİR BEBEĞİN GÜLEN GÖZLERİ, BİR ANANIN EMEKTAR ELLERİ, BİR BABANIN İÇTİĞİ TÜTÜNÜN DUMANI, BİR GELİNİN TELLİ DUVAĞI, BİR GENÇ KIZIN ÜNİVERSİTE HAYALİ, BİR DELİKANLININ İŞ İMKANIYDI GAP.

İŞİL ÖZERDEM
ŞIRNAK ÇOK PROGRAMLI LİSESİ
ŞIRNAK



T.C.

BAŞBAKANLIK

GÜNEYDOĞU ANADOLU PROJESİ

BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI

Willy Brandt Sokak No:5 • 06680 Çankaya/ANKARA

Tel: 0.312.442 23 24 • Fax: 0.312.440 13 84 • e-mail: gap@gap.gov.tr • www.gap.gov.tr

BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Şanlıurfa Tünel Çıkış Ağızı P.K. 155 • 63000 ŞANLIURFA

Tel: 0.414.314 17 50 • Fax: 0.414.313 50 73